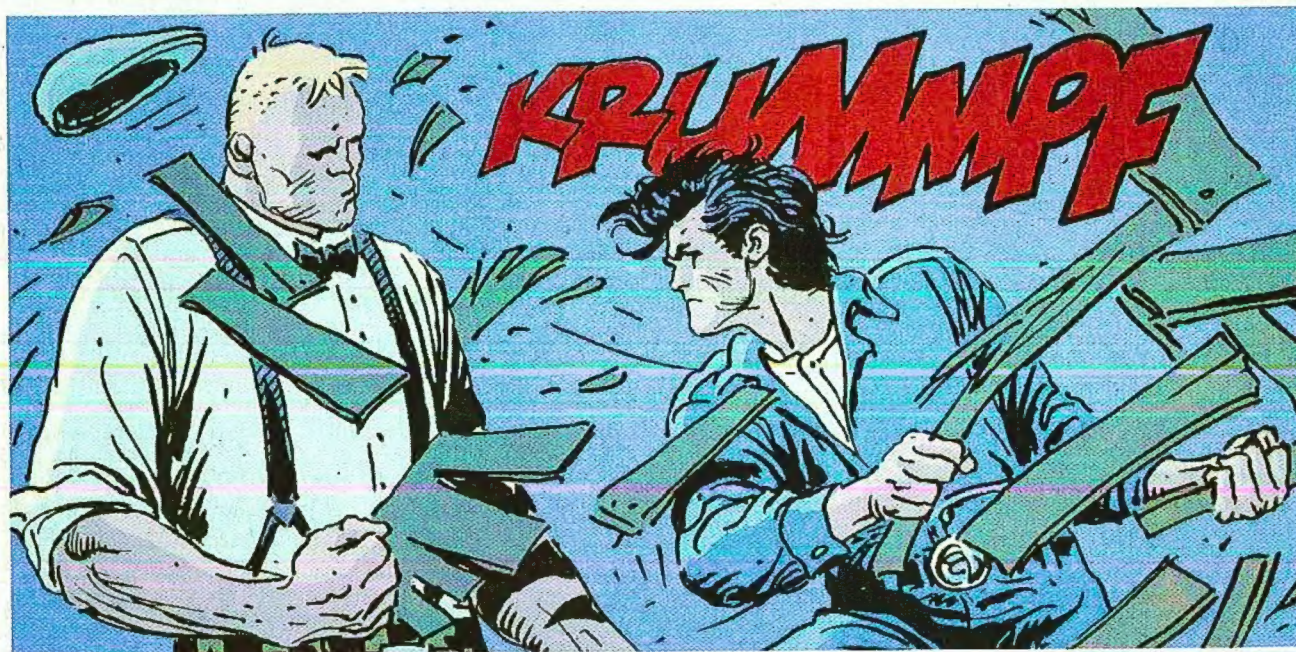


Testo e disegno di KUBERT

ABRAHAM STONE

IL TOPO DI CAMPAGNA E IL RATTO DI CITTA'

PRIMA PARTE



E' SEMPRE MOTIVO D'ORGOGGIO PER UNA CASA EDITRICE PRESENTARE UN CLASSICO. E IL NOME ABRAHAM STONE MERITA INDISCUTIBILMENTE QUESTA DEFINIZIONE. GRAZIE AL TESTO INSIEME IMMAGINIFICO (A TRATTI AL LIMITE DI UN MODERNO BAROCCO) E MODERNO E AI DISEGNI INARRIVABILI PER PLASTICITA', ESPRESSIVITA', EFFICACIA DI UN GENIO DEL COMICDOOM COME JOE KUBERT. GUSTATELO CON LA DOVEROSA ATTENZIONE.



IL RICORDO
E' ANCORA
VIVIDO...
LE LACRIME
CHE SCENDO-
NO... IL SUO
FRATELLINO,
PALLIDO,
STRETTO
ALLA MADRE...

E ANCORA
URLA...
STRAZIAN-
TI... LACE-
RANTI...
INFINITE...

FINO A CHE...

MA...?!
D...
DOVE...P
ACC...

UN SOGNO...
ANCORA
QUESTI
MALEDETTI
SOGNI...



OGNI NOTTE...
LO STESSO
SOGNO... OGNI
NOTTE...

NON
SMETTE
MAI!

ALMENO NON
FINCHE' NON AVRAI
FATTO I CONTI
CON QUELLI CHE
L'HANNO FATTA
GRIDARE.

SO CHE
VENIVANO
DALLA
CITY.

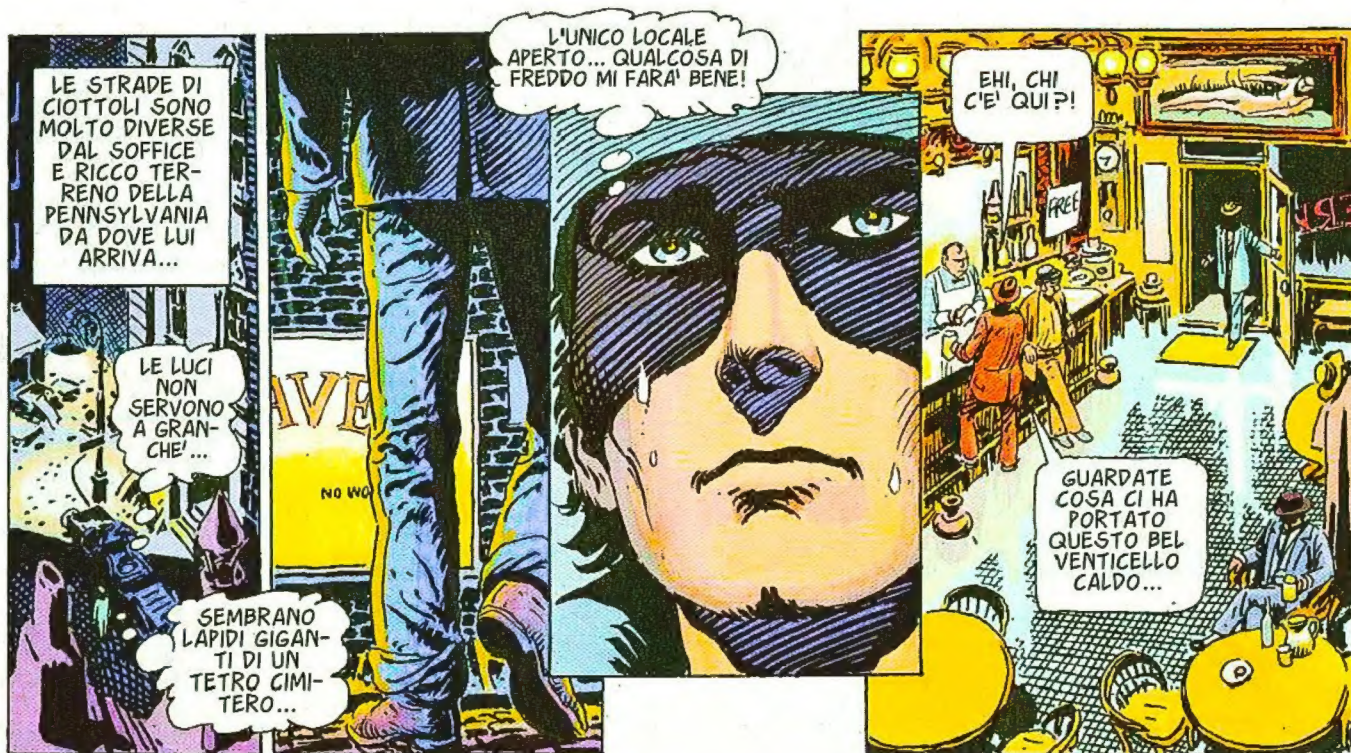
LI DEVO TRO-
VARE... LI TRO-
VERO', LO GIU-
RO SULLA MIA
STESSA VITA...
LI TROVERO'!

E LA
PAGHE-
RANNO!

INUTILE PROVA-
RE A DORMI-
RE... TROPPO
CALDO... DEVO
USCIRE DA
QUESTA
TRAPPOLA PER
TOPI... ALMENO
PER UN PO'...



ABRAHAM STONE
CAMMINA NELLE
SCURE E PUZZO-
LENTI STRADE, TOR-
MENTATO DAI SUOI
SOGNI, GUIDATO
DALL'ODIO.



LE STRADE DI CIOTTOLI SONO MOLTO DIVERSE DAL SOFFICE E RICCO TERRENO DELLA PENNSYLVANIA DA DOVE LUI ARRIVA...

LE LUCI NON SERVONO A GRAN-CHE'...

SEMBRANO LAPIDI GIGANTI DI UN TETRO CIMITERO...

L'UNICO LOCALE APERTO... QUALCOSA DI FREDDO MI FARA' BENE!

EH, CHI C'E' QUI?

GUARDATE COSA CI HA PORTATO QUESTO BEL VENTICELLO CALDO...



CHE TI DO', FIGLIOLO?

SARSAPARILLA, GRAZIE!

OH, OH... COME HAI DETTO?

NON E' UN PO' TROPPO FORTE?



LATTE!... PER TE E' MOLTO MEGLIO IL LATTE, FIGLIOLO... IL LATTE DELLA MAMMA!

EH... EH... EH!

GIUSTO, MIKE... NON GLI SERVE NEMMENO UNA BOTTIGLIA!

AH... AH!

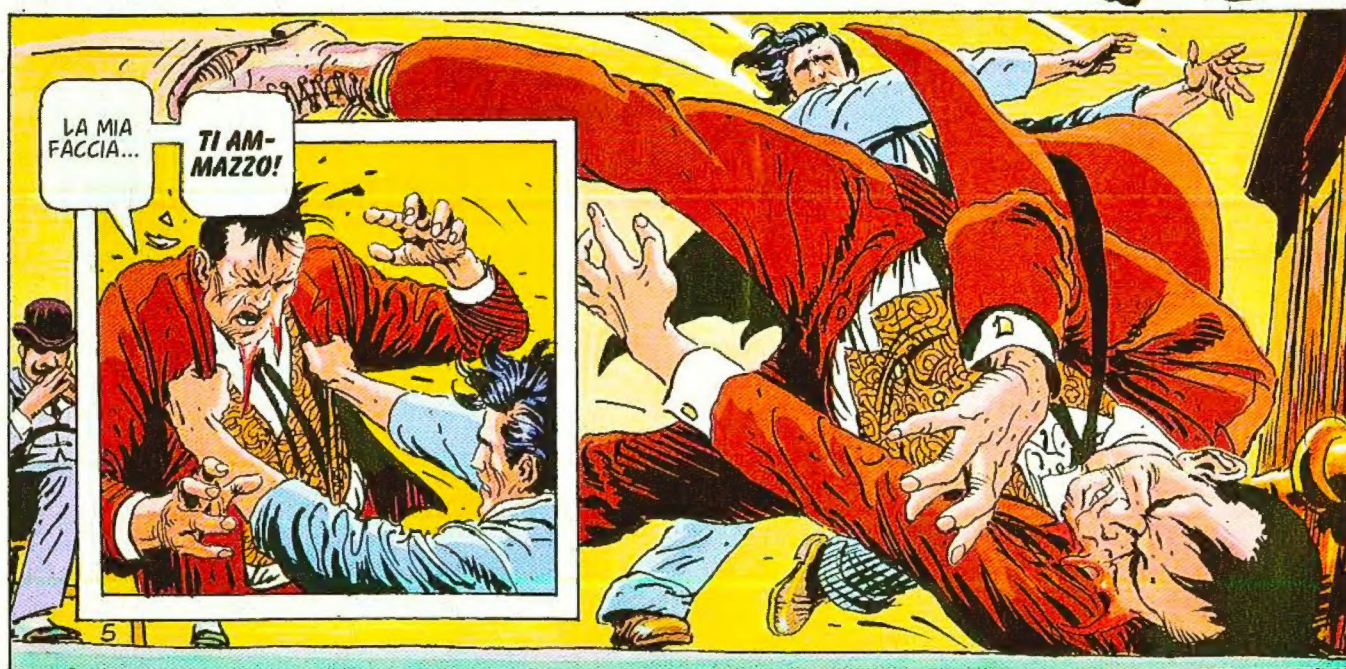


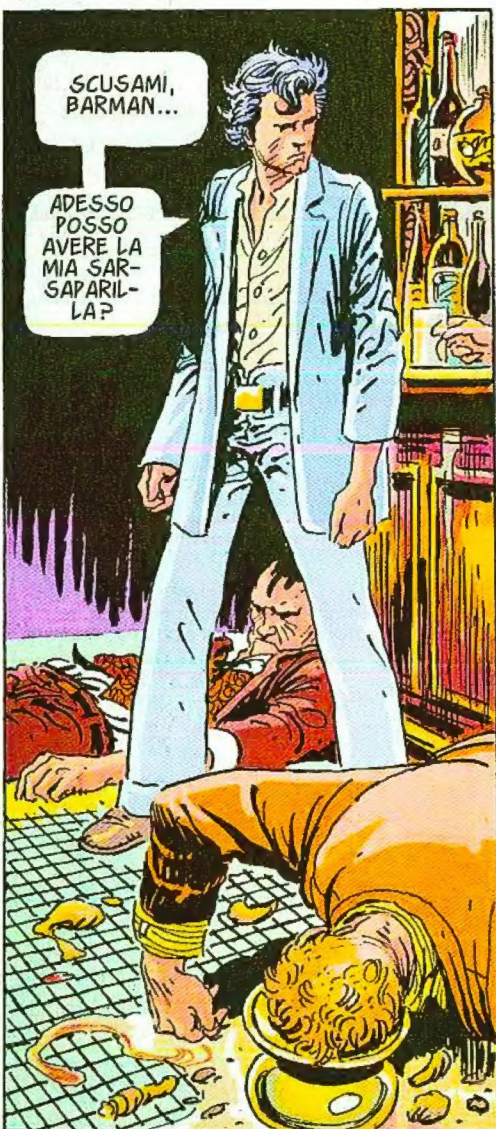
EH... EH... EH!

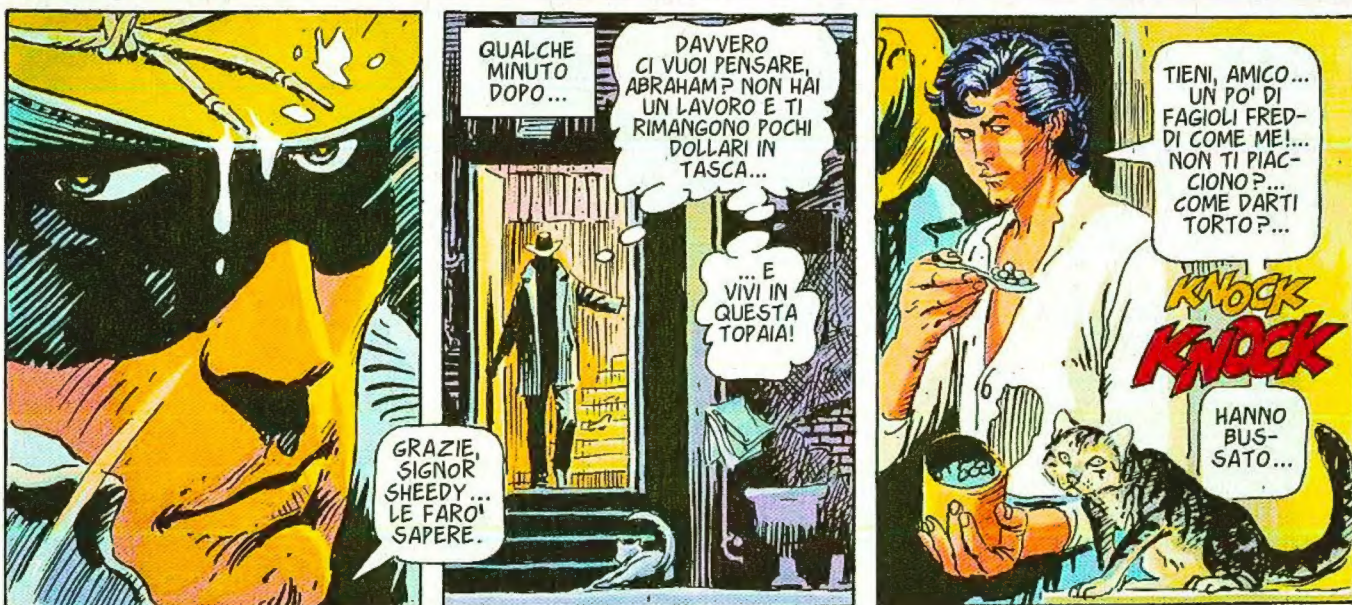
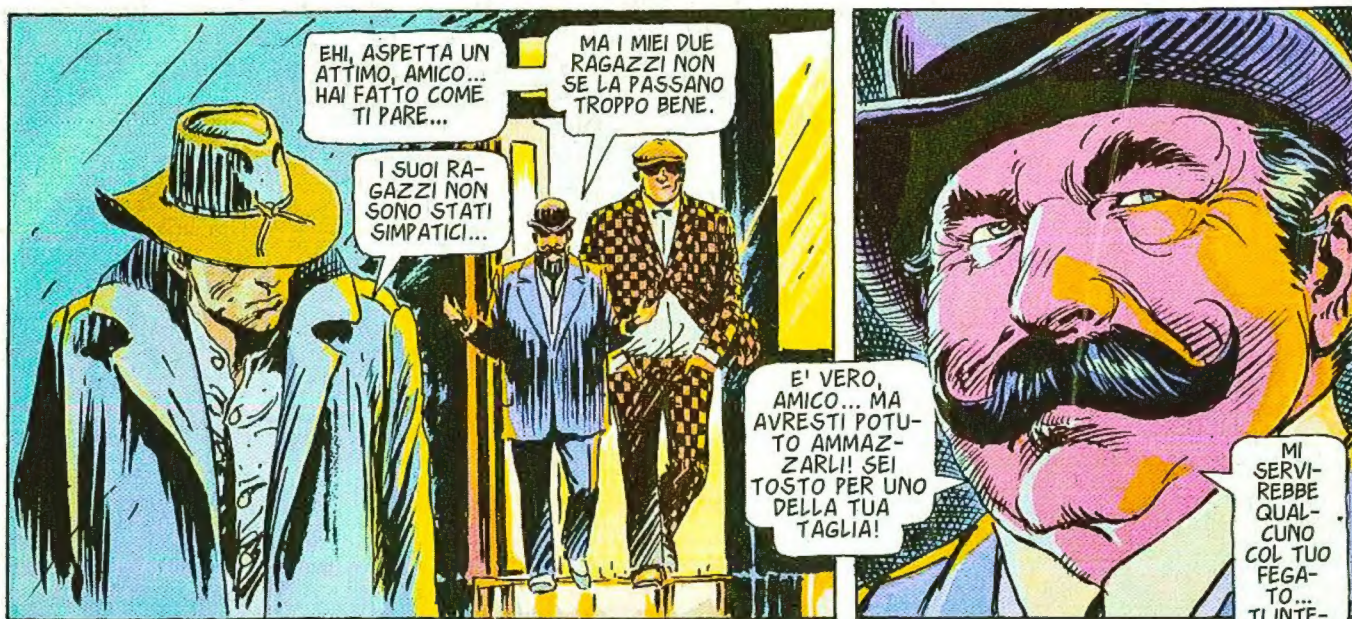
GUARDA QUA, JOE... HA ANCORA DEL FIENO TRA I CAPELLI.

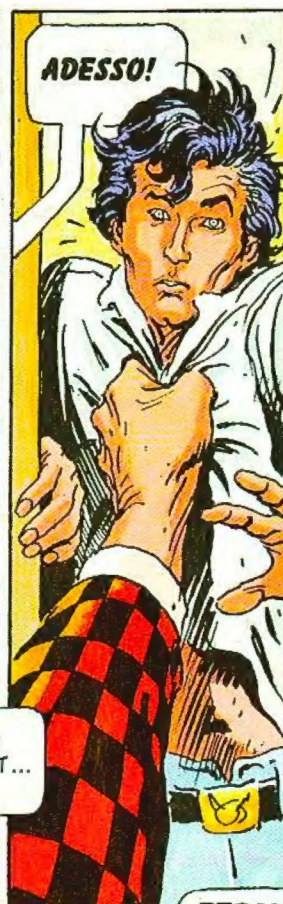
GIA'... DOVE DIAVOLO HAI PRESO QUEI VESTITI, FIGLIOLO?

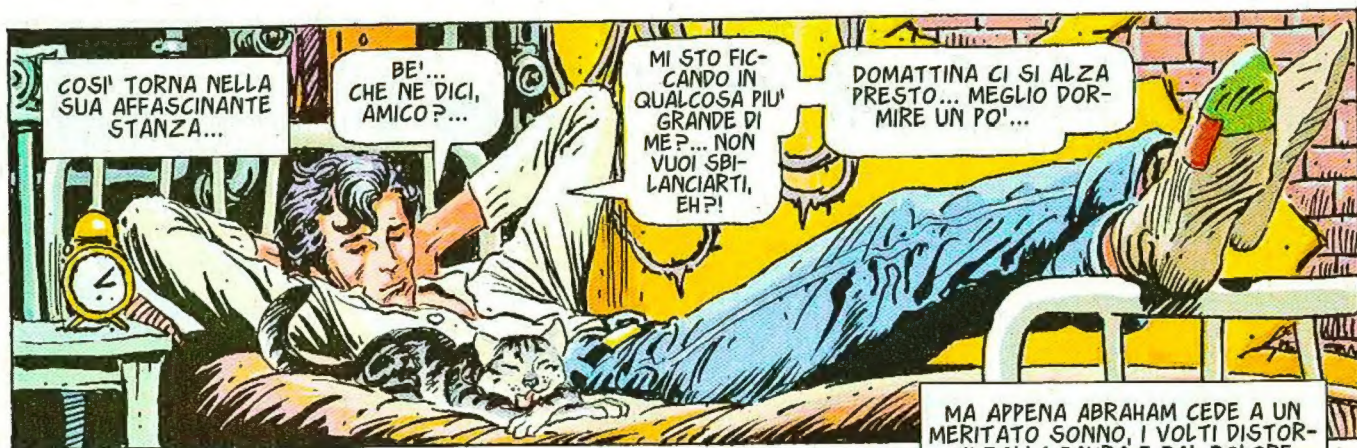
LI HAI RUBATI A UN CAVOLO DI SPAVENTAPASSERI?











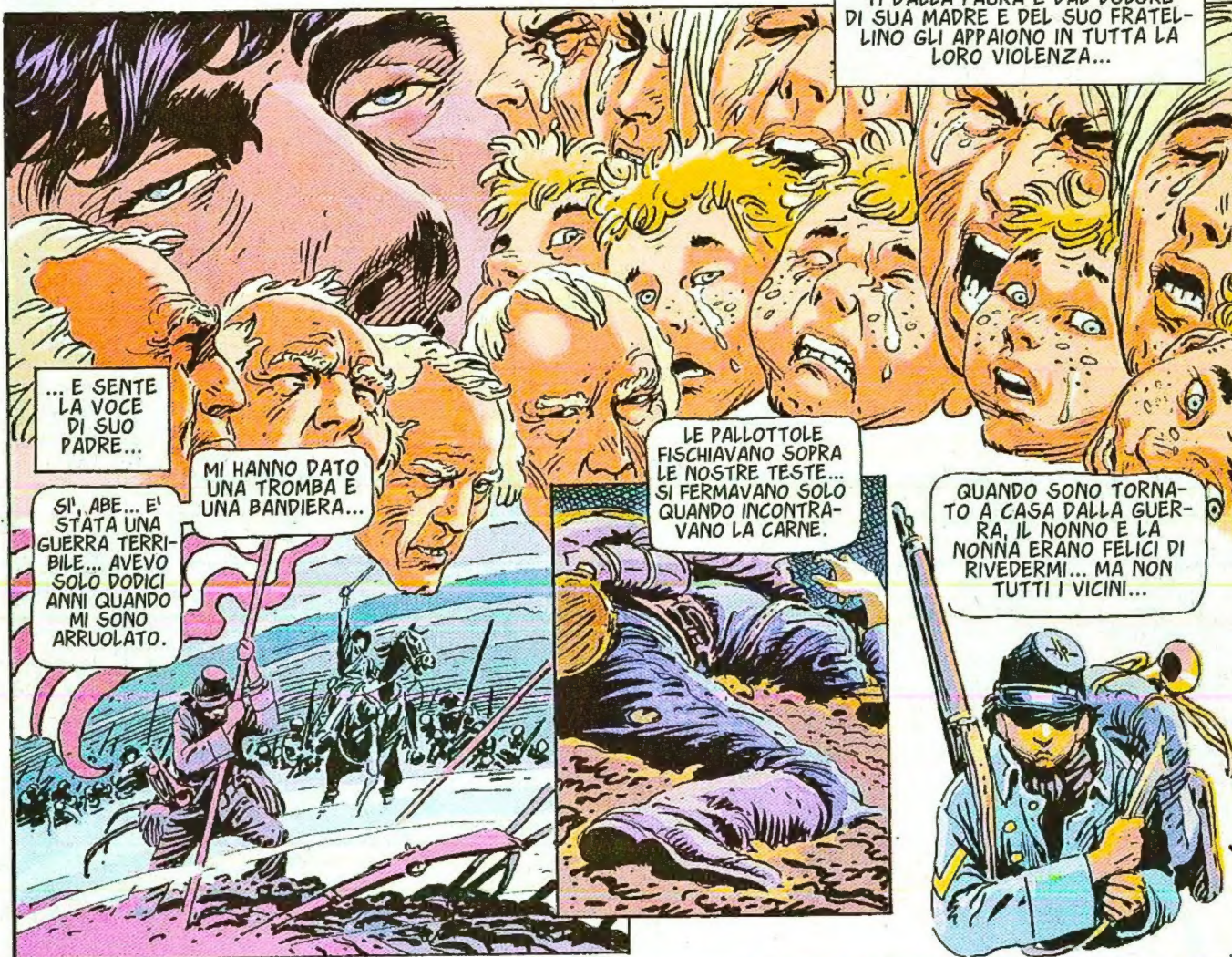
COSI' TORNA NELLA
SUA AFFASCINANTE
STANZA...

BE'...
CHE NE DICI,
AMICO P...

MI STO FIC-
CANDO IN
QUALCOSA PIU'
GRANDE DI
ME?... NON
VUOI SBI-
LANCIARTI,
EH?!

DOMATTINA CI SI ALZA
PRESTO... MEGLIO DOR-
MIRE UN PO'...

MA APPENA ABRAHAM CEDE A UN
MERITATO SONNO, I VOLTI DISTOR-
TI DALLA PAURA E DAL DOLORE
DI SUA MADRE E DEL SUO FRATEL-
LINO GLI APPAIONO IN TUTTA LA
LORO VIOLENZA...



... E SENTI
LA VOCE
DI SUO
PADRE...

SI', ABE... E'
STATA UNA
GUERRA TERRI-
BILE... AVEVO
SOLO DODICI
ANNI QUANDO
MI SONO
ARRUOLATO.

MI HANNO DATO
UNA TROMBA E
UNA BANDIERA...

LE PALLOTTOLE
FISCHIAVANO SOPRA
LE NOSTRE TESTE...
SI FERMAVANO SOLO
QUANDO INCONTRA-
VANO LA CARNE.

QUANDO SONO TORNA-
TO A CASA DALLA GUER-
RA, IL NONNO E LA
NONNA ERANO FELICI DI
RIVEDERMI... MA NON
TUTTI I VICINI...



ALCUNI DI LORO NON AVEVA-
NO SMESSO DI COMBATTE-
RE QUELLA GUERRA.
AVEVAMO DOVUTO VENDERE
LA FATTORIA, FARE ARMI
E BAGAGLI E ANDARCENE...

... IN PENNSYLVANIA,
DOVE TU E TUO FRATEL-
LO SIETE NATI.



I NOSTRI VICINI AVEVANO APPICCATO IL FUOCO...



AVEVAMO PUNTATO A NORD E CON I POCHI RISPARMI CHE IL NONNO E LA NONNA ERANO RIUSCITI A METTERE DA PARTE...



... AVEVAMO COMPRATO UNA SESSANTINA DI Acri IN PENNSYLVANIA.

AVEVAMO RIPULITO LA TERRA, ABBATTUTO ALBERI... LAVORAVAMO DALL'ALBA AL TRAMONTO...



PORTA I CAVALLI NELLA STALLA, NATHAN... STA FACENDO NOTTE.

STAVA NASCENDO UNA NUOVA FATTORIA.



HO CONOSCIUTO TUA MADRE NELLA CHIESA. ERA LA DONNA PIU' BELLA CHE AVESSI MAI VISTO.

CREDO SIA STATO AMORE A PRIMA VISTA...

E COSI' CI SIAMO SPOSATI.



QUANDO IL NONNO E' MORTO, LO ABBIAMO SEPPELLITO SU UNA COLLINA, ALL'OMBRA DI UN GROSSO PINO CHE DOMINAVA LA FATTORIA...



LA NONNA LO HA SEGUITO CIRCA UN MESE DOPO. SEMPLICEMENTE NON LE INTERESSAVA VIVERE SENZA DI LUI...

I SUOI SOGNI SCORRONO
COME LE IMMAGINI
AL CINEMATOGRAFO,
MENTRE ABRAHAM
RICORDA L'ACCECANTE
CANDORE DELLA NEVE
D'INVERNO...

E' L'ORA DEL
LATTE,
ABRAHAM...
BESSIE STA
ASPETTANDO!

ATTENTO CHE
NON FINISCA
SOTTO LE
ZAMPE DELLA
NOSTRA BESSIE!

QUANDO SUO
PADRE SI ERA
AMMALATO, IL
MONDO ERA
CAMBIATO.

MA COME
PUO' UN
IMMORTALE
AMMALARSI...

LUI... VOLEVA
RESTARE ACCAN-
TO AL NONNO E
ALLA NONNA.

... O MORIRE?

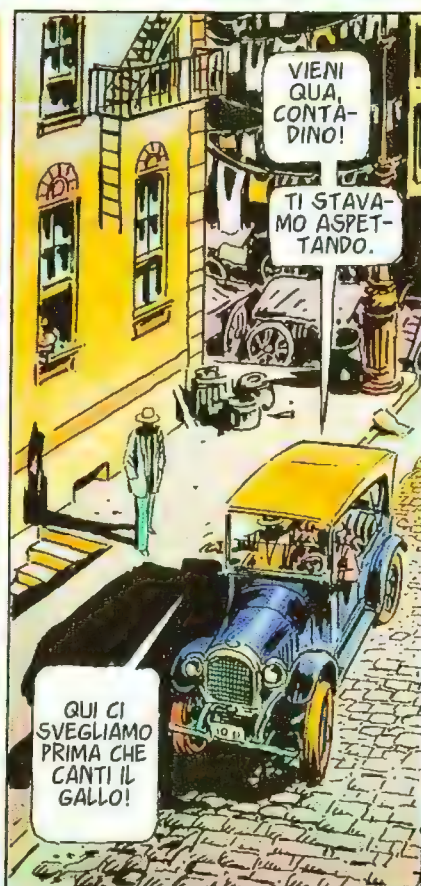
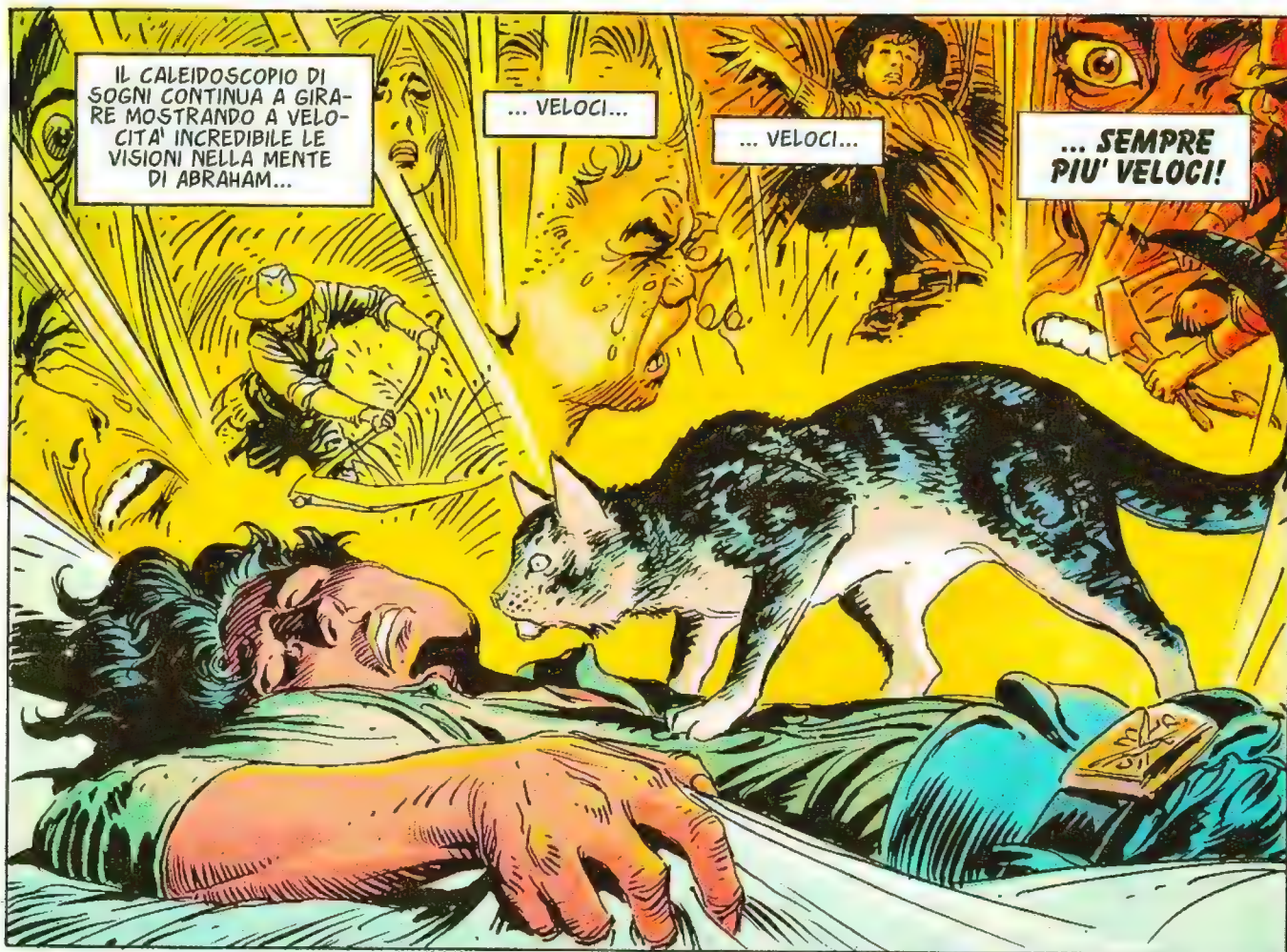
STAREMO
TUTTI
BENE,
MAMMA...
NON TI
PREOC-
CUPARE!

I CAPELLI DI SUA MADRE
DIVENTAVANO OGNI GIOR-
NO PIU' BIANCHI, DOPO
LA MORTE DI SUO
PADRE... BIANCHI COME
LA NEVE E...

A SOLI DODICI
ANNI ABRAHAM
AVEVA DOVUTO
DIVENTARE UN
UOMO.

ABRAHAM AVEVA
DICIASSETTE
ANNI...

... IGNARO DEGLI
OCCHI OSTILI CHE
CONTROLLAVANO
OGNI SUA MOSSA.

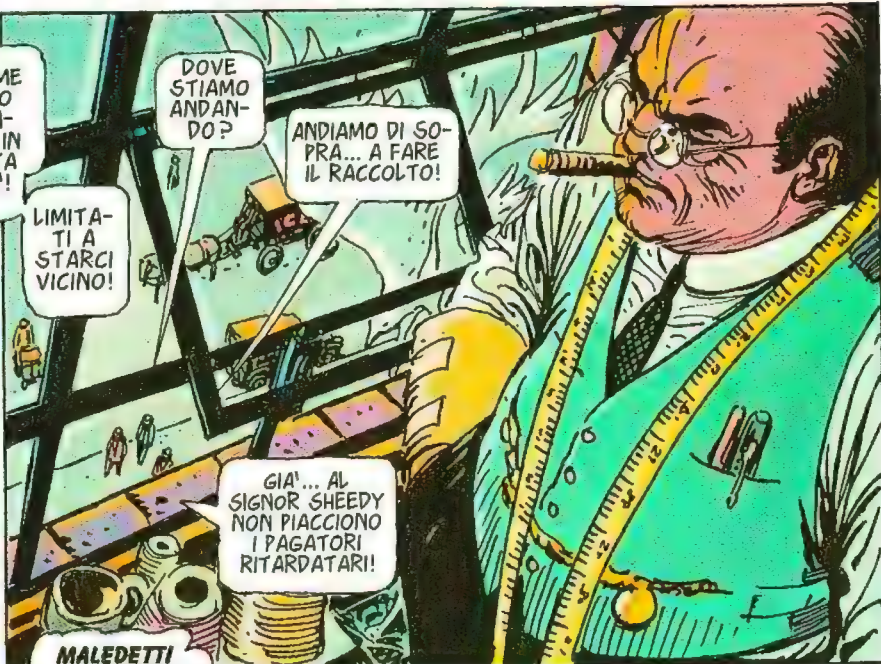




QUESTI PALAZZI SONO COSI'... ALTI!

SEI COME IL TOPO DI CAMPAGNA IN QUESTA CITTA'!

LIMITATI A STARCI VICINO!



DOVE STIAMO ANDANDO?

ANDIAMO DI SOPRA... A FARE IL RACCOLTO!

GIA'... AL SIGNOR SHEEDY NON PIACCONO I PAGATORI RITARDATARI!

MALEDETTI GANGSTER! NON TI LASCIANO MAI IN PACE!

LI SISTEMERO' UNA VOLTA PER TUTTE!



E' LA TUA PRIMA VOLTA IN UNA GRANDE CITTA', EH?

NON LO AVREBBE INDOVINATO NESSUNO, CONTADINO!

GIA'... HAI UN SACCO DA IMPARARE!



SALVE, SIGNOR BLACK!... SIAMO QUI PER...

ZITTO! SEGUITEMI NEL MIO UFFICIO!



ACCIDENTI!... SARA' PIU' FACILE DI QUANTO CREDEVAMO!

GIUSTO, JOE.

AVANTI, CONTADINO!... CONCENTRATI SUGLI AFFARI!

GIUSTO, MIKE?



CHIUDETE LA PORTA!

HA I NOSTRI SOLDI SIGNOR BLACK?... BENE!

OKAY SIGNOR BLACK... STIA CALMO...



IL SIGNOR SHEEDY NON...

AL DIAVOLO IL SIGNOR SHEEDY! NON HO INTENZIONE DI PAGARE ANCORA UN SOLO DOLLARO!



HO FINITO CON VOI E CON IL VOSTRO CAPO!

NON METTETE MAI PIU' I VOSTRI LURIDI PIEDI IN QUESTO POSTO, INTESI!



CALMO, DICE LUI!

LAVORO GIORNO E NOTTE PER POCHI PENNY! E QUEI POLITICANTI SEDUTI SUI LORO GRASSI CULI SI ARRICCHISCONO ALLE MIE SPALLE!

**FUORI!...
ALTRIMENTI
VI AMMAZZO!**



FACCIA ATTENZIONE CON QUELLA PISTOLA!

GIÀ... POTREBBE PARTIRE UN COLPO E FERIRE QUALCUNO.



BEN FATTO, AMICO!

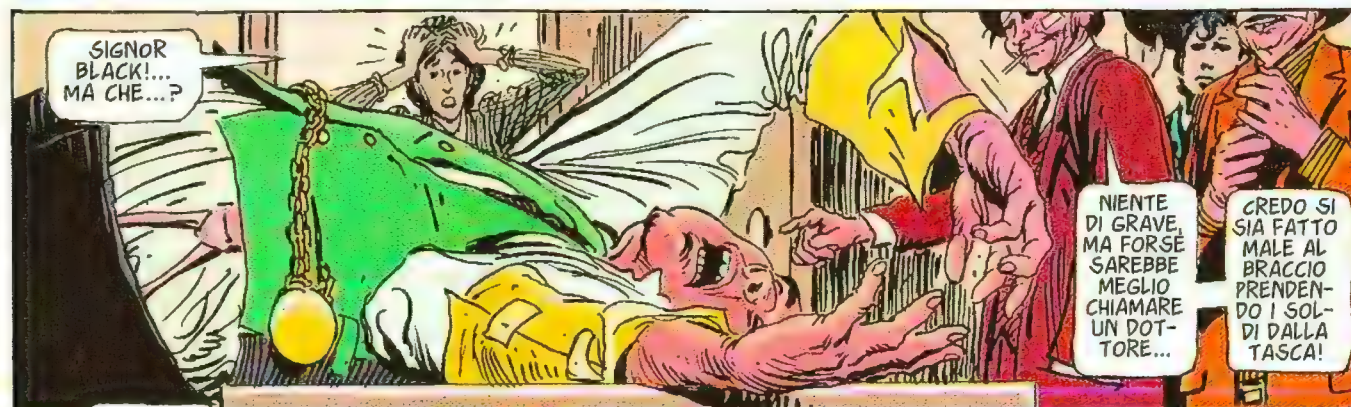
THUMP



NO!... LASCIA-TEMI!

IL DENARO... E' NELL'ARMADIO... PRENDETELO!... PRENDETELO TUTTO!

CERTO CHE PRENDEREMO IL DENARO. MA PRIMA...

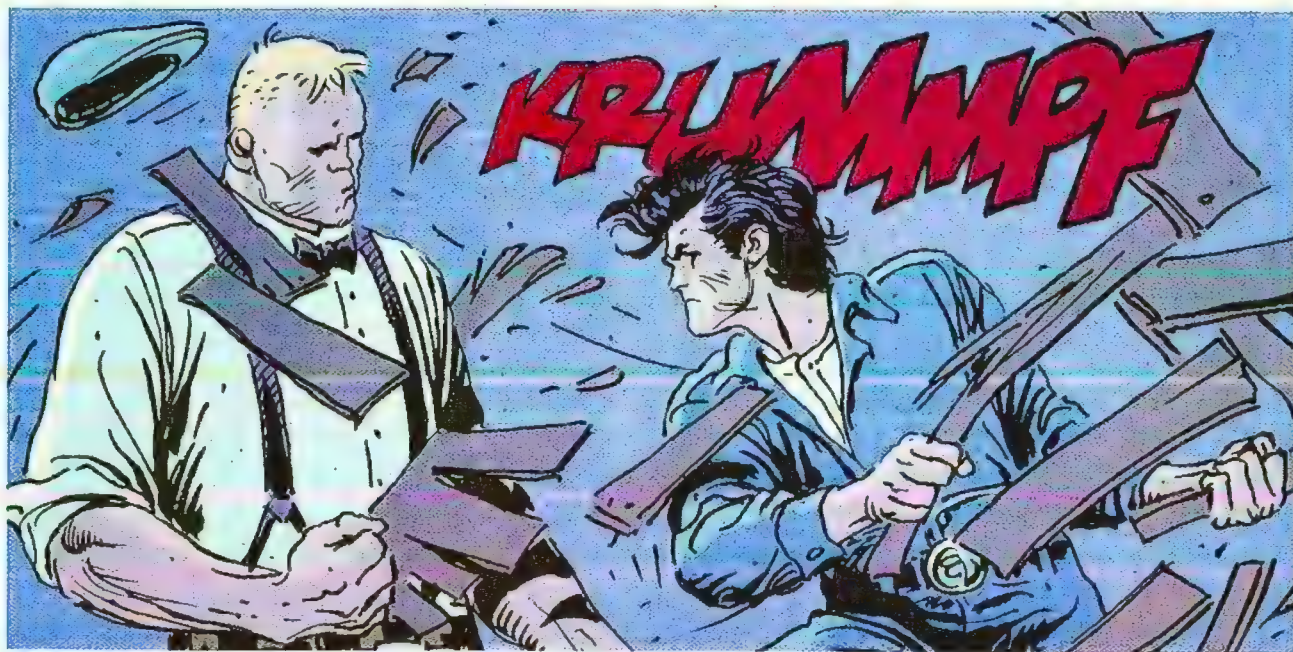




ABRAHAM STONE

IL TOPO DI CAMPAGNA E IL RATTO DI CITTA'

SECONDA PARTE



ABRAHAM E' UN SEMPLICE RAGAZZO DI CAMPAGNA, CHE E' ARRIVATO A NEW YORK CON UN PRECISO SCOPO... VENDICARE LA MADRE E IL FRATELLINO, CRUELMENTE UCCISI DAGLI UOMINI DEL PERFIDO PULLMAN PER UNA SEMPLICE QUESTIONE DI AFFARI. E PER SUA FORTUNA, IL PRIMO INCONTRO CON GLI UOMINI DI SHEEDY LO METTE IN CONTATTO CON LA MALAVITA LOCALE...





TUTTO BENE?...
NON HAI UN
BELL'ASPETTO...

NO...



IL SUO SGUAR-
DO E' INCHIODA-
TO SUGLI UOMI-
NI APPENA
ARRIVATI.

NO... NON
STO BENE.
MI SENTO
MALE...

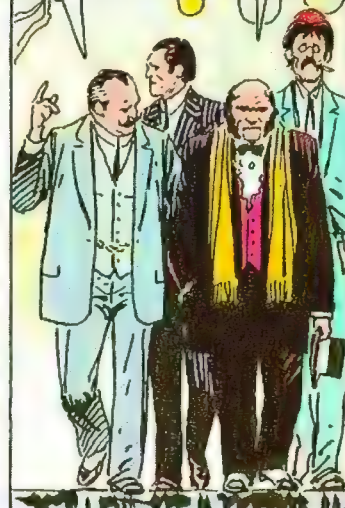


HO PROMESSO
AI MIEI UOMINI
CHE AVREBBE-
RO INCONTRA-
TO GENTE
IMPORTANTE,
PULLMAN... E
ORA SIETE
QUI.

GRAZIE
SHEEDY

MA PRIMA... ABBAI-
MO LE MIGLIORI
ARAGOSTE E LE
PIU' SUCCOSE
OSTRICHE... DIRET-
TAMENTE DAL
FULTON FISH
MARKET!

ADORO LE
OSTRICHE,
SHEEDY!



UNO SGUARDO DI PIE-
TRA, QUELLO DI
ABRAHAM STONE...



... CHE FISSA SHEEDY
ACCOMPAGNARE I SUOI
OSPITI ATTRAVERSO LA
SALA RUMOROSA E
AFFOLLATA...



DUE DI QUEGLI UOMINI HANNO
ASSASSINATO SUA MADRE E
IL SUO FRATELLINO!



DEVO
ANDAR-
MENE,
ALICE...

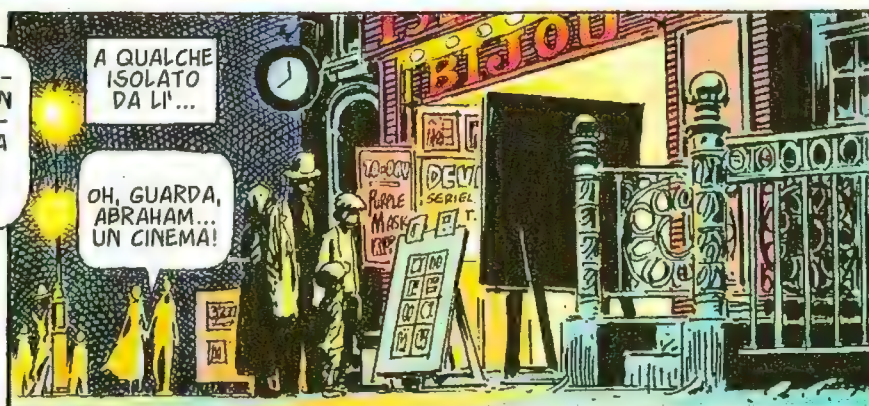
ANCH'IO NE
HO AVUTO
ABBASTAN-
ZA...

TI SPIACE
SE TI ACCOMPA-
GNO?



DOVE DIAVOLO
STA ANDANDO
ABE, JOE? AVREI
VOLUTO CHE
INCONTRASSE
PULLMAN!

NON LO
SO, CAPO...
HA DETTO
SOLO CHE
DOVEVA
ANDARE!





CALMA, ALICE!...
E' PER FINTA,
NON SI FA MALE
D'AVVERO!



OH, QUELLA E'
MARY
PICKFORD!...
NON E'
SPLENDIDA,
ABRAHAM?



LA PROSSIMA
SETTIMANA
DANNO LE
AVVENTURE DI
PAOLINA.

PAOLINA E'
D'AVVERO
CORAGGIO-
SA PER
ESSERE UNA
RAGAZZA.



E' STATO FANTA-
STICO, ALICE...
COME GUARDARE
UNO SPETTACOLO
DI MAGIA!

COME VIVERE
IN UN ALTRO
MONDO.

TI FA
DIMENTICA-
RE LA TUA
VERA VITA
E TUTTI I
PROBLEMI!



ECCO... QUI E'
DOVE VIVO IO,
ABRAHAM...

CASA MIA E'
QUELLA CON I
FIORI DAVANTI
ALLA SCALA
ANTI INCEN-
DIO.

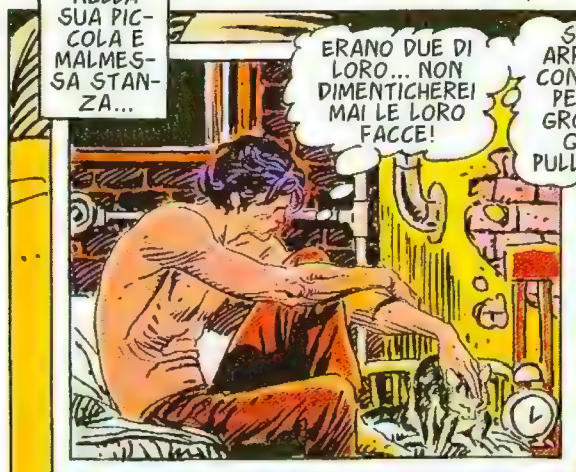
GRAZIE PER
ESSERE
STATA CON
ME, ALICE.

MI SPIACE
TU NON
ABBAI
POTUTO
CONOSCERE
PULLMAN.



IN REALTA' NON MI
INTERESSAVA GRAN-
CHE' CONOSCERE
PULLMAN...

SEI D'AVVERO
DOLCE, ABRAHAM
BUONANOTTE.



PIU' TARDI,
NELLA
SUA PIC-
COLA E
MALMES-
SA STAN-
ZA...

ERANO DUE DI
LORO... NON
DIMENTICHEREI
MAI LE LORO
FACCE!

SONO
ARRIVATI
CON QUEL
PEZZO
GROSSO,
QUEL
PULLMAN...

TI VENDI-
CHERO!
MAMMA...

E ABRAHAM CADE IN UN
SONNO IRREQUIETO...



ANCORA UNA VOLTA QUEL FAMILIARE E TERRIBILE INCUBO... E LE URLA DI SUA MADRE CHE RISUONANO NELLE SUE ORECCHIE...

AVANTI, SONNY... NON ESSERE TIMIDO! LA FESTA E' APPENA COMINCIATA!

ECCOLO!... SAPEVO CHE ALLA FINE SAREBBE CORSO QUI!

ADESSO FA' IL BRAVO RAGAZZO E NON FARE STUPIDI GESTI DA EROE...



... SE NON VUOI VEDERE TUA MADRE CON LA TESTA SPAPPOLATA!



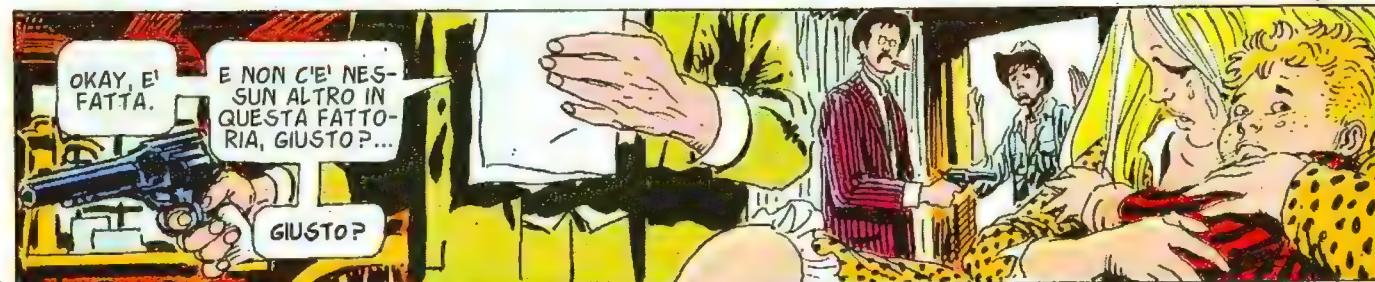
NON VOGLIAMO FARE DEL MALE A NESSUNO.

TUTTO QUELLO CHE VOGLIAMO E' CONCLUDERE UN AFFARE... UN BEL PO' DI GRANA PER TE E TUA MADRE...



ADESSO TUA MADRE FIRMA' QUESTI DOCUMENTI, SONNY. E TU DOVRAI ESSERE QUI A TESTIMONIARE...

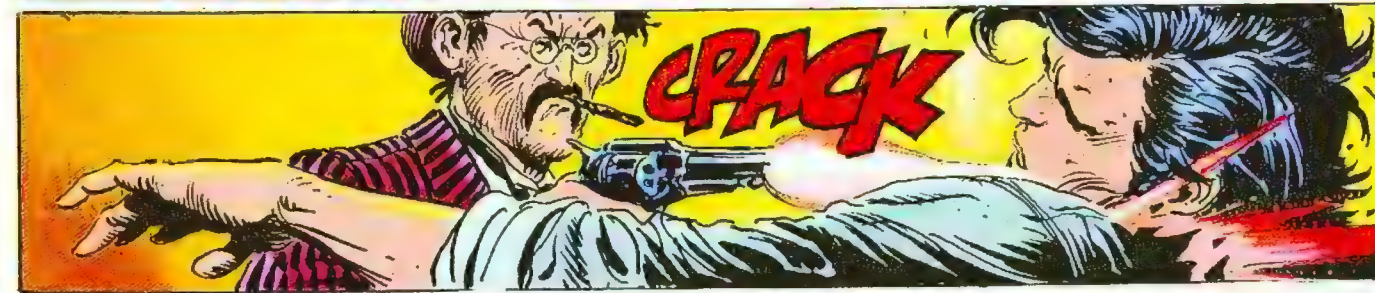
FIRMARE COSA?



OKAY, E' FATTA.

E NON C'E' NESSUN ALTRO IN QUESTA FATTORIA, GIUSTO?...

GIUSTO?







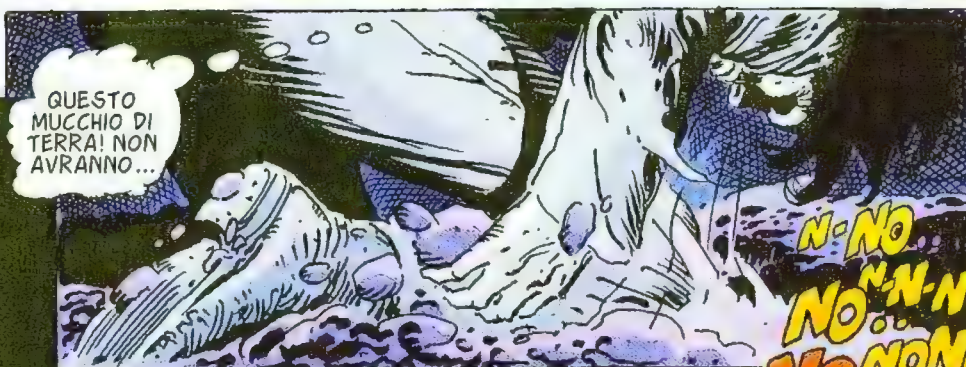
AARGH...
COFF... MI
HANNO SEP-
PELLITO...
CREDENDOMI
MORTO!

MAMMA...
DOVE
SEIP...



LA SPALLA... MI
HANNO SPARA-
TO...

CHE
HANNO FATTO
A...?



QUESTO
MUCCHIO DI
TERRA! NON
AVRANNO...



22



8



MAMMA!...
FRATELLINO!...
PERCHE' P...
PERCHE' P?

PER UNA
DANNA-
TA FER-
ROVIA!

ARRANCANDO
SULLA TERRA
UMIDA, PREPARA
QUEL MACABRO
FARDELLO...



PULLMAN... E' QUESTO IL
NOME CHE HANNO
DETTO... DA NEW
YORK... UNA FERROVIA...

CI PENSERO'
DOPO... ADESSO
CHO UNA COSA DA
FARE...

LA MIA
SPALLA...



DEVO RESISTE-
RE... ARRIVARE
AL FIENILE...



LE
COPERTE
SONO NEL
CARRO...

FORZA,
BELLO!

ACC... CON UN
SOLO BRACCIO
E' PRATICAMEN-
TE IMPOSSIBI-
LE...

DEVO... DEVO
CARICARLI
ENTRAMBI NEL
CARRO...



NON PREOC-
PARTI, MAMMA...
VI PORTERO' LA'
DOVE RIPOSANO
PAPA' E I NONNI!

SU,
SOTTO
IL GRAN-
DE PINO!



UN SOLE ROSSO SANGUE ASSISTE
ALL'AGGIUNTA DI DUE NUOVE LAPIDI...
UNA CERIMONIA CHE FINISCE CON UNA
SILENZIOSA PROMESSA DI VENDETTA.



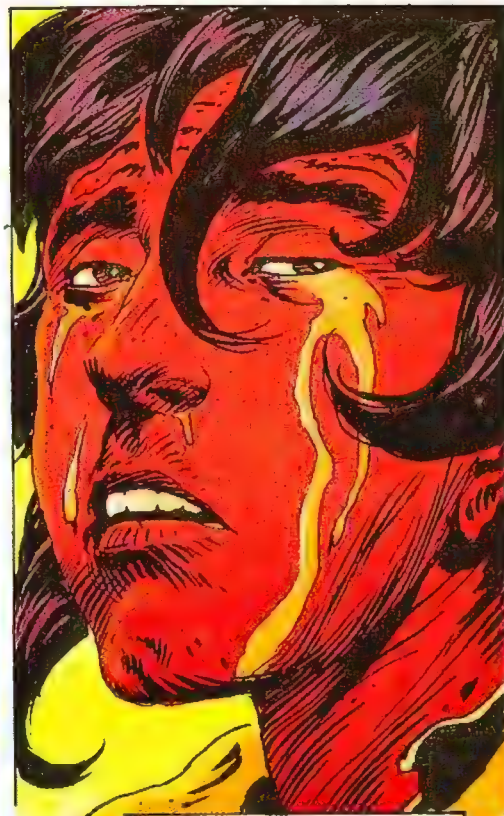
LASCIERO' ANDARE TUTTI GLI ANIMALI ECCETTO NELL.

LA CASA STA BRUCIANDO...

NESSUNO DOVRA' MAI VIVERCI!

LA LEGGE NON MI AIUTERA'... COSI' COME NON HA AIUTATO LA MAMMA E IL PICCOLO...

LASCIO QUESTA FATTORIA PROPRIO COME MIO PADRE HA FATTO CON LA SUA!



ABRAHAM RIESCE A SENTIRE IL CALORE DELLE FIAMME SULLA SCHIENA, LE PUNTURE DELLE SCINTILLE DI BRACE...



SPAVENTATO, SI SVEGLIA ALL'IMPROVISO CON LE GUANCHE RIGATE DI LACRIME...

IL SUDICIO MATERASSO E' INTRISO DI SUDORE.

PER RAGGIUNGERE NEW YORK HO DOVUTO VENDERE LA VECCHIA NELL A PHILADELPHIA E CAMMINARE FINO A TRENTON...

LA MIA SPALLA E' GUARITA MA NON IL MIO CUORE...

E' STATO MOLTO TEMPO FA!... SAPEVO CHE LI AVREI TROVATI... E HO GIURATO CHE GLIEL'AVREI FATTA PAGARE!

PAGHERANNO TUTTI!





E QUESTI COLLETTI NON AIUTANO... MA PULLMAN DICE CHE DOBB...



CHI E'?



CHI DIAVOLO SEI?

CI CONOSCIA-MO?



CI SIAMO VISTI SOLO PER UN MOMENTO...

QUANDO VOI DUE AVETE MESSO ME E LA MIA FAMIGLIA SOTTO UN METRO DI TERRA UMIDA!



E'... E' STONE!

NON PUO' ESSERE!

E' ENTRATO NEL VICOLO!... PRENDIAMOLO!



LA STRADA E' SENZA USCITA...

E' IN TRAPPO-LA!



E' NOSTRO!... FACCIAMO PIANO...



E' BUIO, NON SI VEDE NIENTE!

ECCO-LO!



ECCOLO, DENTRO QUELLE ASSI!

SARANNO LA SUA BARA!

BAM BAM BAM

DOVE DIAVOLO E' ANDATO? ... E' SCOMPARSO... COME UN FANTASMA!

STA' ATTENTO!... SE E' LO STONE CHE PENSIAMO, SARA' SICURAMENTE PAZZO...

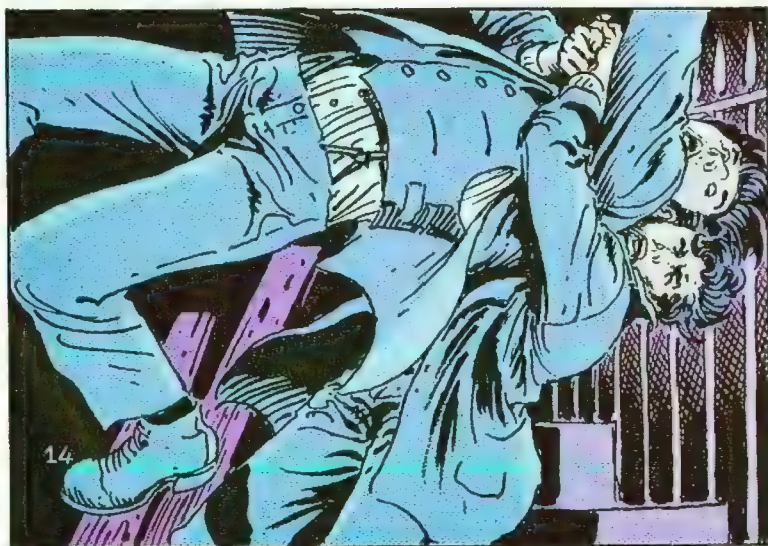
I FANTASMI NON ESISTONO!... SI SARA' NASCOSTO!

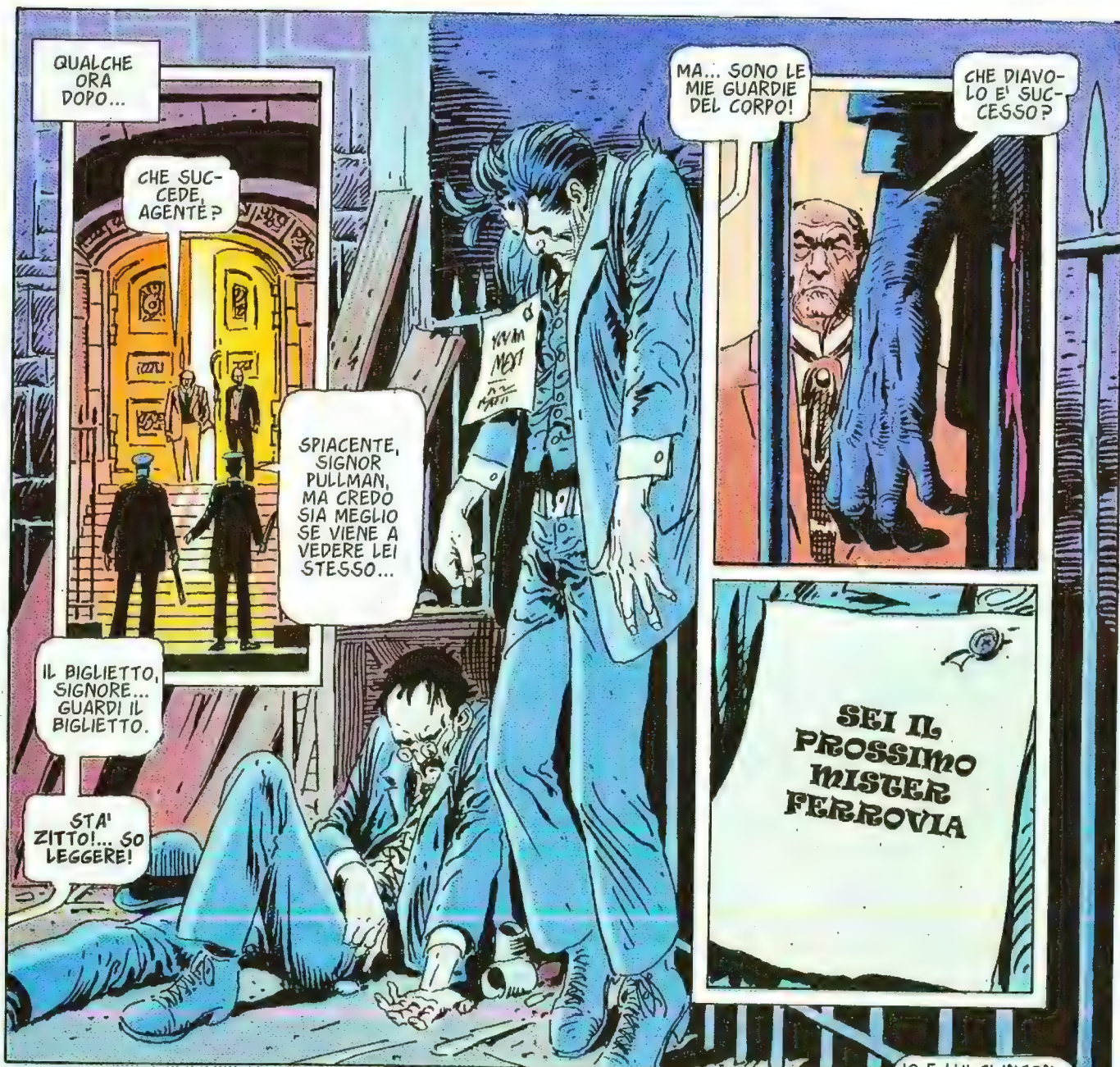
OKAY!

NIENTE!... NESSUNO SAREBBE SOPRAVVISSUTO... NEMMENO UN FANTASMA!

SPINTO DA UN URLO ISTERICO, ABRAHAM APPARE ESATTAMENTE DAL LATO OPPOSTO, COPERTO DALL'OSCURITA'...

KRUNCH







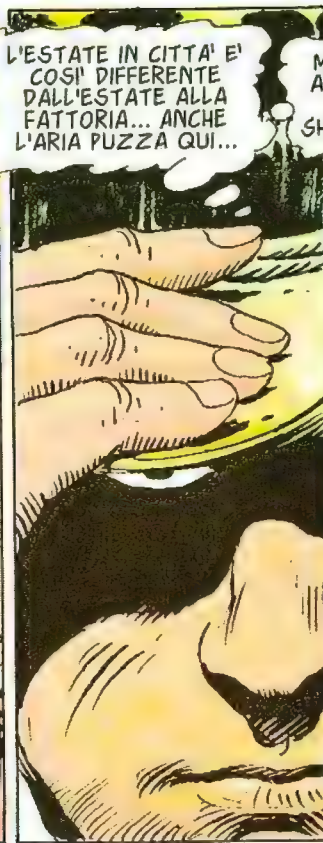
FACCIO TARDI AL LAVORO, ABRAHAM. BLACK MI TOGLIE MEZZA GIORNATA SE FACCIO ANCHE CINQUE MINUTI DI RITARDO!

GRAZIE DI TUTTO, ALICE!



CI VEDIAMO PIU' TARDI?

CI PROVO!



L'ESTATE IN CITTA' E' COSI' DIFFERENTE DALL'ESTATE ALLA FATTORIA... ANCHE L'ARIA PUZZA QUI...



MEGLIO ANDARE DA SHEEDY...

NON VOGLIO CHE SOSPETTI QUALCOSA...



BUONGIORNO, SIGNOR SHEEDY. SPERO DI NON INTERR...



FORZA, ABE... VIENI A SEDERTI CON GLI AMICI!



IL SERGENTE O'MALLEY E' VENUTO A DIRCI DI UN PROBLEMA!... PULLMAN HA RICEVUTO UNA MINACCIA!



DUE DEI SUOI UOMINI SONO STATI TROVATI MORTI... ASSASSINATI. UN UOMO NELLA POSIZIONE DI PULLMAN NON PUO' RICEVERE MINACCE... SAREBBE UN PERICOLO PER TUTTI NOI!



STANOTTE ANDRO' A TROVARLO A CASA SUA...

PIU' TARDI...



LO SA COS'E' SUCCESSO QUI L'ALTRA NOTTE, SHEEDY?

UNA VERA DISGRAZIA!



L'HO FATTA VENIRE QUI PERCHE' C'E' UN TRADITORE TRA NOI!

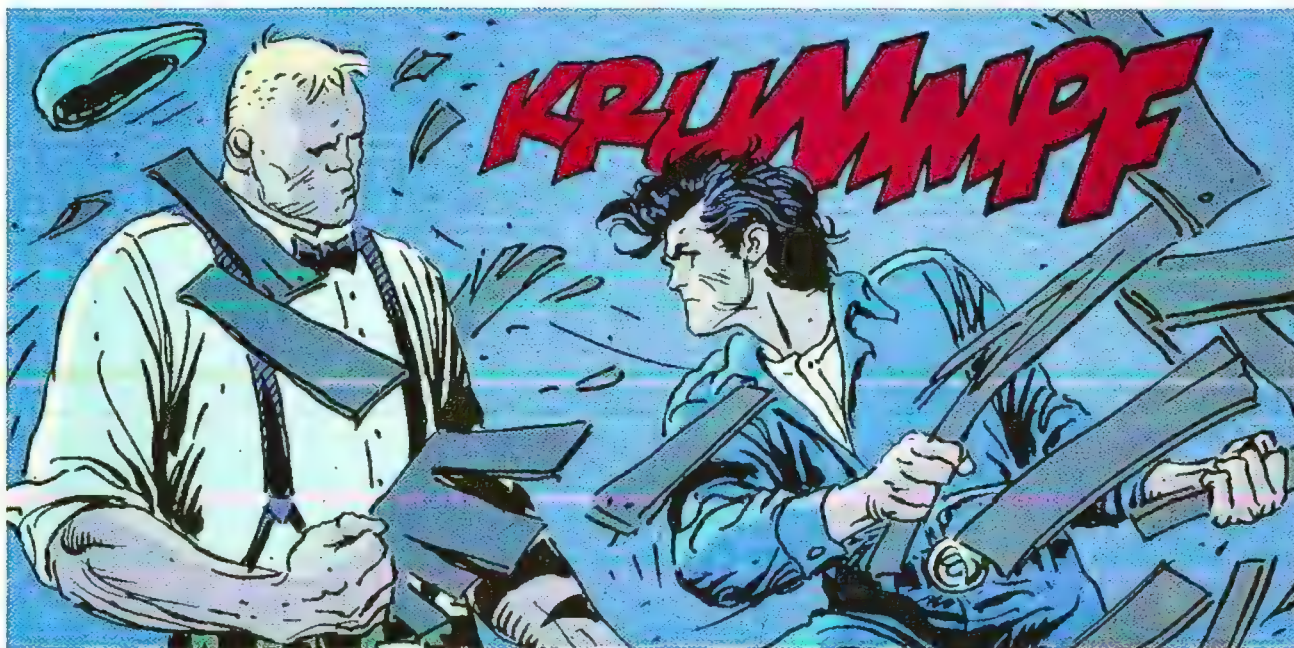
COSA?!

CHI?... MI DICA SOLO CHI E'...

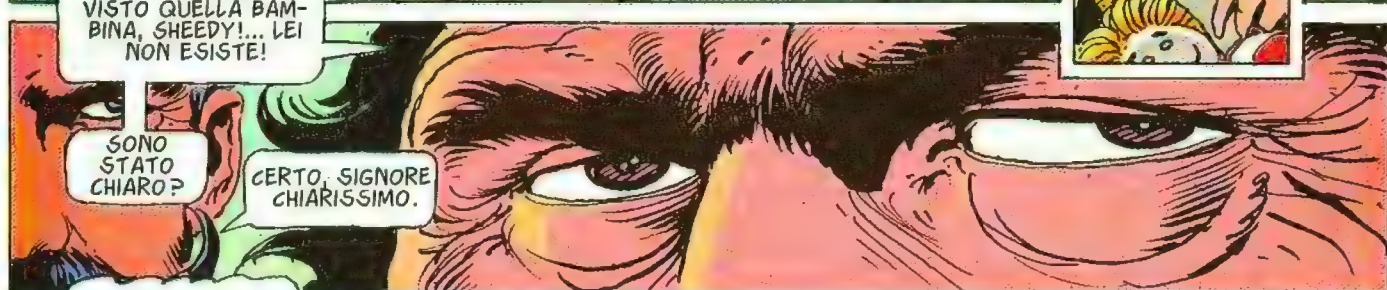
ABRAHAM STONE

IL TOPO DI CAMPAGNA E IL RATTO DI CITTA'

TERZA PARTE



ENTRATO CASUALMENTE A FAR PARTE DEGLI UOMINI DI SHEEDY, ABRAHAM HA MODO DI INCONTRARE UN PEZZO GROSSO DELLA MALAVITA DI NEW YORK, LO STESSO PEZZO GROSSO CHE HA ORDINATO L'OMICIDIO DELLA MADRE E DEL FRATELLINO. COSI' IL GIOVANE CONTADINO DELLA PENNSYLVANIA METTE IN MOTO LA SUA MACCHINA VENDICATRICE, PARTENDO DALL'OMICIDIO DEI DUE SCAGNOZZI DI PULLMAN...





MIKE E JOE HANNO DETTO CHE SHEEDY DOVREBBE ESSERE SUL TETTO CON I SUOI PICCIONI...

FIUU... FA CALDO! PER FORTUNA NON HO PORTATO GIACCA E CAPPELLO. SCOMMETTO CHE HERMAN E' DI SOPRA CON SHEEDY.

NON POSSO NASCONDERMI, DEVO AFFRONTARLI...



AH, ECCOTI, ABE... BENE! HO PREFERITO INCONTRARTI SUL TETTO...

FA UN PO' MENO CALDO QUI, NO'?



QUESTI SONO I MIEI UCCELLI SPECIALI... MOLTO DELICATI.

IL RISULTATO E' UN PICCIONE AL FORNO! MA TUTTO PUO' ESSERE COMPRATO, SE HAI IL DENARO NECESSARIO...

HAI VOLUTO FARE IL TUO GIOCO, ABE... MA NON PUOI FARLO CON LE MIE REGOLE!



SO CHE PULLMAN CI E' ANDATO PESANTE CON LA TUA FAMIGLIA MA... NIENTE DI PERSONALE, ERA SOLO BUSINESS.

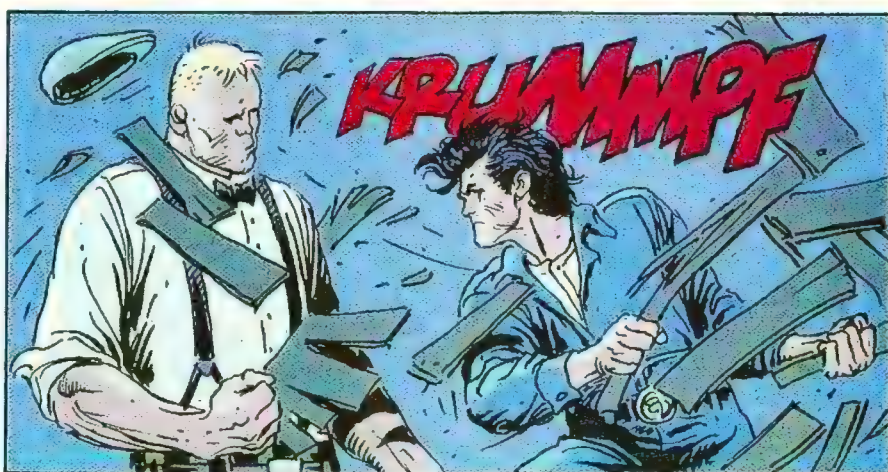


SEI ENTRATO NELLA MIA ORGANIZZAZIONE SENZA DIRMENE NIENTE.

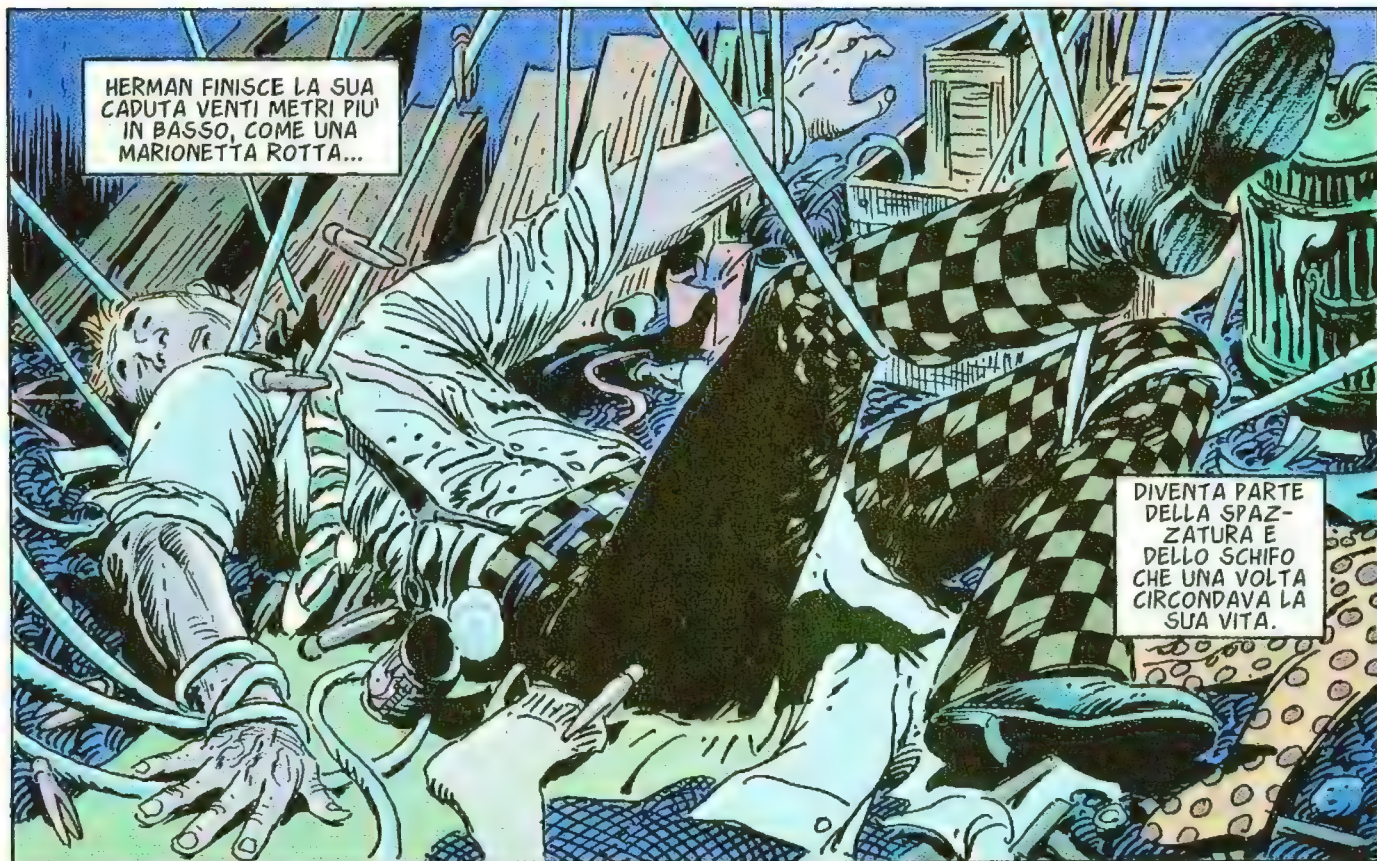
E' FINITA, ABRAHAM STONE! E HERMAN E' QUI PROPRIO PER FARLA FINITA... DEFINITIVAMENTE!



NON PROVARE A SCAPPARE, RAGAZZO... AVRESTI MENO CHANCES DI QUESTO PICCIONE!







HERMAN FINISCE LA SUA
CADUTA VENTI METRI PIU'
IN BASSO, COME UNA
MARIONETTA ROTTA...

DIVENTA PARTE
DELLA SPAZZA-
ZATURA E
DELLO SCHIFO
CHE UNA VOLTA
CIRCONDAVA LA
SUA VITA.



E'... E'
MORTO!...
NON CREDEVO
FOSSE POS-
SIBILE!



MA NON TE LA
CAVERAI
COSI'!... ANDRAI
A FARGLI COM-
PAGNIA!



INATTESA LA PIOGGIA ACCOM-
PAGNATA DA TUONI E FULMINI,
COME AD ASSECONDARE LA
FOLLE CARICA DI SHEEDY...



UN GESTO IMPROVVISO,
QUELLO DI ABRAHAM, CHE
EVITA LO SCONTRO...



PER UN BREVE Istante, il corpo penzolante di SHEEDY viene illuminato dalla luce di un lampo come a inchiodarlo lì per l'eternità.



GIÙ PER LE SCALE.

... VELOCE SULLA STRADA...

... SOTTO L'ACQUAZZONE...

... CORRE...

... ABRAHAM STONE.



LE SIRENE DELLA POLIZIA!

I RAGAZZI DI SHEEDY GLI DIRANNO CHE ERO QUI. SANNO CHE SONO STATO IO!

MA NON E' ANCORA DETTA L'ULTIMA PAROLA...

DEVO NASCONDERMI... E C'E' UN SOLO POSTO...



TAP
TAP
TAP

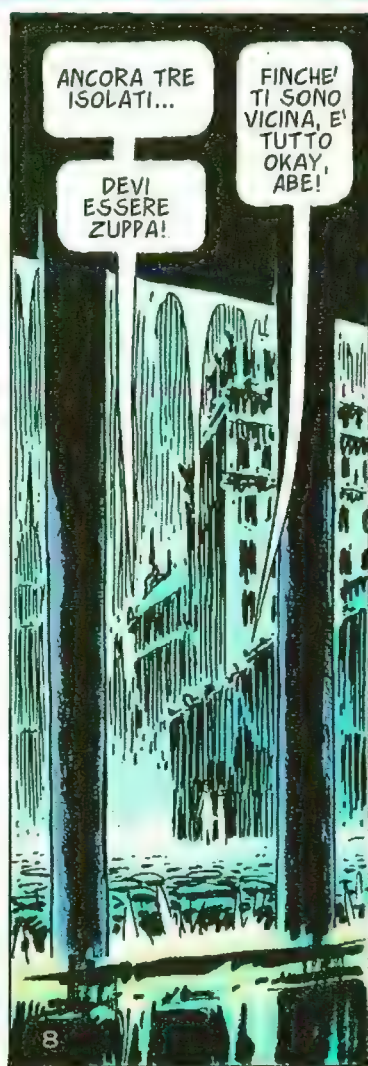
ALICE!... NON VERRANNO DI CERTO A CERCARMI DA LEI!

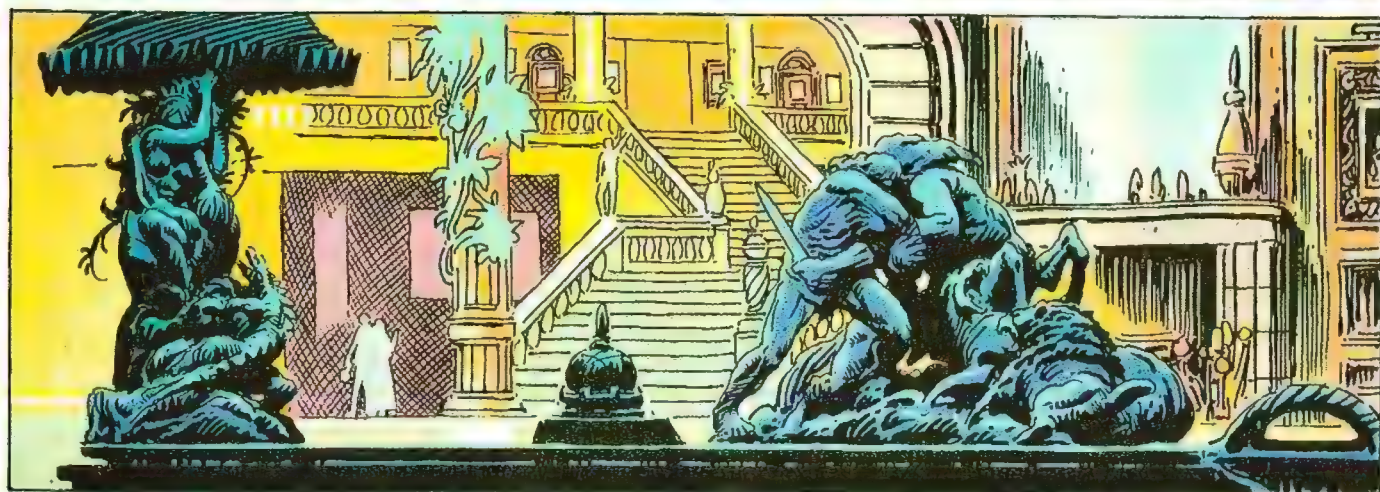


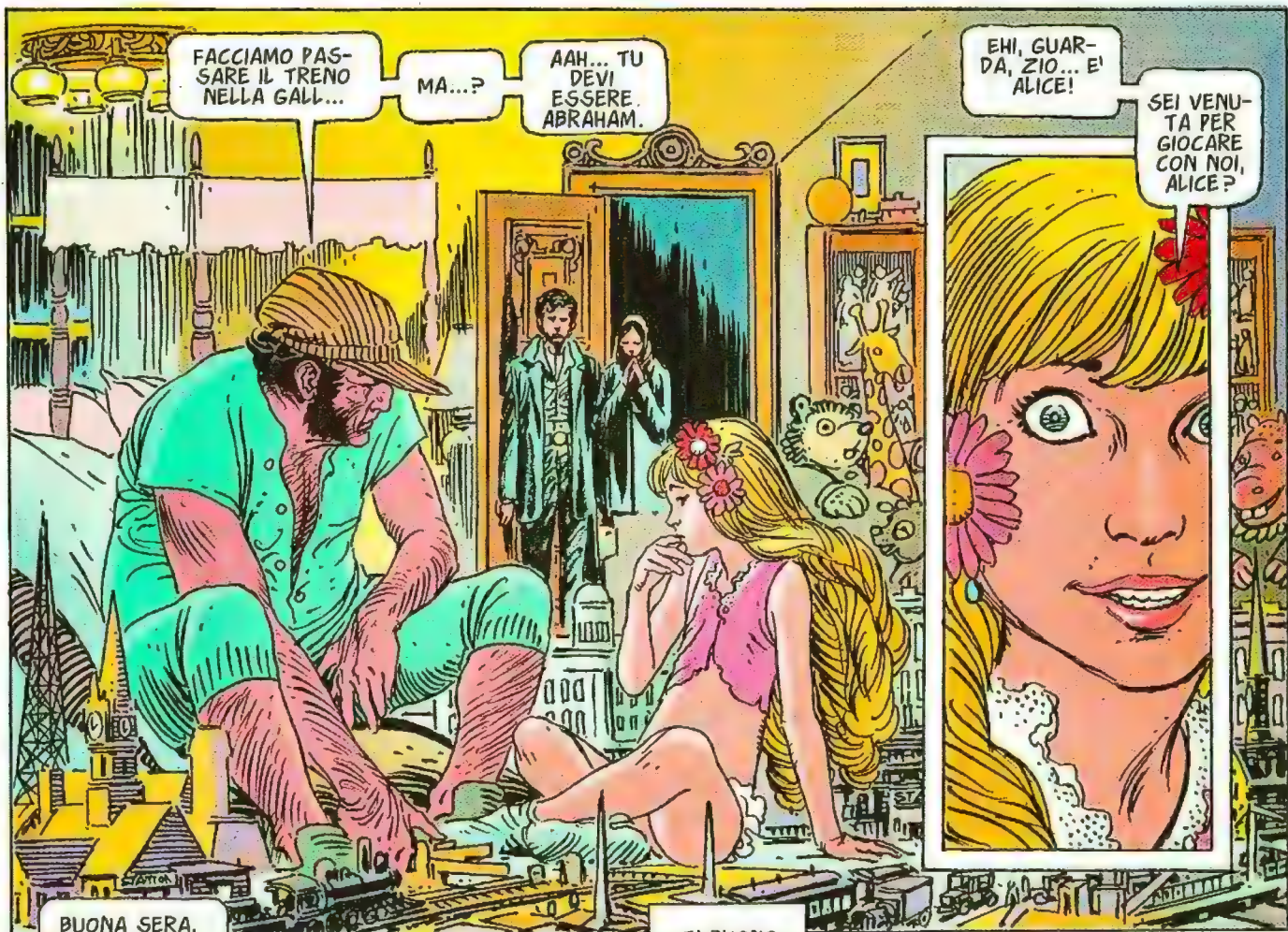
CHI E'?

ABE?!... CHE E' SUCCESSO?... ENTRA!

OH, ALICE...







FACCIAMO PAS-
SARE IL TRENO
NELLA GALL...

MA...?

AAH... TU
DEVI
ESSERE
ABRAHAM.

EH, GUAR-
DA, ZIO... E'
ALICE!

SEI VENU-
TA PER
GIOCARRE
CON NOI,
ALICE?

BUONA SERA,
ALICE... VIENI
AVANTI.

NON DOVETE
SCUSARVI
PER L'INTER-
RUZIONE...

B...
BEVERLY!...
STAI BENE?

CERTO CHE STA
BENE! NON DEVI
PREOCCUPARTI...
STA BENISSIMO!

E' BUONO
CON ME E MI
FA UN SACCO
DI REGALI
PERO' VOGLIO
TORNARE A
CASA!

ANCHE SE NON
LE HAI FATTO
DEL MALE, SEI
UN MOSTRO!

MOSTRO
IO?... PERCHE'
LE REGALO
GIOCATTOLE E
LA TRATTO
BENE?

FA' ENTRA-
RE ANCHE IL
TUO
AMICO...



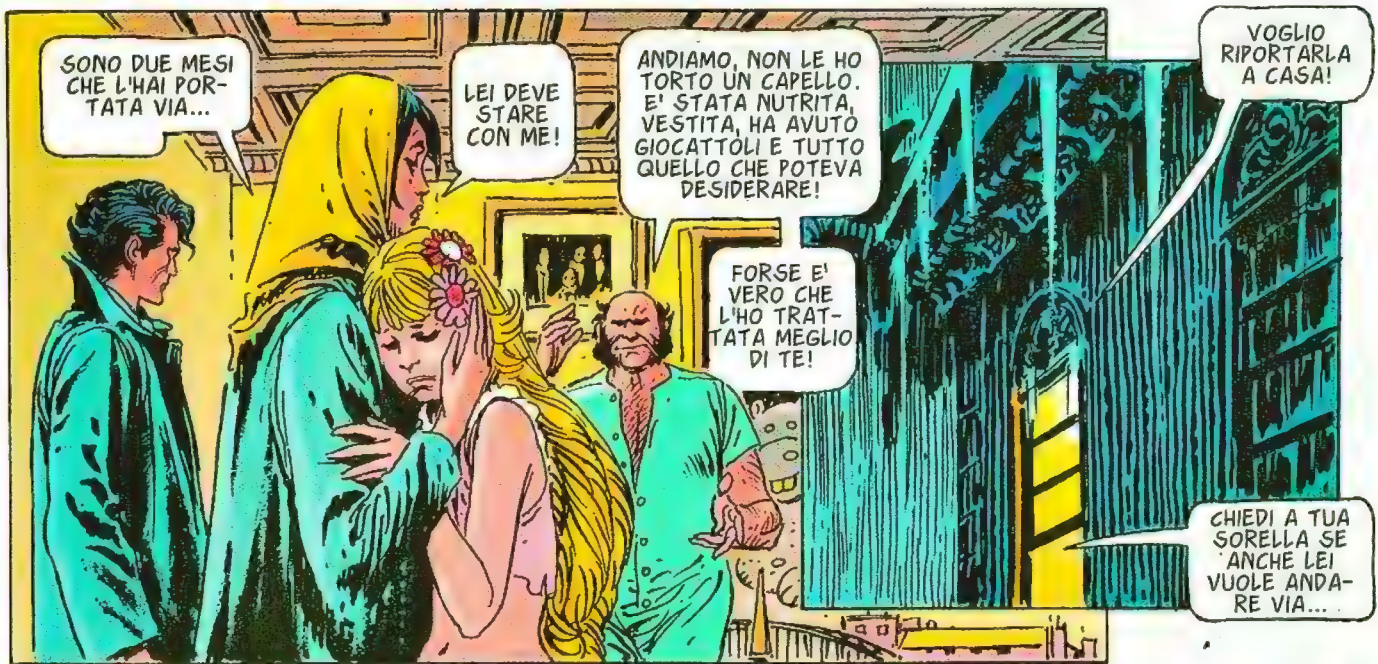
LO FAI
SOLO
PERCHE'
HAI I TUOI
INTERES-
SI!



ANCH'IO SONO COLPEVOLE!... HO PORTATO MIA SORELLA BEVERLY AL NEGOZIO PER LAVORARE... MA PER CONVINCERMI AD ACCETTARE IL NOSTRO SECONDO LAVORO...

... HAI PRESO MIA SORELLA.









STAMMI VICINO,
BEVERLY... STA
INIZIANDO A
FARE GIORNO.

SÌ,
BEVERLY...
E' MORTA.

HA SMES-
SO DI PIO-
VERE.

HA RIN-
FRESCA-
TO...

LA PIOG-
GIA HA
FERMATO
IL CALDO.

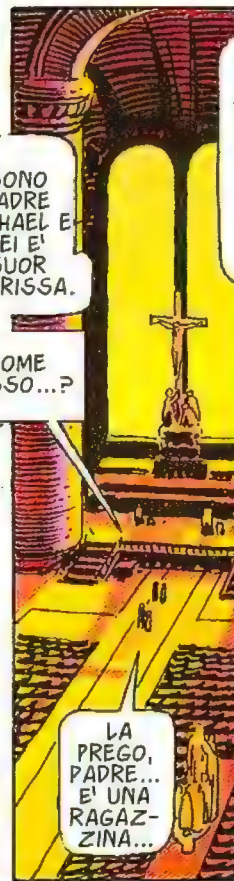
ALICE
E'...?



SONO
PADRE
MICHAEL E
LEI E'
SUOR
CLARISSA.

COME
POSSO...?

LA
PREGO,
PADRE...
E' UNA
RAGAZ-
ZINA...



NON HA NES-
SUNO. HA SOF-
FERTO TROPPO
PER UNA BAM-
BINA DELLA
SUA ETÀ'. IO
NON POSSO
PRENDERMI
CURA DI LEI.



CAPISCO...

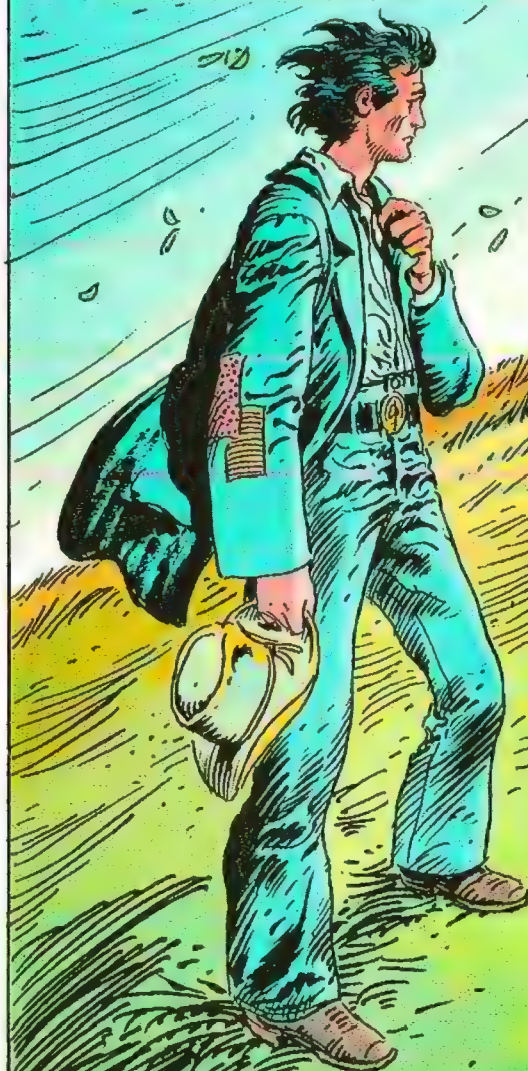
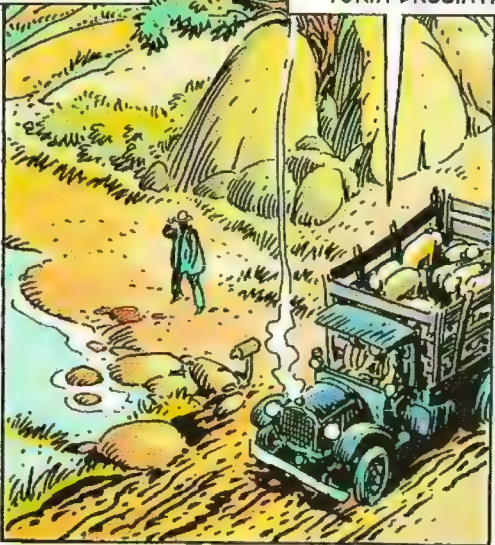
CI OCCUPE-
REMO NOI
DI LEI.



QUALCHE GIORNO DOPO, SU UNA STRETTA STRADA DELLA PENNSYLVANIA...

SPERO CHE TU SAPPIA DOVE STAI ANDANDO.. NON C'E' NIENTE QUAGGIU' ECCETTO UNA FATTORIA BRUCIATA...

IL VENTO ACCAREZZA LA CHIOMA DEL VECCHIO ABETE...



ADESSO POTETE RIPOSARE IN PACE...

DEVO ANDARE... TROVARE IL MIO POSTO NEL MONDO.

DICONO CHE STA PER ESSERCI UNA GUERRA... CHE IN EUROPA STANNO GIA' COMBATTENDO... IL MONDO SI MUOVE IN FRETTA...

MOTORI AL POSTO DEI CAVALLI... MACCHINE VOLANTI, LUCI ELETTRICHE...

... E TUTTA LA TUA VITA E' QUI DAVANTI A TE, ABRAHAM STONE!



SKORPIO

SETTIMANALE DI FUMETTI

9 fumetti

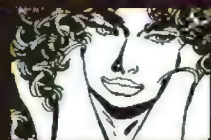
**ABRAHAM
STONE/2**
LE RADICI
DEL MALE
TUTTO COLORE

DJINN/8
SETE
TUTTO COLORE

XII MYSTERY/12
ALAN SMITH
TUTTO COLORE

**JÉRÔME K. JÉRÔME
BLOCHE/2**
GLI UOMINI DI CARTA
TUTTO COLORE

IN OMAGGIO L'INSERTO
DEDICATO A FALUGI: TUTTE LE OPERE INEDITE PER SKORPIO



Testo e disegno di KUBERT

ABRAHAM STONE²

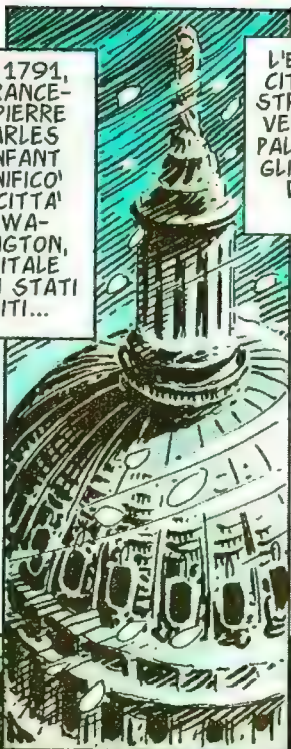
LE RADICI DEL MALE

PRIMA PARTE

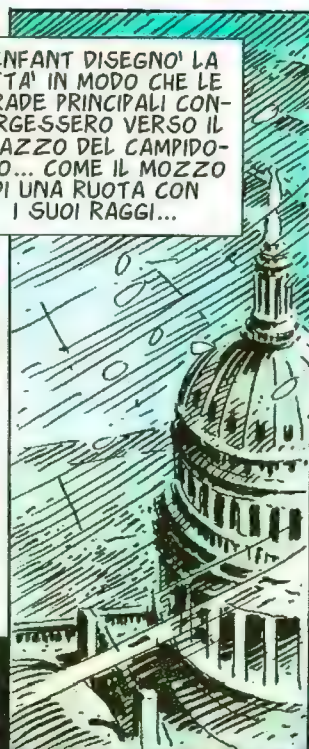


SEMPLICE E INGENUO, ABRAHAM STONE SI VEDRÀ CATAPULTATO IN UN MONDO PER LUI TANTO AFFASCINANTE QUANTO PERICOLOSO, QUELLO DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA HOLLYWOODIANA. IN QUESTI ANNI CHE VEDONO LO SCOPIO DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE, INFATTI, TUTTI I MEDIA CERCANO DI SPINGERE IL GOVERNO DEGLI STATI UNITI A ENTRARE IN GUERRA PER AVERE POI VOCE IN CAPITOLO NELLE DECISIONI POST BELLICHE...

NEL 1791,
IL FRANCE-
SE PIERRE
CHARLES
L'ENFANT
PIANIFICÒ
LA CITTÀ
DI WA-
SHINGTON,
CAPITALE
DEGLI STATI
UNITI...



L'ENFANT DISEGNÒ LA
CITTÀ IN MODO CHE LE
STRADE PRINCIPALI CON-
VERGESSERO VERSO IL
PALAZZO DEL CAMPIDO-
GLIO... COME IL MOZZO
DI UNA RUOTA CON
I SUOI RAGGI...



LA NEVE CHE
CADE LIEVE
CONFERISCE
UNA MAGICA
BELLEZZA
A STRADE
ED EDIFICI
ANCORA IN
COSTRU-
ZIONE...



MA DIFFICILMENTE
SI APPREZZA LA
BELLEZZA QUANDO
I BRIVIDI DI FREDDO
TI SCUOTONO LE
OSSA...



QUINDI
SAREBBE
QUESTA
LA MITE
TERRA DEL
SUD?...

MA GUARDA
TE QUANTA
NEVE...

SNIFF...
L'ODORE
NON È
MALE E
I PREZZI
SONO
BUONI...



L'ESTATE È
CALDA COME
UN FORNO A
NEW YORK.

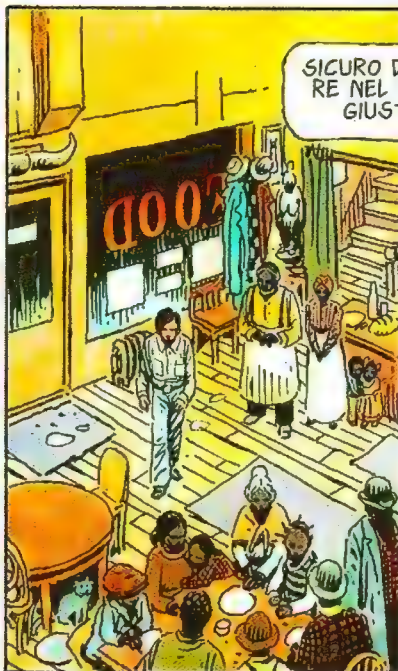
SCOMMET-
TO CHE QUI
AL SUD IL
CLIMA RIMA-
NE AL MAS-
SIMO TIE-
PIDO...



CHI STAI
CERCANDO,
SIGNORE?

NON CREDO
SIA IL LOCA-
LE GIUSTO
PER UNO
COME TE...





SICURO DI ESSE-
RE NEL POSTO
GIUSTO?

QUESTO E'
UN RISTO-
RANTE PER
PERSONE DI
COLORE.



LA SCRITTA SULLA
VETRINA NON DICEVA
NIENTE SUL COLO-
RE DELLA PELLE,
SOLO ZUPPA...

... E A UN
PREZZO CHE
POSSO PER-
METTERMI.

PUOI AVERE
MOLTO PIU' CHE
UNA ZUPPA CON
QUELLI, SIGNORE.



MI CHIAMO
ABRAHAM...
QUI NEVICA
SPESSO?

NAAH...
AVRA' SMES-
SO PRIMA
ANCORA CHE
TU FINISCA
LA CENA.

IO SONO
SAMUEL...
TI PORTO
DA MAN-
GIARE.



QUEL RAGAZZO
AVEVA FAME!

ERA
SQUISITA,
SAMUEL!...
SONO PIENO!

SE SAM GLI
METTEVA UN
BRACCIO VICINO
GLIELO MAN-
GIAVA, AH...
AH... AH!



SE NON
SONO INDI-
SCRETO,
ABRAHAM...
CHE CI FAI
QUI?

IN REALTA'
NON LO SO
NEMMENO
IO... ARRIVO
DA NEW
YORK...

HO ATTRA-
VERSATO LA
PENNSYLVANIA E PROSE-
GUO VERSO
SUD... DOVE
DOVREBBE
ESSERE
CALDO...





EH!!...
E TU DA
DOVE
SALTI
FUORI?!

NON TI IM-
MISCHIARE!



SONO
GIÀ IMMI-
SCHIATO!



OUCH!



PRESO!

KRUNCH



NE SEI
PROPRIO
SICU-
RO?!



SI ALZI,
SIGNO-
RE!...

LA SUA
RAGAZ-
ZA STA
MALE!



ASPET-
TI... NON
SCAPPI!...
TORNI
INDIETRO!



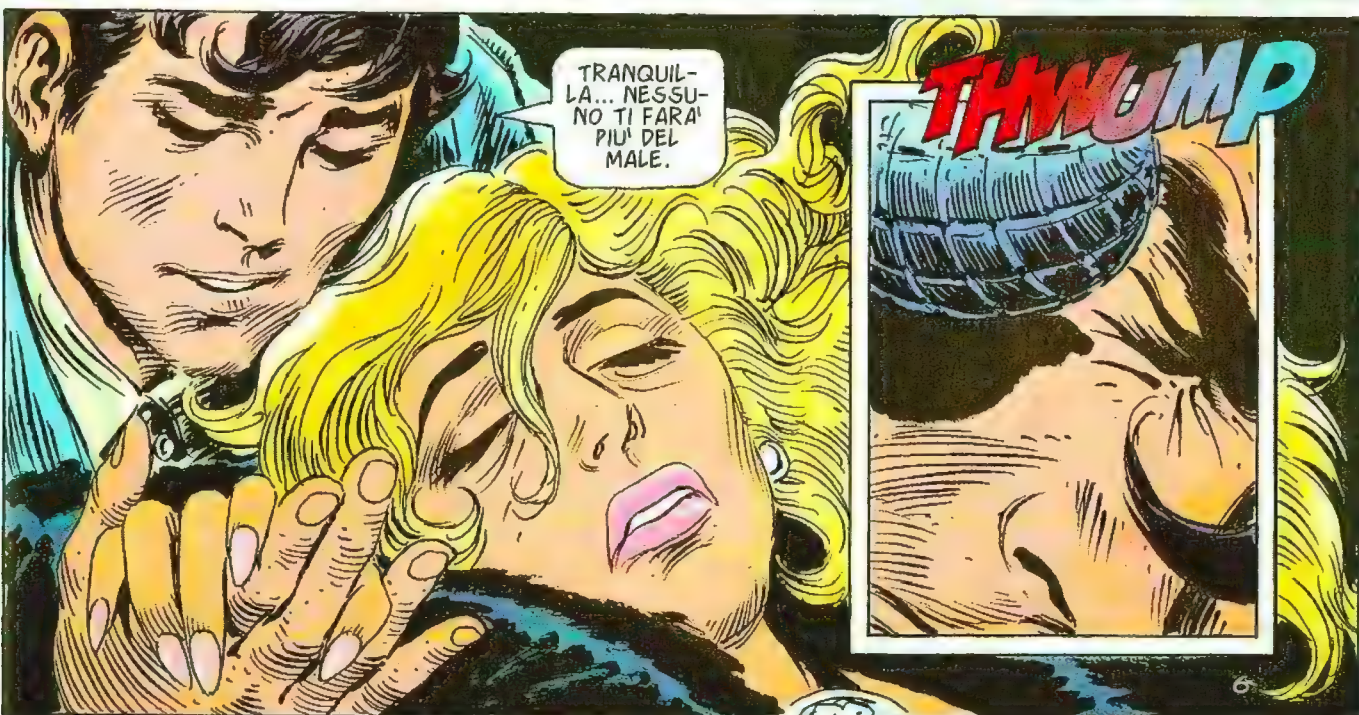
OKAY, AMICO...
MI HAI SPAC-
CATO IL
NASO...

SEI UN
UOMO
MORTO!



PREN-
DILLO,
HUGO!

TI APRO UN
SECONDO
SORRISO
SULLA
GOLA,
AMICO!



PER UN BRAVE ISTANTE,
ABRAHAM SI SENTE SOFFOCA-
RE TRA I RIFIUTI DEL VICOLO...

... SEPOLTO VIVO.

COMBATTE DISPERATAMENTE PER
TENERE APERTO L'OCCHIO PESTO...

AIUTO!

STA' CALMO,
RAGAZZO...
QUI NESSU-
NO VERRA'
IN TUO
AIUTO...

QUI
SEI IN
GALERIA!

GALERIA?...
COME SONO
ARRIVATO
QUI?

NON SEI
ARRIVATO
QUI... TI
CI HANNO
PORTATO
LORO!

COME DIA-
VOLO TI E'
SALTATO
IN MENTE
DI...

QUELLA DONNA
ERA NEI GUAI...
UN GRUPPO DI
MASCALZONI
STAVANO
PER...

UNA DONNA?...
CHISSA' PER-
CHE' MA VENIA-
MO SEMPRE
TUTTI QUI PER
QUELLO!

SPERO NON
CE NE VOR-
RAI, AMICO...
ABBIAMO
TROVATO
QUESTO
PANE...

NON CI DANNO
MOLTO DA MANGIA-
RE... QUINDI VOLE-
VAMO DIRTI CHE...

NON C'E'
PROBLEMA.
ME LO HA
DATO UN
UOMO DI
COLORE
CHE...

EHI, TU...
BIANCO!

FUORI!



DIGLIELO CHE
E' UN ERRO-
RE, AMICO...
SIAMO TUTTI
QUI PER ER-
RORE! AH...
AH... AH!



ECCOLO,
SIGNO-
RA
DORNE.

CI LASCI
SOLI, PER
FAVORE.

HMM... IL TUO
ASPETTO NON E'
UN GRANCHE',
RAGAZZO.

NON C'E' DA
STUPIRSI SE
LA POLIZIA TI
HA CREDUTO
UNO DEGLI
AGGRESSORI.



NON MI
ASPETTAVO
UN GRAZIE
MA NEMMENO
DI FINIRE IN
GALERA.

NON
PRENDER-
TELA...

SONO ARRI-
VATA APPENA
HO SAPUTO...
PER SCUSAR-
MI E PER...
COME TI
CHIAMO,
RAGAZZO?



ABRAHAM.
ABRAHAM
STONE.

BENE, ABRAHAM...
A QUANTO SEM-
BRA ABBIAMO
CONDIVISO UN'E-
SPERIENZA
INTIMA ED
EMOZIONANTE.



L'UOMO
CHE ERA
CON LEI,
SUO MA-
RITO...

QUELLO SMIDOLLA-
TO NON E' MIO MA-
RITO... DOVREBBE
ESSERE LA MIA
GUARDIA DEL
CORPO!

HO SPIEGATO
TUTTO AL COM-
MISSARIO. SEI
LIBERO.



VIENI A CASA
CON ME,
ABRAHAM... NON
DISCUTERE!

MI HAI SALVA-
TO LA VITA E
LA REPUTAZIO-
NE. DEVO
DIMOSTRARE
LA MIA GRA-
TITUDINE.



LA NEVE E'
FINITA.

GIA'...
LA NEVE
E I POLITICI
ONESTI
SVANISCONO
PRESTO A
WASHINGTON!



AH... NON DIRE A NESSUNO DELLA MIA SCORTA. E' IL NOSTRO PICCOLO SEGRETO.

INTESIP?

CERTO, SIGNORA.



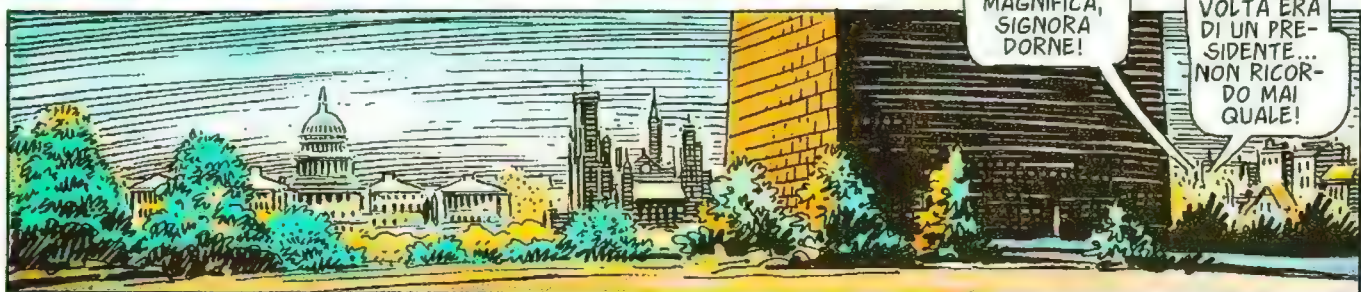
ECCO, SIAMO ARRIVATI A CASA...

FORSE SAREBBE MEGLIO SE...



NON DIRE ALTRO! NON RESTARE LI' IMPALATO!... ENTRA!

SI', SIGNORA!



LA CASA E' MAGNIFICA, SIGNORA DORNE!

COSTA ABBASTANZA. UNA VOLTA ERA DI UN PRESIDENTE... NON RICORDO MAI QUALE!



QUESTE FOTO...

... SONO TUTTI ATTORI, GIUSTO?

ESATTO. TI PIACE IL CINEMA?



OH, NE VADO PAZZO!

QUESTO E' DOUGLAS FAIRBANKS... E WILLIAM S. HART...



... E CHARLIE CHAPLIN... GLORIA SWANSON...



... THEDA BARA...

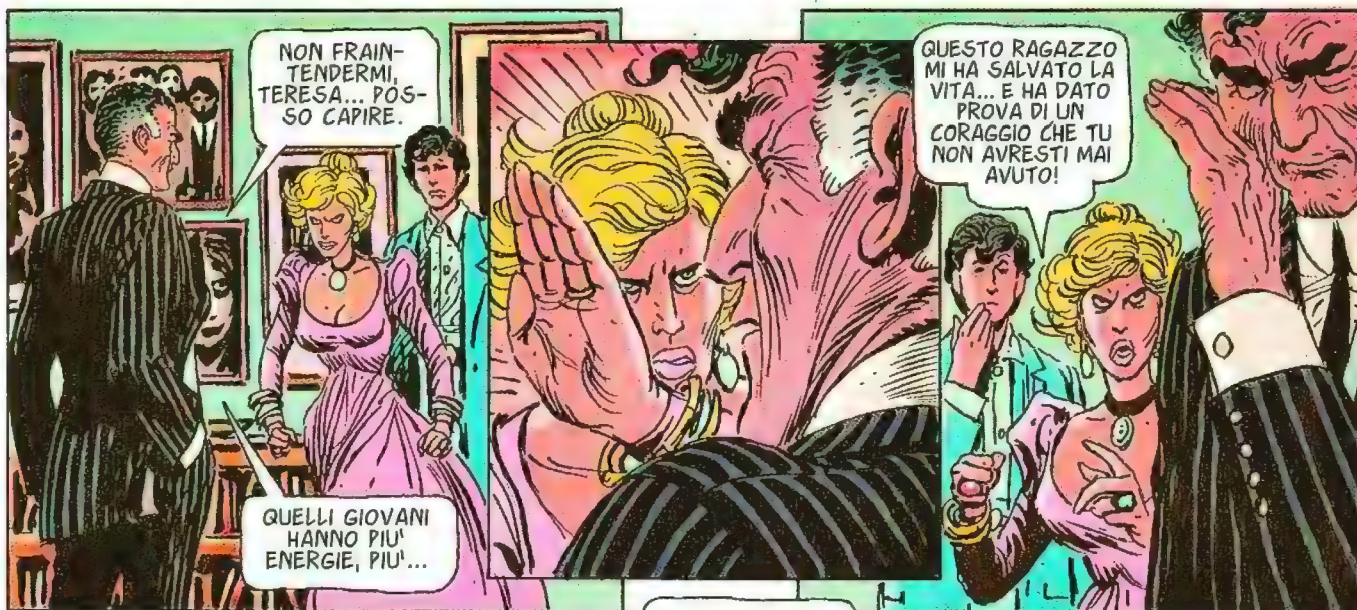
... SONO TUTTE STARI!



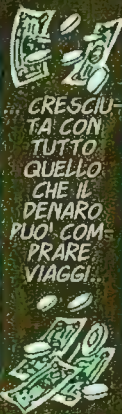
SONO SIMPATICI, MA... SONO TUTTI PIUTTOSTO TRONFI... IL CINEMA FA SPESSO QUESTO EFFETTO E...

OH, TERESA!... SEI TORNATA!

NON TI SEMBRA UN PO' TROPPO GIOVANE?



UNA GIO-
VANE
RAGAZZA
DI BUONA
FAMIGLIA...



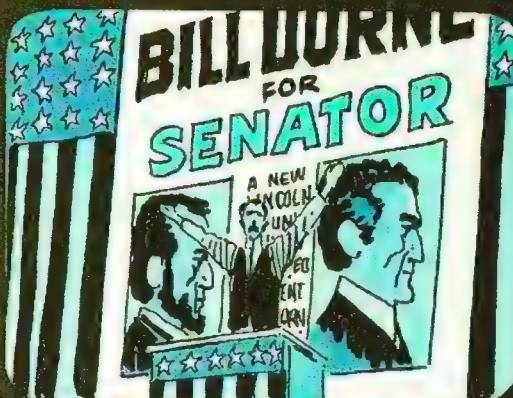
MACCHI-
NE, EDUCA-
ZIONE,
E L'ATTEN-
ZIONE
DEGLI SCA-
POLI PIU'
AMBITI



BILL DORNE
ERA TUTTO
L'OPPO-
STO.
BELLO,
DINAMICO,
AMBIZIO-
SO.
TUTTO
QUELLO
CHE UNA
RAGAZZA
POTEVA
SOGNARE



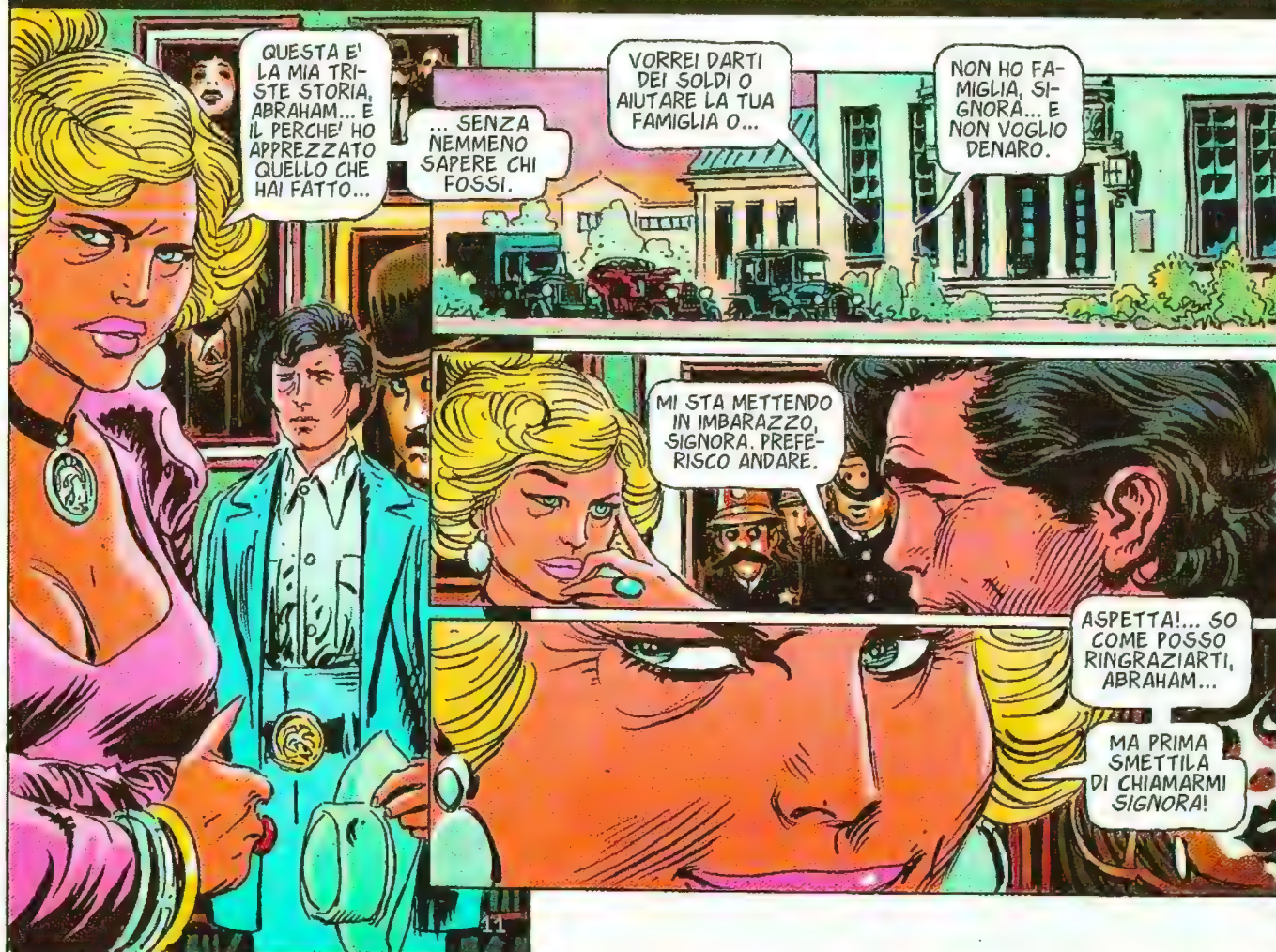
BILL DICE-
VA DI
VOLER
ENTRARE
IN POLITI-
CA PER
AIUTA-
RE LA
GENTE.
E AVEVA
BISOGNO
DI DENA-
RO PER
LA SUA
CAMPA-
GNA.



IL PADRE
AVEVA AV-
VERTITO
QUELL'INGE-
NUA RA-
GAZZA
E NON SI
FIDAVA DI
BILL DORNE.
EPPURE
QUELLO
STESSO
PADRE
AVEVA SUP-
PORTATO
DORNE SUI
GIORNALI E
CON FORTI
SOMME DI
DENARO.



BILL AVE-
VA VINTO
ED ERA
DIVENTA-
TO IL PER-
FETTO
ESEMPIO
DI CORRUP-
ZIONE E
POTERE.



QUESTA E'
LA MIA TRI-
STE STORIA,
ABRAHAM... E
IL PERCHE' HO
APPREZZATO
QUELLO CHE
HAI FATTO...

... SENZA
NEMMENO
SAPERE CHI
FOSSI.

VORREI DARTI
DEI SOLDI O
AIUTARE LA TUA
FAMIGLIA O...

NON HO FA-
MIGLIA, SI-
GNORA... E
NON VOGLIO
DENARO.

MI STA METTENDO
IN IMBARAZZO,
SIGNORA. PREFERISCO
ANDARE.

ASPETTA!... SO
COME POSSO
RINGRAZIARTI,
ABRAHAM...

MA PRIMA
SMETTILA
DI CHIAMARMI
SIGNORA!



DOMATTINA PARTO
PER HOLLYWOOD
DOVE VERRA' GIRA-
TO IL FILM.

HO UNO
STUDIO,
VEDRAI...
POSSO
DARTI UN
LAVORO!



HOLLYWOOD E' UNA
CITTA' NUOVA ED
ECCITANTE...
VOGLIO CHE TU
VENGA CON ME,
ABRAHAM.



M-MA...

NIENTE MA,
ABRAHAM.
DORMICI SU...
SEI MIO OSPITE
QUESTA NOTTE.

NE DISCU-
TEREMO
DOMAT-
TINA.



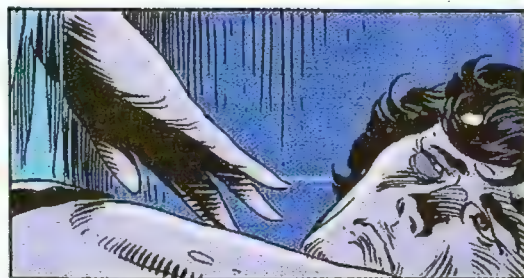
QUELLA DI UN
COMODO LETTO
CALDO E' UN'OF-
FERTA CHE NON SI
PUO' RIFIUTARE.

MALGRADO IL CONFORT,
PERO', E' UNA NOTTE
AGITATA...

AGITATA
DA UNA
LAMA DI
LUCE CHE
FILTRA
IMPROVVI-
SA DALLA
PORTA...



IL SOFFICE
TOCCO DI
UNA MANO LO
LASCIA PER
UN ATTIMO
SENZA
FIATO...

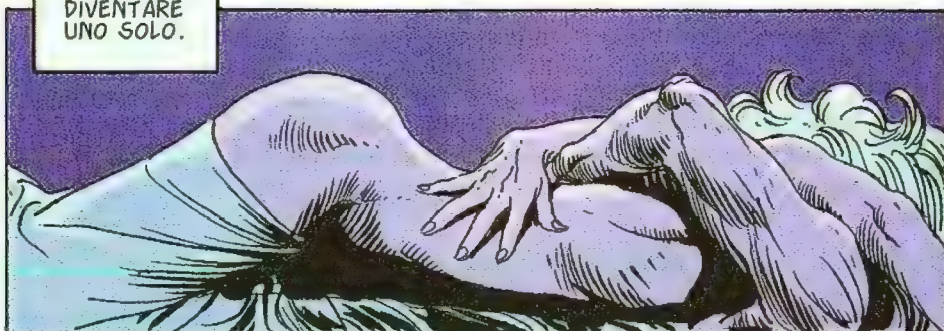


... IL SUO PRO-
FUMO E' COME
QUELLO DEI
FIORI.



QUELLA CHE
ERA UNA GEN-
TILE CAREZZA
SI TRASFORMA
IN UN TORRIDO
BISOGNO...

DUE CORPI
STRETTI
NEL TENTA-
TIVO DI
DIVENTARE
UNO SOLO.



E' MATTINA PRESTO
QUANDO UN TRENO
LASCIA LA UNION
STATION DI WASHINGTON
IN DIREZIONE OVEST...

CI SI MET-
TE MENO
IN AEREO,
ABRAHAM,
MA...

... IL PANO-
RAMA E'
SICURA-
MENTE PIU'
BELLO
VISTO DAL
TRENO.

CERTO,
SIGNO-
RINA
DORNE.

ED E' MOLTO
MEGLIO CHE
CAMMINARE.

E LE CUCCETTE
SONO COSI'
COMODE...

TI RAC-
CONTERO'
TUTTO DI
HOLLY-
WOOD... IL
BUSINESS
DEI FILM
E...

... CI CONO-
SCEREMO
MOLTO BENE!

SCUSATE, LA
CENA E' SERVI-
TA NEL VAGONE
RISTORANTE.

SONO DAV-
VERO AFFA-
MATA...

SE NON SBA-
GLIO ABBIAMO
QUASI PASSA-
TO L'OHIO PER
ENTRARE IN
INDIANA...

HAI UN SAC-
CO DI COSE DA
IMPARARE...
HAI MAI PROVATO
LE LUMACHE?

SOLO ALLA
FATTORIA...
E CE NE
SIAMO LIBE-
RATI SUBITO!

YAAAWN!...
SI E' FATTO TARDI,
ABRAHAM... E' ORA
DI ANDARE A LETTO!

THRUMPA TEE THRUMMPATEE KLIK E TY THRUMPA TEE T

IL RUMORE COSTANTE...

... DELLE RUOTE CULLA ABRAHAM...

... IN UN SONNO PROFONDO.

ABE--ABRAHAMMM--ABRAHAAAA

SENTE IL CALORE
SULLA SCHIENA...
LA FATTORIA DEI
SUOI GENITORI CHE
BRUCIA...

... INCENDIATA
DA UN UOMO CHE
HA CONOSCIUTO
E CHE ODIA.
SHEEDY, IL POLI-
TICO...

... SOSTENUTO DA
PULLMAN, IL BARONE DELLE
FERROVIE... PIU' DIAVOLO
CHE UOMO.

VISI CHE SI MISCHIANO AD ALTRI
VISI DISTORTI IN ORRENDE SMORFIE...
TORTURA, DOLORE...

E LE GRIDA DI SUA
MADRE CHE LO RIPOR-
TANO BRUSCAMENTE
ALLA REALTA'.

HMM...
SIGNORA
D-DRONE...

ABRAHAM!

QUESTO LO
DEVI VEDERE!...
ABBIAMO APPENA
ATTRAVERSATO
IL MISSISSIPPI!

STIAMO ARRI-
VANDO A SAINT
LOUIS... LA
PORTA SUL
WEST!

D'ORA IN POI IL PANO-
RAMA E' COMPLETA-
MENTE DIVERSO... NON
E' ECCITANTE?!



E COSI' I GIORNI E LE NOTTI
SI SUSSEGUONO SUL CAVALLO
DI FERRO CHE ATTRAVERSA
IL SELVAGGIO WEST...

ECCOCI IN
OKLAHOMA,
ABRAHAM!

QUESTA E' TULSA,
QUELLA CHE NON
TANTO TEMPO FA CHIA-
MAVANO TULSEY...

... FINCHE' NON
HANNO TROVA-
TO IL PETROLIO!



IL NEW MEXICO
E' BELLISSIMO,
SIGNORA
DORNE!

E' DIFFICILE CREDERE CHE IN
EUROPA CI SIA UNA GUERRA...

... PROPRIO
ADESSO!

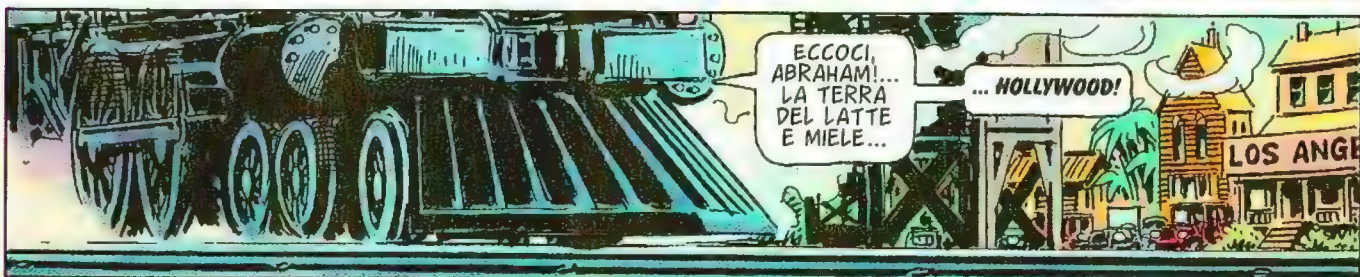
GIÀ!

QUESTE SONO LE MONTAGNE
SANGRE DE CRISTO. BILLY THE
KID SI NASCONDEVA PROPRIO
QUI, BRACCATO DAGLI UOMINI
DELLO SCERIFFO.



IL DESER-
TO DEL
MOJAVE!

UN POSTO DOVE SOPRAV-
VIVONO SOLO LE LEPRI E
I SERPENTI A SONAGLI!



ECCOCI,
ABRAHAM!...
LA TERRA
DEL LATTE
E MIELE...

... HOLLYWOOD!



DEVO
TROVA-
RE UN
TAXI?

NO, HO
GIÀ TE-
LEGRA-
FATO.

SIGNORA
DORNE?...



SONO IL VOSTRO
AUTISTA. LA
MACCHINA E' DA
QUESTA PARTE.

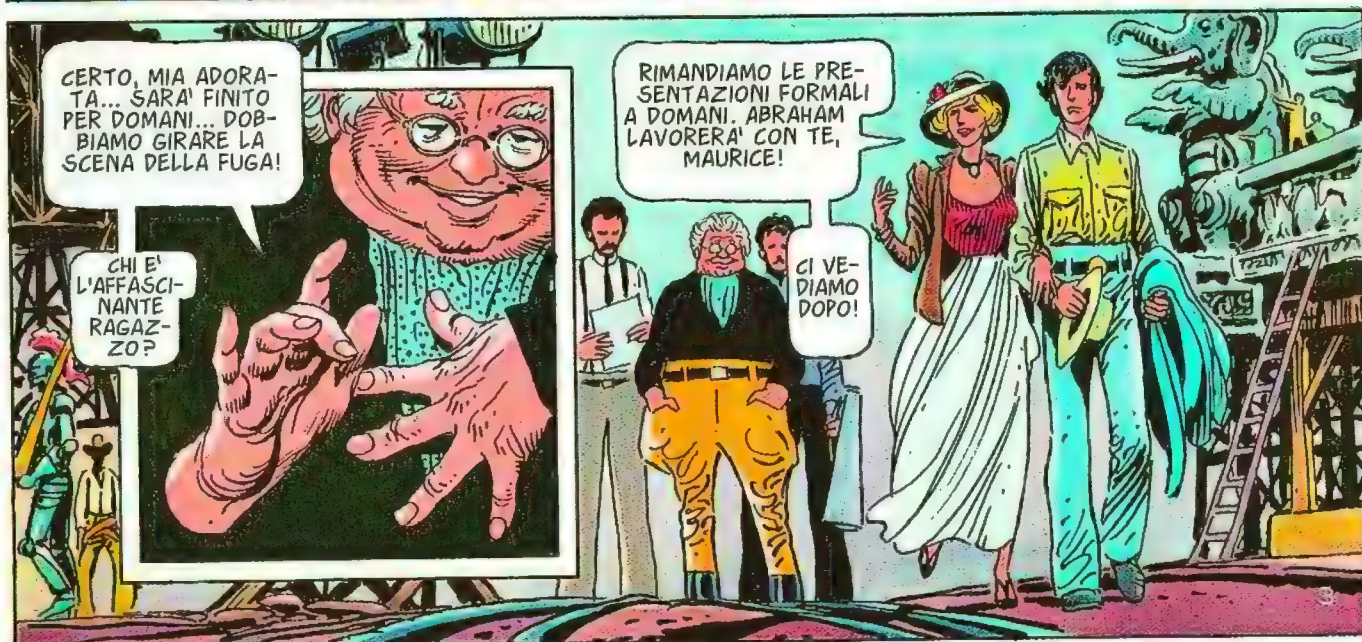
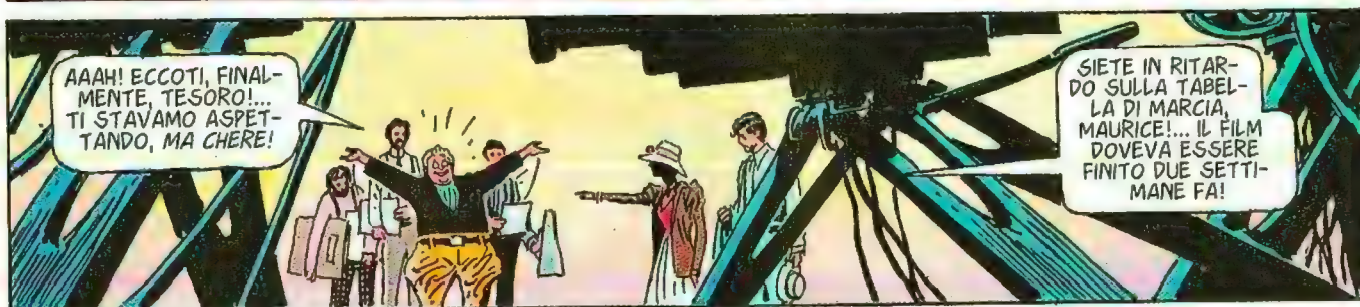
BENE. CI
PORTI ALLO
STUDIO...

POI PORTI
I BAGAGLI
A CASA.



TIENI GLI
OCCHI APERTI.
ABRAHAM!

CI SONO
PIU' COSE A
HOLLYWOOD
DI QUANTE
TU NON NE
ABBAI VISTE
PRIMA!





METTITI IN POSA,
ABRAHAM... IL SOLE
E' QUASI ALTO!

POSSIAMO GIRARE FUORI
SOLO QUANDO C'E'
LUCE... E FINCHE'
LA LUCE DURA!



AH, BUON-
GIORNO,
SIGNORA
DORNE!

METTI
ABRAHAM
AL LAVORO,
MAURICE...
HO DEGLI AF-
FARI CHE MI
ASPETTANO.

CI VE-
DIAMO
DOPO.

**PREPARATE
I CAVALLI
E CARICATE
I CARRI!**

EHM...
COSA
DOVREI
FARE,
SIGNOR
MAURICE?

**RESTARE
VIVO,
AMICO!**



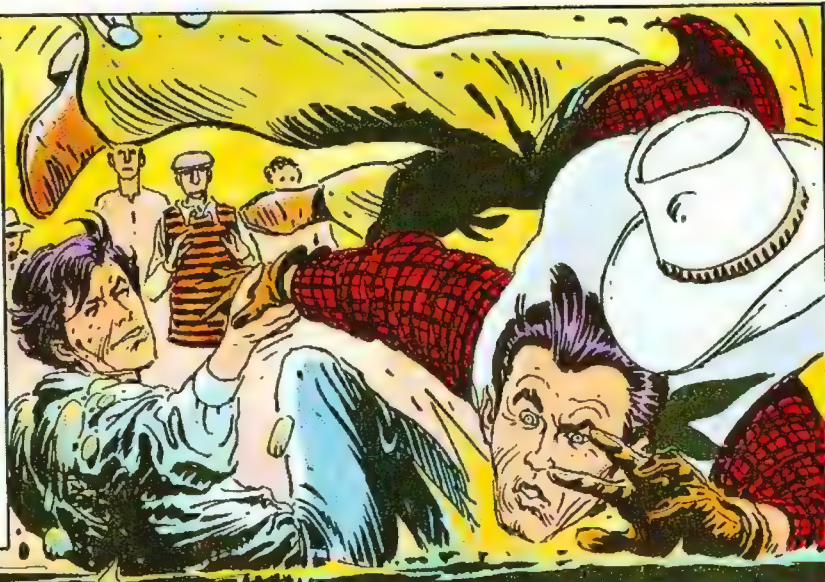
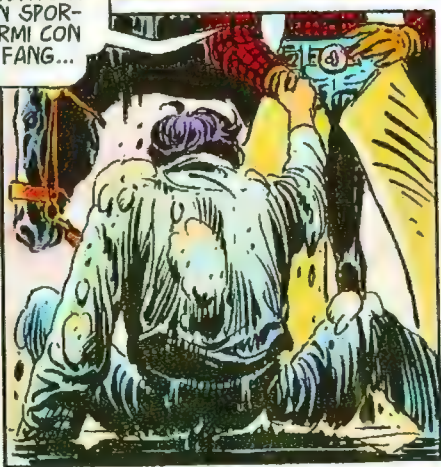
MI SPIACE,
AMICO... BESSY
E' SEMPRE
NERVOSA
QUANDO CI
SONO TANTE
PERSONE E
TANTE MACCH-
INE IN GIRO...

COMUNQUE UN
PO' DI SPORCI-
ZIA TI REN-
DERA' UN
COWBOY PIU'
CREDIBILE!

LASCIA CHE
TI AIUTI...
PRENDI LA
MIA MANO...



ATTENTO A
NON SPOR-
CARMI CON
IL FANG...



PER FORTUNA
IL TUO BEL CAP-
PELLO BIANCO
SI E' SALVATO,
AMICO.

MA ADES-
SO SEMBRI
UN VERO
COWBOY!

BUSTER!...
CHE DIAVOLO
SUCCEDER...
MA TI SEI
VISTO?!

E TU,
ABRAHAM...
SE NON FOSSE
PER LA SIGNO-
RA DORNE, TI
AVREI GIA'
CACCIATO A
CALCI NEL...

ME LO
SONO MERITATO,
MAURICE...

OKAY, OKAY...
VATTI A DARE
UNA PULITA,
BUSTER!

VEDIAMO
DI FINIRE
QUESTO
BENEDET-
TO FILM!

NIENTE
RAN-
CORI,
AMICO!



QUALCHE ORA DOPO, UNA LUNGA
STRISCIA DI AUTO E CAMION ATTRA-
VERSA L'ORIZZONTE DELLE COLLINE
DI HOLLYWOOD...



E' IL PRIMO
FILM?... FAI
IL BUONO O IL
CATTIVO?

EHM...
IO... IO
NON LO
SO...

RECITARE
NON E' POI
COSI' FACILE!

TU NON SEI
UN ATTORE,
RAGAZZO...
SEI UN COM-
PARSA.

QUI TUTTI
SI CREDO-
NO DELLE
STAR, MA...



FATE ATTEN-
ZIONE CON LE
CINEPRESE, LE
ROCCHE SONO
SCIVOLOSE!

QUALCUNO
TENGA D'OCCU-
PIO IL
BESTIAME.

ATTORI,
COM-
PARSE...
TUTTI AL
TRUCCO!

STATE
PRONTI!



QUESTO FILM DEV'ES-
SERE FINITO OGGI!...
ABBIAMO GIA' ACCU-
MULATO UN RITARDO
DI TRE SETTIMANE!



EH,
AMICO...
COME VA?

PRONTO
PER LA
GRANDE
FUGA?

CI SARA'
DA DIVER-
TIRSI!



SICURO CHE
CHARLIE CHAPLIN
HA INIZIATO
COSI', BUSTER?

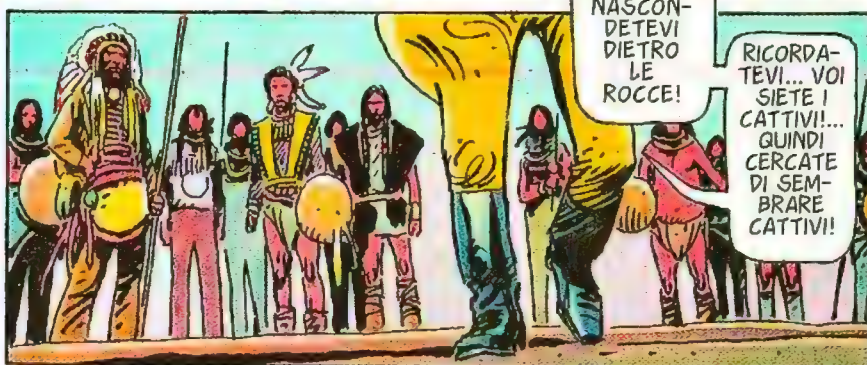


COMPARE...
IN SELLA!
TUTTI I COW-
BOY PRONTI
PER LA PRIMA
SCENA!

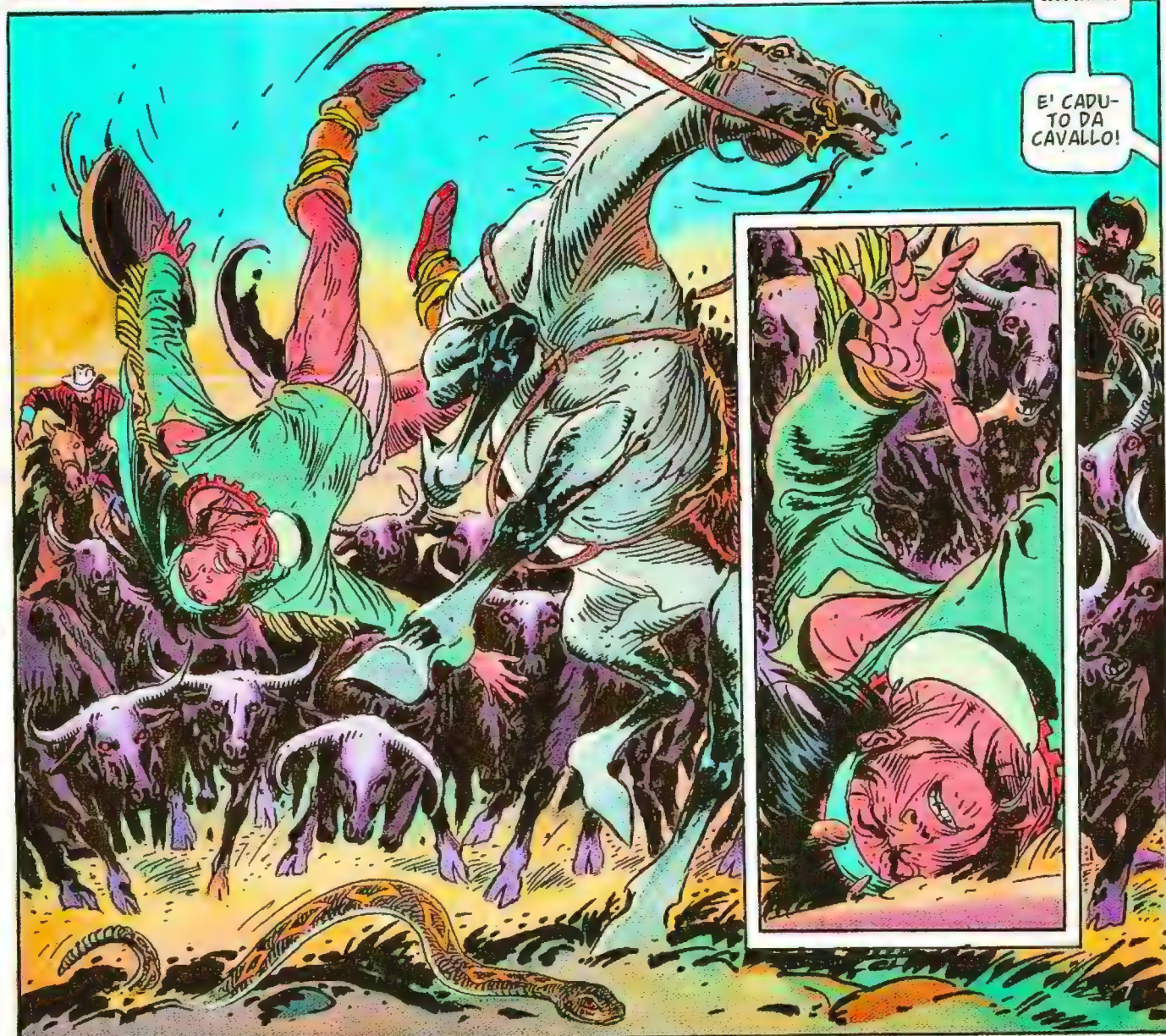
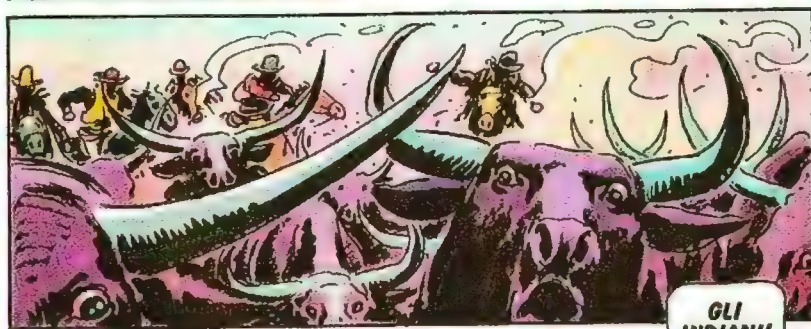
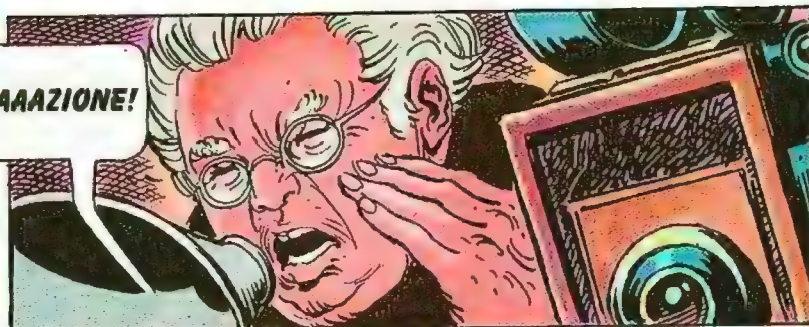
SEGUITE LA
SCENEGGIA-
TURA E MET-
TETEVI NEI
PUNTI ASSE-
GNATI!

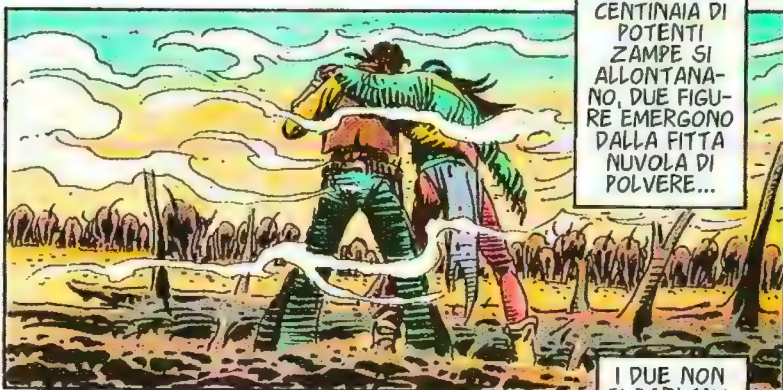
VOI
INDIANI
NASCON-
DETEVI
DIETRO
LE
ROCCHE!

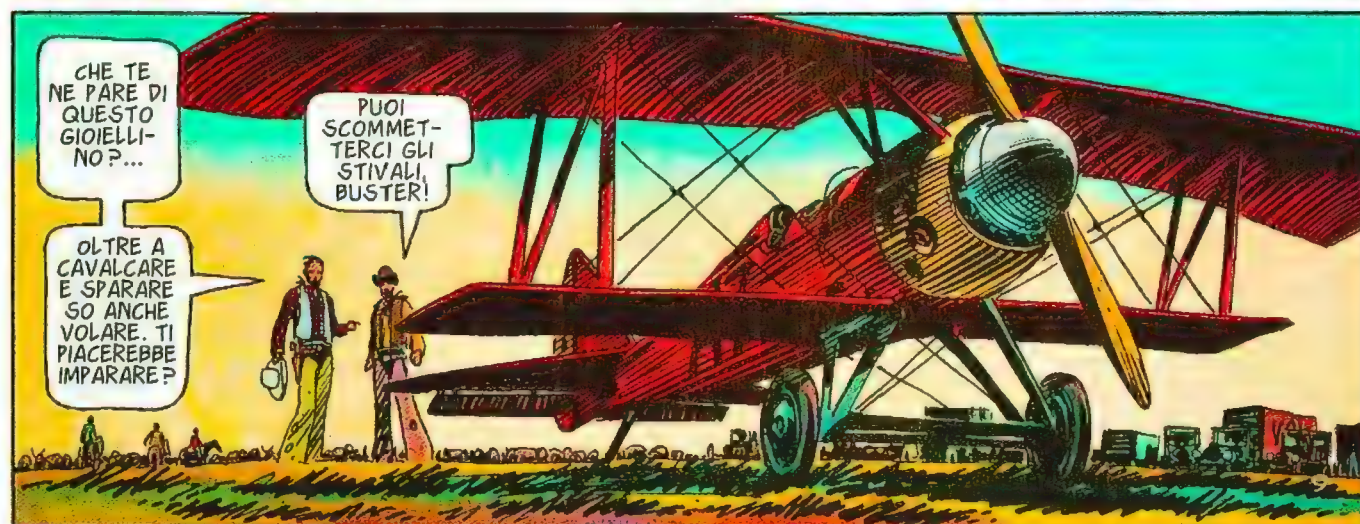
RICORDA-
TEVI... VOI
SIETE I
CATTIVI!...
QUINDI
CERCATE
DI SEM-
BRARE
CATTIVI!

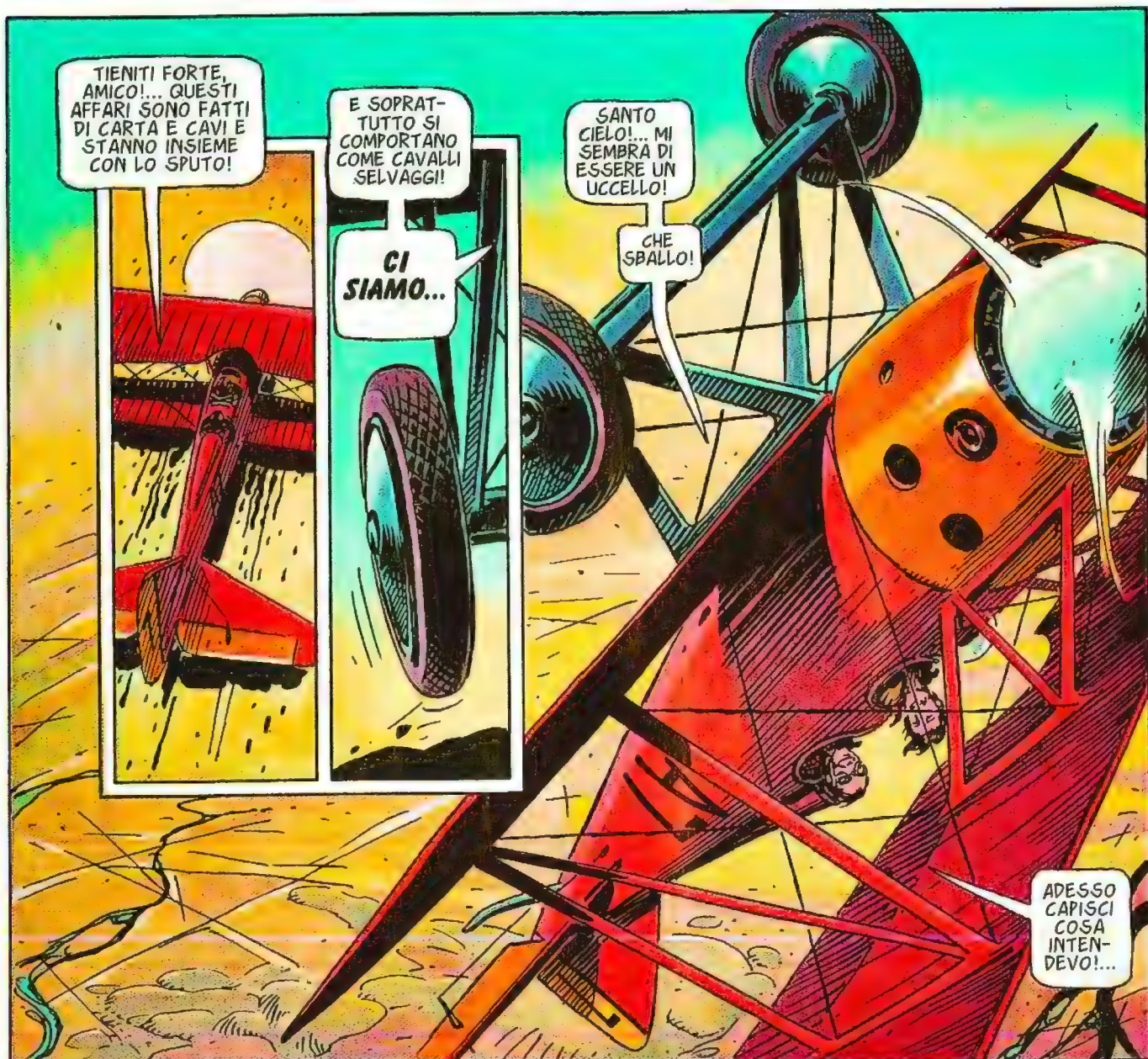


NOI SIAMO
SEMPRE I CATTIVI!











ECCO, COSI'...
DELICATA-
MENTE...

E' SUSCET-
TIBILE, LA
RAGAZZA...

GESTISCI
IL GAS...

COSI'...

STAI FACENDO
UN OTTIMO
LAVORO, AMICO!
E' COME GUIDA-
RE UNA MAC-
CHINA, NO?!

VEDI QUELLA
RADURA LAGGIU',
ABRAHAM?

E' UN'OTTIMA
PISTA DI AT-
TERRAGGIO!

CERTO,
BUSTER!



NON HO MAI
GUIDATO
UNA MAC-
CHINA!



ATTERRIAMO E SALUTIA-
MO... MAGARI CI OFFRONO
UNA TORTILLA BELLA
CALDA E...



HMM... GUARDA,
CREDO PROPRIO CHE
CI SERVIRANNO UN
ALTRO TIPO DI PRE-
LIBATEZZA!

CIAO,
CARMEN-
CITA!...
COME
STA IL
GRANDE
COCCO-
DRILLO?

BUSTER!... SEI
SEMPRE MATTO
COME AL SOLITO!

PAPA' STA
BENE... PARLA
SEMPRE DI TE!





LUI E' ABRAHAM...
HA RECITATO NEL
FILM CHE ABBIAMO
APPENA CONCLUSO.

HMM...
ECCO...
PIACERE,
SIGNORI-
NA...



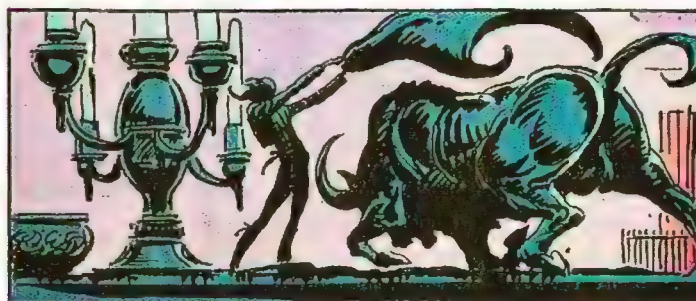
CARMEN VOLEVA
DARSI AL CINEMA,
MA... SUO PADRE
NON ERA MOLTO
D'ACCORDO CON
QUEST'IDEA...

BUSTER HA
LAVORATO NEL
NOSTRO RANCH
COME COWBOY
PRIMA DI DIVEN-
TARE UN ATTORE.

VENITE DEN-
TRO, VI OFFRO
QUALCOSA...

E' VERO,
MA CREDO
DI POTER-
LO CON-
VINCERE...

... SO
COME
PREN-
DERLO...



LUI E' MIO
PADRE, IL SIGNOR
ALVAREZ
E...

ALLORA SEI TORNATO
BUSTER?... SEMPRE A
DARE PESSIMI CONSIGLI
ALLA MIA ADORATA
CARMENCITA?

IO?...
NO, SI-
GNORE!

MA E' UNA
SPLENDIDA
RAGAZZA,
SIGNORE
E...



... SI DIMENTICHI
DI ME, SIGNORE.
E' LEI CHE VUOLE
ENTRARE NEL MON-
DO DEL CINEMA.

CERTO, MA SPESSO
QUELLO CHE UN BAMBINO
DESIDERA PUO' RIVELARSI
PERICOLOSO PER...

PAPA'!...
NON SONO
UNA BAM-
BINA!



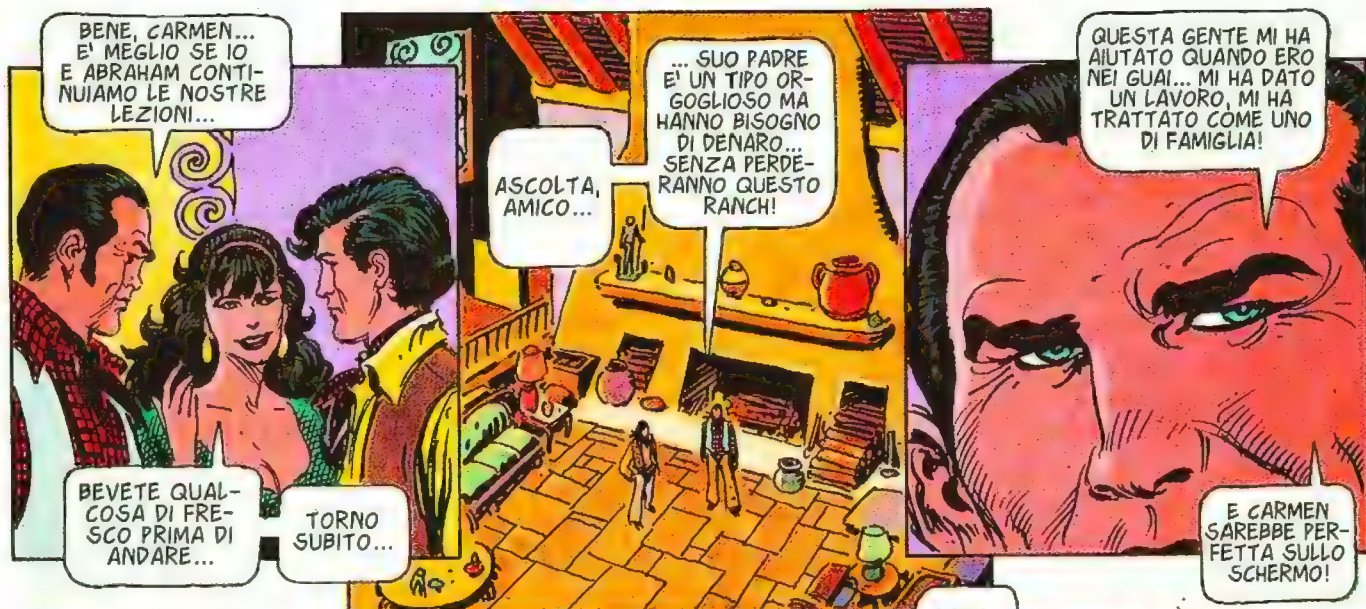
LA DIS-
CUS-
SIONE
FINISCE
QUI!

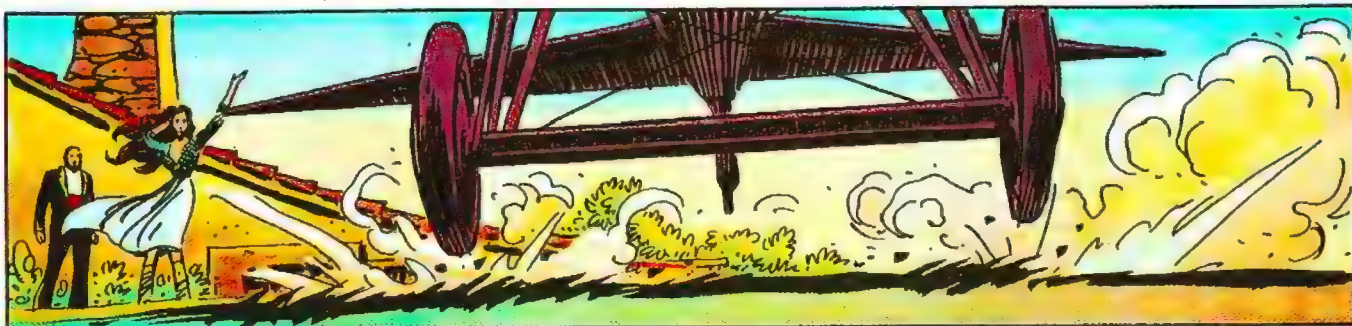
HO DEGLI
AFFA-
RI DA
SBRI-
GARE!

MI DISPIACE,
CARMENCITA.
TUO PADRE E'
UNA BRAVA
PERSONA E
NON VOGLIO
CREARE PRO-
BLEMI...

NON TI
PREOCCUPARE,
BUSTER. E' UNA
QUESTIONE CHE
DEVO RISOLVE-
RE DA SOLA.







CARMEN E' UNA RAGAZZA FAVOLOSA, BUSTER... PECCATO CHE SUO PADRE NON LE PERMETTA DI...

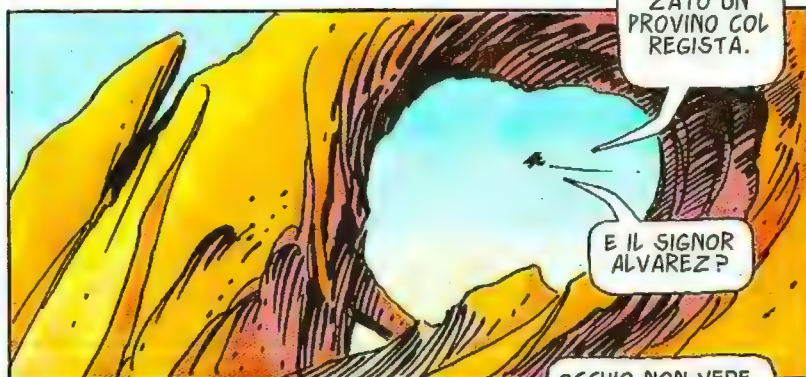
ASPETTA...



MENTRE STAVI PARLANDO COL PAPERINO...

... CARMEN MI HA DATO APPUNTAMENTO AGLI STUDIOS... PER DOMANI!

HO GIA' ORGANIZZATO UN PROVINO COL REGISTA.



E IL SIGNOR ALVAREZ?



OCCHIO NON VEDE, CUORE NON DUOLE!

EH! STA' ATTENTO, UCCELLINO! HAI QUASI BECCATO LA CIMA DELLA COLLINA!



LA MATTINA SEGUENTE, SUL SET DI THE BLOODY HUN...

PORTATE L'ATTREZZATURA VICINO AGLI EDIFICI BOMBARDATI!

POSIZIONATE LE CINEPRESE!

DOVE SONO GLI ATTORI?

MAURICE... QUESTA E' LA RAGAZZA DI CUI TI HO PARLATO...

ACC...

BUSTER, NON INTERR...

... EH! MA...



NON C'E' TEMPO PER IL PROVINO... VIENI CON ME, TESORO...

TRUCCO!... ABITI!...



E' UNA SCENA BREVE, NEL MONTAGGIO SARA' TRENTA SECONDI AL MASSIMO.

USERO' UNA COMPARSA PER IL LAVORO PESANTE.

TU SEI DA SOLA QUANDO IL CRUCO SI SCAGLIA SU DI TE.

PENSI DI FARCELA, CARMEN?



IO... PENSO DI SI'...



RICORDA... TI STAI NASCONDENDO TRA LE MACERIE... STAI PER AFFRONTARE UNA SORTE PEGGIORE DELLA MORTE!

IL SOLDATO TI VEDE... AVANZA... SEI TERRORIZZATA... PIETRIFICATA!



TI TOCCA... PUOI SENTIRE IL SUO ALITO PUTRIDO. LE SUE MANI CALLOSE SFIORANO LA TUA PELLE...



TI STRAPPA IL VESTITO DI DOSSO... SEI PERDUTA, SENZA DIFESA...



BENE, MOLTO BENE!... USEREMO QUESTA SCENA, CARMEN!

E'... E' STATO ECCITANTE!



SULLA SCALINATA
DEL CAMPIDOGGIO,
WASHINGTON D.C....

DORNE!...
SENATORE
DORNE!
PROPRIO LEI
CERCAVO...

MI RAG-
GIUNGE
DENTRO?

HA VISTO I GIORNA-
LI?... LA GUERRA IN
EUROPA PROCEDE
RAPIDAMENTE...
E NOI DOVREMO
ENTRARE NELLA
ZUFFA...

... PRIMA
CHE SIA
TROPPO
TARDI!

IL PRESIDEN-
TE NON HA
INTENZIONE
DI IMMI-
SCHIARSI!

SI, MA... SE GLI STATI
UNITI NON PRENDERAN-
NO PARTE ALLA GUER-
RA, NON AVRANNO
VOCE IN CAPITULO
NELLA DIREZIONE CHE
IL MONDO PRENDERA'
DOPO LA PACE.

PERCHE'
DIRLO A
ME?

L'UOMO CHE SA PARLA-
RE... QUELLO CHE PUO'
INDURRE GLI AMERICANI
A CHIEDERE CHE GLI
STATI UNITI ENTRINO
IN GUERRA... POTREBBE
ESSERE IL NUOVO
PRESIDENTE!

CERTO, SIGNOR
SPEAKER.

LEI E SUA MOGLIE SIETE NEL
BUSINESS DELL'EDITORIA E DEL
CINEMA, NO? SONO ENTRAMBI
MEZZI DI COMUNICAZIONE MOLTO
PERSUASIVI, SIGNOR DORNE.

GRAZIE, SI-
GNOR SPEAKER.
CI PENSERO'...

PIU' TARDI,
NELLA CASA
DEL SENAT-
TORE...

LA CARA TERESA...
A PARTE I SUOI
INTERESSI AMORO-
SI... MI HA PERMES-
SO DI DIVENTARE
SENATORE.

ADESSO
POTRA' ASSI-
STERE ALLA
MIA ASCESA
POLITICA!

IL CLIMA DELLA
CALIFORNIA E'
PERFETTO IN
QUESTO PERIO-
DO DELL'ANNO...
PER UNA
VACANZA...
E PER ALTRE
ATTIVITA'!

IN CALIFORNIA IL SOLE
PROIETTA OMBRE LUNGHIS-
SIME SULLE COLLINE DI
HOLLYWOOD...

STA FACEN-
DO FREDDO,
ABRAHAM...
L'ACQUA NON
TI SEMBRA
GELATA?

E' MOLTO
PIU' CALDA
DELLA
CISTERNA
DOVE NUO-
TAVO ALLA
FATTORIA,
SIGNORA
DORNE!



GIA'... IMMA-
GINO CHE
I COMFORT
DI CUI GODI
ADESSO
SIANO UN'AL-
TRA COSA.
ABRAHAM.

TI
PIACE
LAVO-
RARE
NEL CI-
NEMA?

CERTO...



HO SENTITO DIRE CHE
C'E' UNA NUOVA ATTRI-
CE NEL CAST... CARMEN
QUALCOSA...

CARMEN ALVAREZ,
UN'AMICA DI
BUSTER. HANNO
GIRATO UNA SCENA
CON LEI PROPRIO
OGGI.



MAURICE HA DETTO
CHE AVRA' UN RUOLO
IMPORTANTE NEL
FILM...

E' DAVVERO
FANTASTICA!



HMM...
L'ACQUA
SEMBRA
INVITAN-
TE...



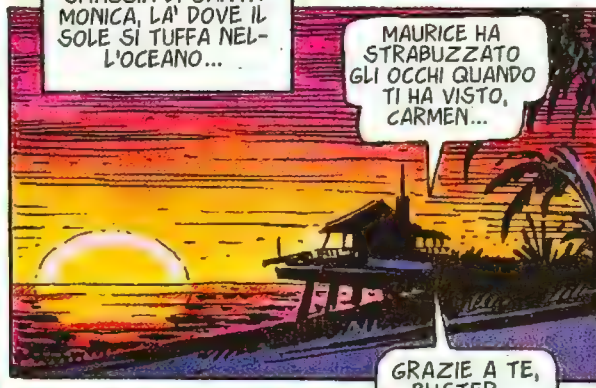
NON DISCUTO SUL
TUO INTERESSE...
O LA TUA AMMIRA-
ZIONE PER QUELLA
RAGAZZA. MA...

... TIENILO
BENE IN TESTA,
ABRAHAM
STONE... TU SEI
UN MIO PROGETTO!



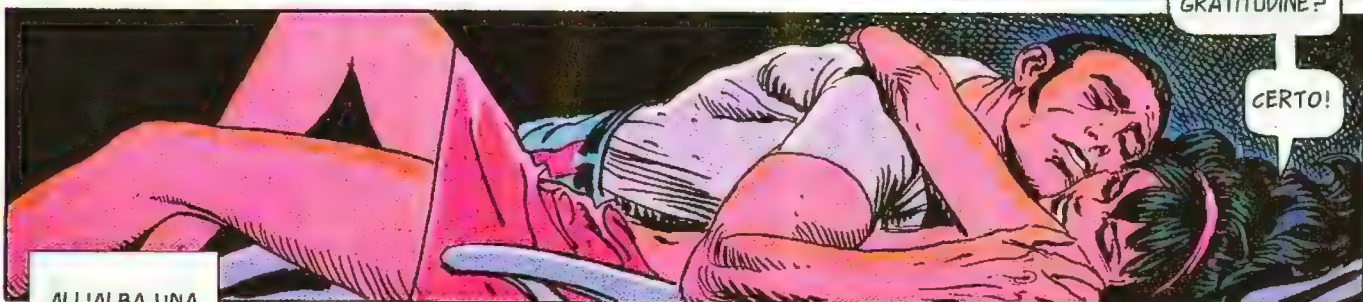
E FINO A QUANDO
IO VORRO'!

NON LONTANO, SULLA
SPIAGGIA DI SANTA
MONICA, LA' DOVE IL
SOLE SI TUFFA NEL-
L'OCEANO...

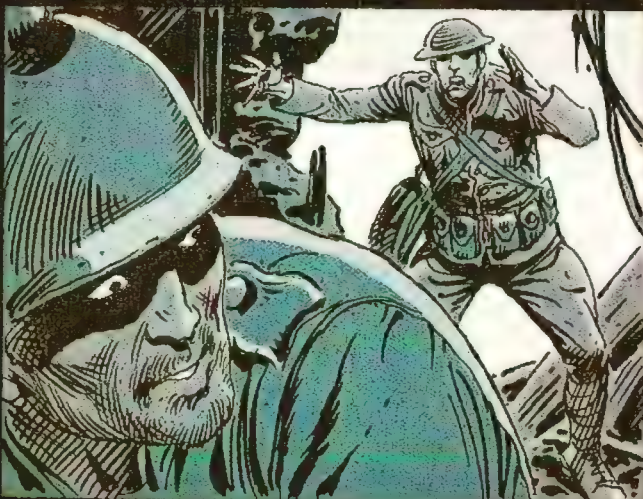
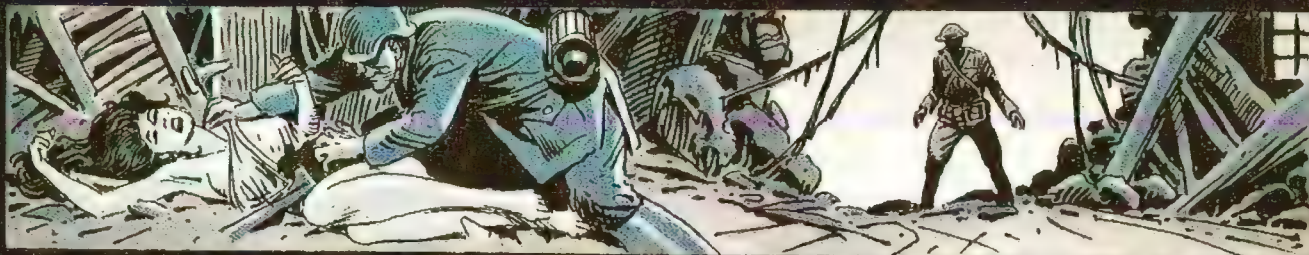


MAURICE HA
STRABUZZATO
GLI OCCHI QUANDO
TI HA VISTO,
CARMEN...

GRAZIE A TE,
BUSTER...









ECCO, CARMEN...
MOSTRA I TUOI SEN-
TIMENTI! IL GIOVANE
AMERICANO STA
CERCANDO DI
SALVARTI...



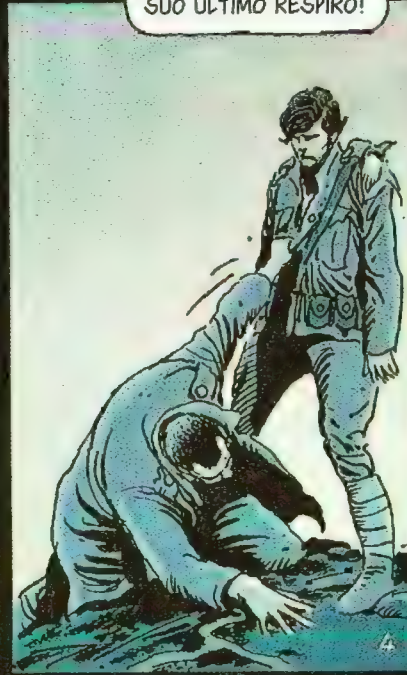
SE FALLISCE, LA TUA
SORTE SARA' PEGGIORE
DELLA MORTE!... LA
BAIONETTA DEL
CRUCCO LO COLPI-
SCHE... A FONDO...



L'AMERICANO STA
SANGUINANDO...
E' DEBOLE... STA
PER CEDERE... MA
RACCOGLIE LE SUE
ULTIME FORZE...



... E IL CRUCCO CADE
A TERRA AGONIZ-
ZANTE!... ED ESALA IL
SUO ULTIMO RESPIRO!





DUE GIOVANI
CORPI CHE
SI FONDONO
UNO NEL-
L'ALTRO...



L'EDIFICIO
VIENE COLPITO
DA UNA BOMBA
E IL TETTO
CROLLA...



LE LORO
LABBRA SI
SFIORANO...



POI, IM-
PROVVISA-
MENTE...



... ARRIVA
L'INFERNO!



I CRUC-
CHI SCA-
TENANO
UN NUO-
VO AT-
TACCO!



IL NOSTRO
EROE SPINGE
VIA LA RA-
GAZZA, MA
VIENE TRA-
VOLTO DAL
CROLLO...



I BOMBARDAMENTI SI INTERROMPONO MA... HANNO GIÀ MOSTRATO UN CONTO TROPPO SALATO!

LE FIAMME DIVAMPANO DA QUELLO CHE RESTA DEL VILLAGGIO...



LA RAGAZZA STRINGE IL CORPO ESANIME DEL SOLDATO. UN ALTRO ATTACCO È IMMINENTE.

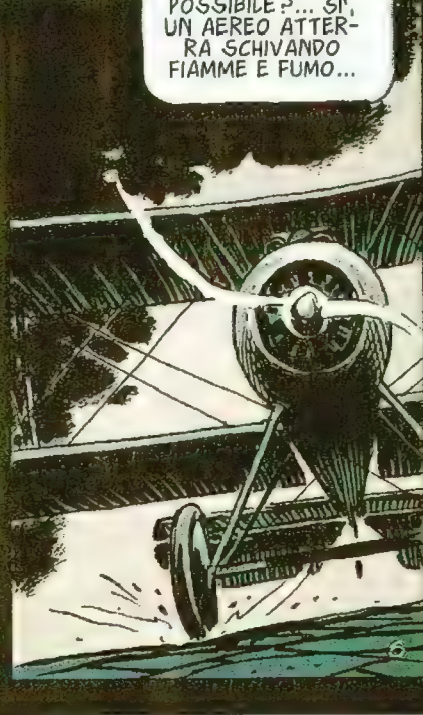


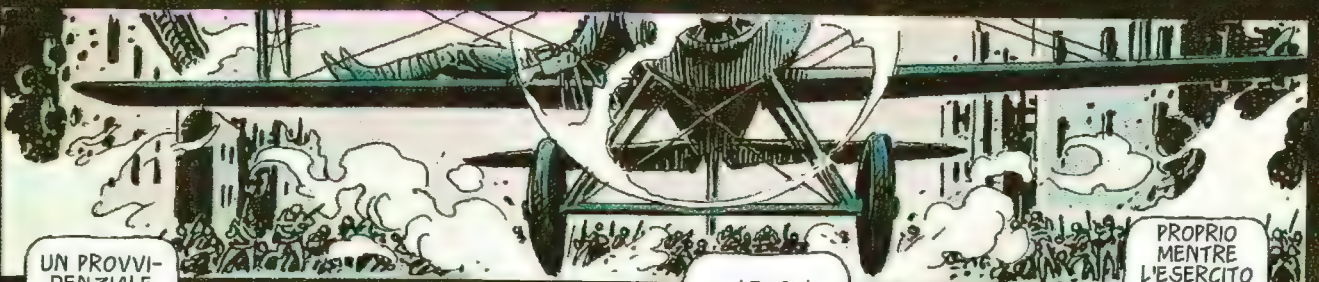
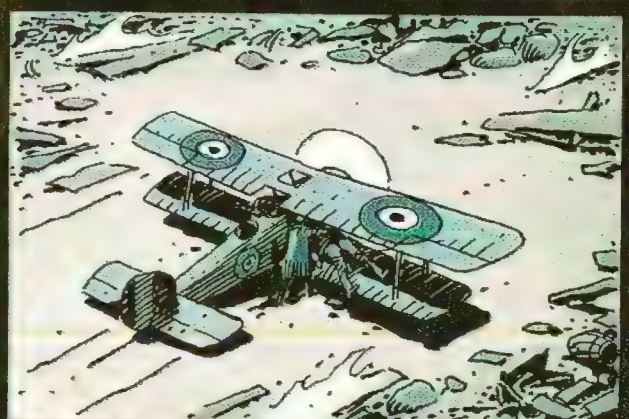
L'ESERCITO NEMICO STA AVANZANDO NEL VILLAGGIO, MA...

... COS'È QUEL SUONO?



UN SUONO SORDO E POTENTE... È POSSIBILE?... SÌ, UN AEREO ATTERRA SCHIVANDO FIAMME E FUMO...





UN PROVVIDENZIALE
MESSAGGIO
RADIO HA
RAGGIUNTO...

... IL PILO-
TA...

... CHE VOLA FIN LÌ,
LÌ TROVA, LÌ PORTA
ALL'AEREO...

... LEGA IL
SOLDATO
FERITO
A UN'ALA...
E DECOLLA!

PROPRIO
MENTRE
L'ESERCITO
NEMICO
IRROMPE NEL
VILLAGGIO!





BUONA LA PRIMA!...
UN FIUME DI EMO-
ZIONI!... NON
CREDE ANCHE LEI,
SIGNORA DRONE?

MI SONO
QUASI
COM-
MOSSO!

HA RAGIONE, MAU-
RICE... DAVVERO
COMMOVENTE!

CREDO CHE IL
PUBBLICO
ANDRA' IN
VISIBILIO!



QUANDO
VEDRANNO
DAVVERO LA
CRUDELTÀ DEI
CRUCCHI!

FAR SOL-
LEVARE LA
NAZIONE!

LE CAPACITÀ RECITATI-
VE DEL SUO PROTETTO
ABRAHAM SONO ANDA-
TE BEN ALDI LÀ DELLE
NOSTRE ASPETTATI-
VE... PER ESSERE
ALLE PRIME ARMI.



BUSTER,
ABRAHAM...
LA VOSTRA
SCENA È
STATA PER-
FETTA!

CARMEN,
TI ASPETTA
UN FUTURO
RADIOSO NEL
CINEMA, NE
SONO CON-
VINTO!
ECCELLENTE!

GRAZIE,
MAURICE!



ERO MOLTO NERVOSA
MA BUSTER E ABRAHAM
MI HANNO MESSA A
MIO AGIO.

SONO STATI
STUPENDI!

OGGI ABBIAMO
ASSISTITO TUTTI
ALLA NASCITA DI
DUE NUOVE
STELLE!

SPERO SOLO
CHE NESSUNO SI
SIA ACCORTO
DELLE MIE GINOC-
CHIA CHE TREMA-
VANO IN OGNI
SCENA!



SIETE TUTTI INVITATI
A CASA MIA QUESTA
SERA PER UN PARTY!

CREDO ABBIAMO
TUTTI UN GRAN-
DE SUCCESSO
PER LE MANI...



TI SPIACE ALLACCIARMI I BOTTONI DEL VESTITO, ABRAHAM?...
Noah

GRAZIE, TESORO...



HO INVITATO TUTTA LA COMUNITA' CINEMATOGRAFICA DI HOLLYWOOD STASERA... SARA' LA NOTTE DEL MIO TRIONFO!



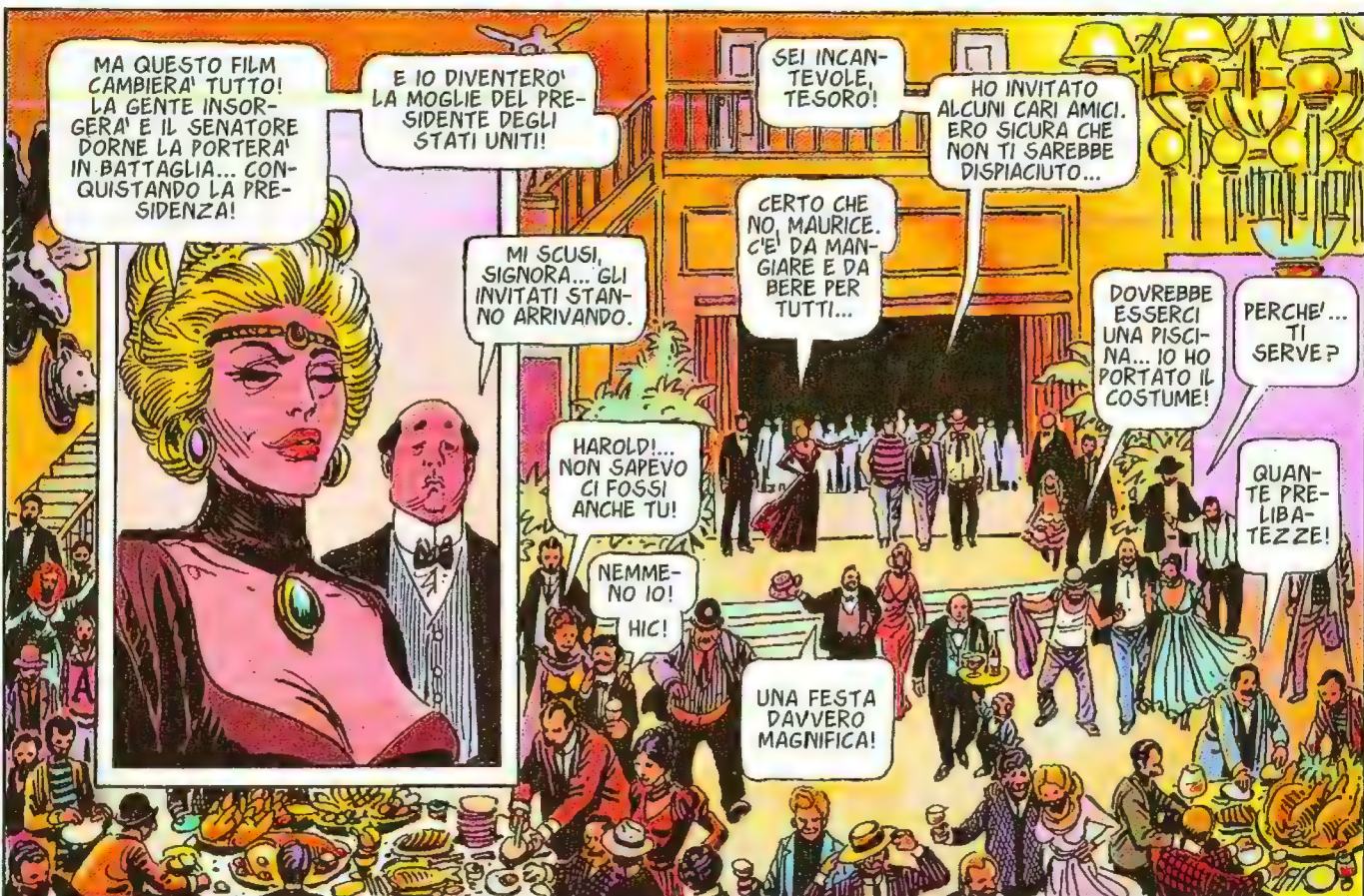
IMMAGINO FARA' UN SACCO DI SOLDI, SIGNORA DORNE...

MOLTO PIU' DEL DENARO, RAGAZZO...



IL SENATORE DRONE, MIO MARITO... E' STATO UNA GRANDE DELUSIONE PER ME... TANTO A LETTO QUANTO NELLA POLITICA!

MIO PADRE NON MI HA MAI PERDONATO QUESTO... ERRORE!



MA QUESTO FILM CAMBIERA' TUTTO! LA GENTE INSORGERA' E IL SENATORE DORNE LA PORTERA' IN BATTAGLIA... CONQUISTANDO LA PRESIDENZA!

E IO DIVENTERO' LA MOGLIE DEL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI!

SEI INCANTEVOLE, TESORO!

HO INVITATO ALCUNI CARI AMICI. ERO SICURA CHE NON TI SAREBBE DISPIACIUTO...

CERTO CHE NO, MAURICE. C'E' DA MANGIARE E DA BERE PER TUTTI...

MI SCUSI, SIGNORA... GLI INVITATI STANNO ARRIVANDO.

DOVREBBE ESSERCI UNA PISCINA... IO HO PORTATO IL COSTUME!

PERCHE'... TI SERVE?

HAROLD!... NON SAPEVO CI FOSSI ANCHE TU!

NEMMENO IO! HIC!

UNA FESTA DAVVERO MAGNIFICA!

QUANTE PRELIBATEZZE!



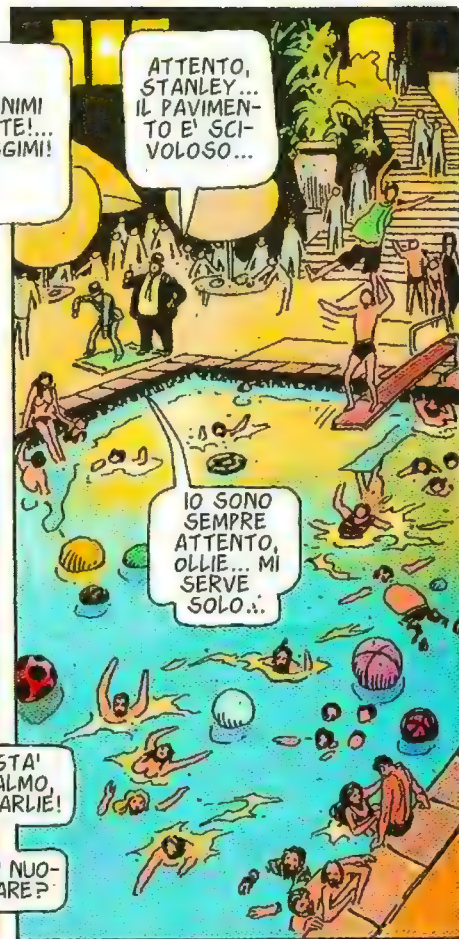
E' FACILE CHE
LE PERSONE
CREATIVE
PERDANO
OGNI INIBI-
ZIONE!

LA PRESSIONE
DELLA PERFOR-
MANCE LI SPINGE
AL LIMITE!



COSI'
SEM-
BRA...

TIENIMI
FORTE!...
REGGIMI!



ATTENTO,
STANLEY...
IL PAVIMEN-
TO E' SCI-
VOLOSO...

IO SONO
SEMPRE
ATTENTO,
OLLIE... MI
SERVE
SOLO..

STA'
CALMO,
CHARLIE!

SAI NUO-
TARE?



... QUESTO!



BUONASERA,
SIGNORE...
POSSO AIU-
TARLA?

SONO IL
PADRONE
DI CASA!

FACCIO
DA
SOLO!



BUONASERA, TESORO. SONO SICURO CHE L'INVITO CHE NON HO RICEVUTO E' STATO UNA SVISTA.

QUINDI HO PENSATO DI RISOLVERE LA QUESTIONE SENZA DISTURBARTI.

LA GIOIA DI VEDERMI TI SI LEGGE SUL VOLTO!

LA PRESENZA DI UN MARITO E' SEMPRE BEN ACCETTA!



MA IO NON SONO UN MARITO. SONO TUO MARITO.

NONOSTANTE LA CURIOSA VARIETA' DI MASCHI DI CUI TI CIRCONDI.

PERCHE' QUESTA FARSA, JACK?



E ROVINARE UN PARTY TANTO DIVERTENTE?... OH, NO...



NON HO NEMMENO OBIETTATO ALLA PRESENZA DEL TUO GIOVANE AMICO.

E' STATA UNA FORTUNA PER TE CHE SIA INTERVENUTO QUELLA NEVOSA NOTTE A WASHINGTON, NO?!

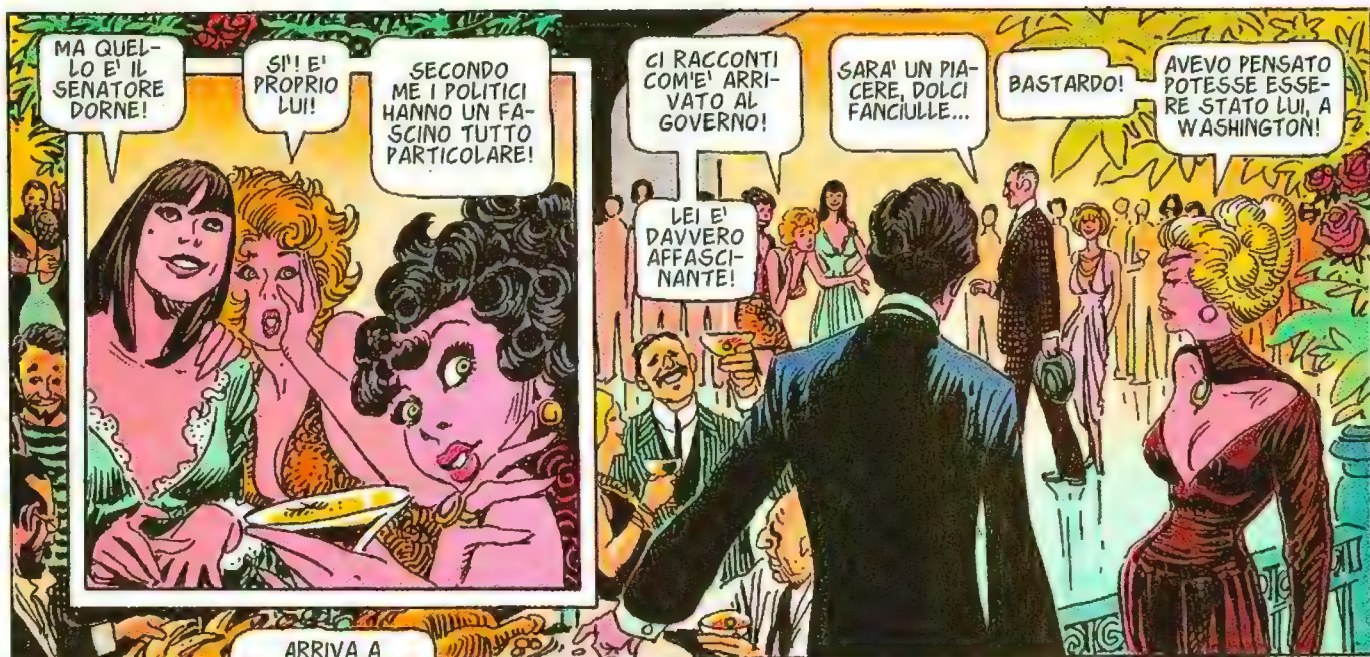


SONO STATO IO AD ASSOLDARE QUEGLI UOMINI PER ATTACCARTI, TESORO. DOVEVANO LIBERARSI DI QUELLA RIDICOLA SCORTA E DARTI L'ULTIMA LEZIONE



MA AHIME! NON E' ANDATA COSI'!... TUTTO QUESTO CIBO E QUESTO VINO... PERFETTO PER ESSERE FELICI!

ED E' QUELLO CHE INTENDO FARE!





A QUANTO PARE
CARMEN HA FATTO
BINGO CON IL MARITO
DELLA PADRONA.

CREDO CHE D'ORA IN
AVANTI SARANNO
BUONI AMICI, NON
CREDI?...

NE HO
ABBA-
STANZA,
BUSTER...



VADO A
TOGLIERMI
QUESTO
VESTITO DA
PINGUINO E
TOLGO IL DI-
STURBO...

... PRIMA
CHÉ IL CER-
VELLO MI
VADA IN
PAPPA!

ADDIO,
BUSTER!

SPERO
TU SAPPIA
QUELLO CHE
FAI, AMICO!



PERCHÉ NON CI
TROVIAMO UN
PAIO DI RAGAZZE
E LE AIUTIAMO
A ENTRARE NEL
MONDO DEL
CINEMA?...

CHE
NE
DICI,
ABE?



NON VOGLIO
PERDERMI IN
QUESTO
MONDO...

VOGLIO
ANDARMENE
IL PIÙ PULITO
POSSIBILE...



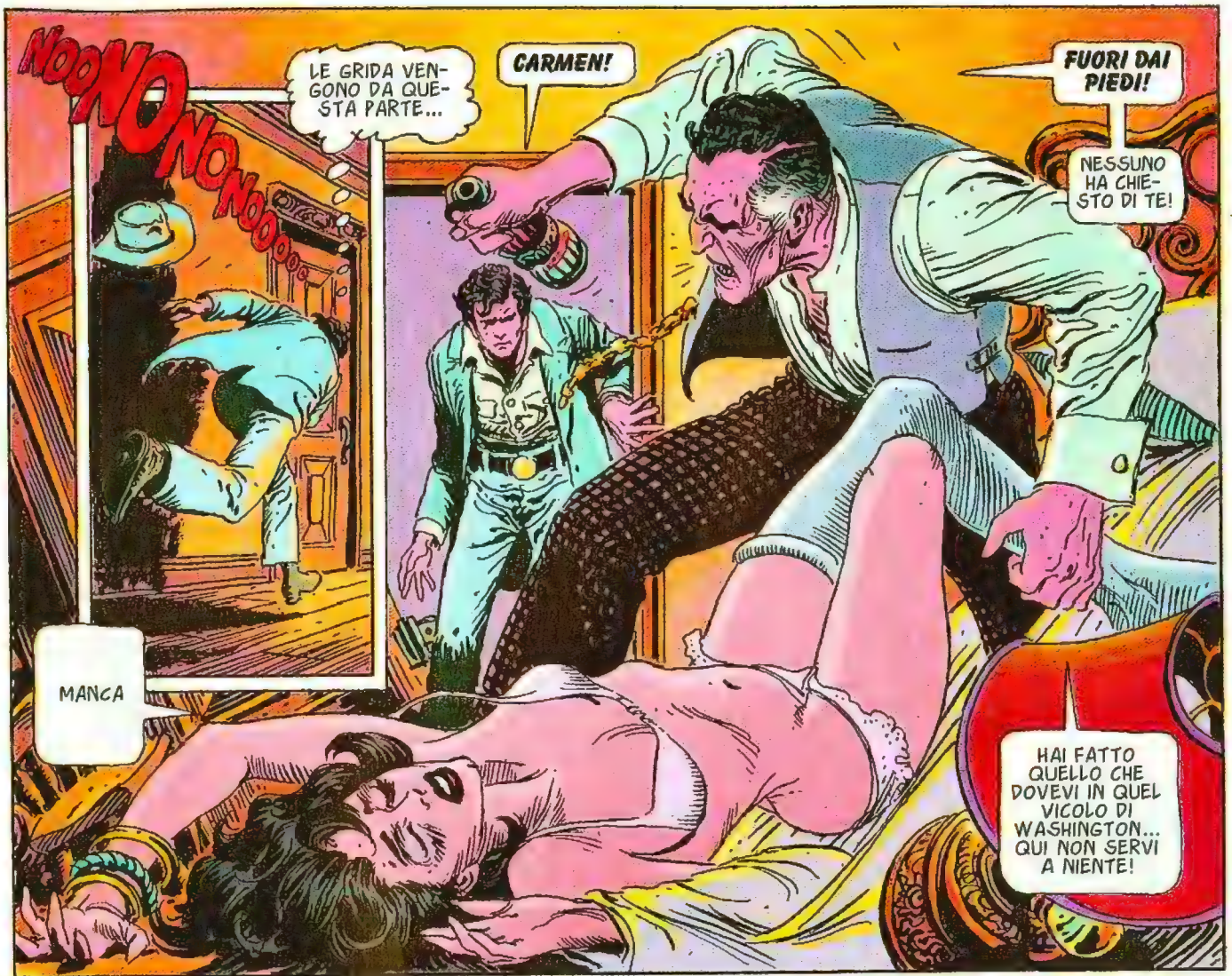
N-NO...
NO!

FERMO!

MI FAI
MALE!

FERMO!

NO!...
NO!





FERMO, ABRAHAM!... LASCIALO!

COSI' LO UCCIDE-RAI!



SEI IMPAZZITO?... E' UN VECCHIO...

COME STA, SENATORE-REP...

MA... CARMEN...

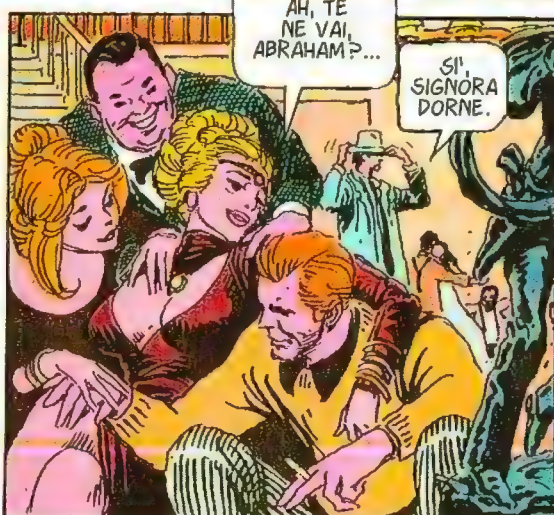


CI STAVAMO SOLO DIVERTENDO!... E IL SENATORE AVEVA PROMESSO DI AIUTARMI CON LA MIA CARRIERA...

VATTE-NE!... LASCIA-CI DA SOLI!



OKAY, CARMEN... SPERO SARAI FELICE. HAI QUELLO CHE TI MERITI...



AH, TE NE VAI, ABRAHAM?...

SÌ, SIGNORA DORNE.



BENE. CHIUDI LA PORTA QUANDO ESCI.



E' UN MONDO CATTIVO, QUESTO... SE NON PUOI BATTERLI, FATTELI AMICI.



NON VOGLIO QUESTO TIPO DI AMICI, BUSTER.

SONO ENTRATO IN QUESTO SCHIFO CON GLI OCCHI BEN APERTI... VOGLIO TAGLIARE PRIMA CHE L'INFEZIONE DIVENTI INCURABILE.



STA PER SORGERE UN NUOVO GIORNO... UN GIORNO PULITO.

HO RISCHIATO DI VENDERMI PER UNA VITA PIU' SEMPLICE...

... MA...

... NON ERA POI COSI' SEMPLICE.

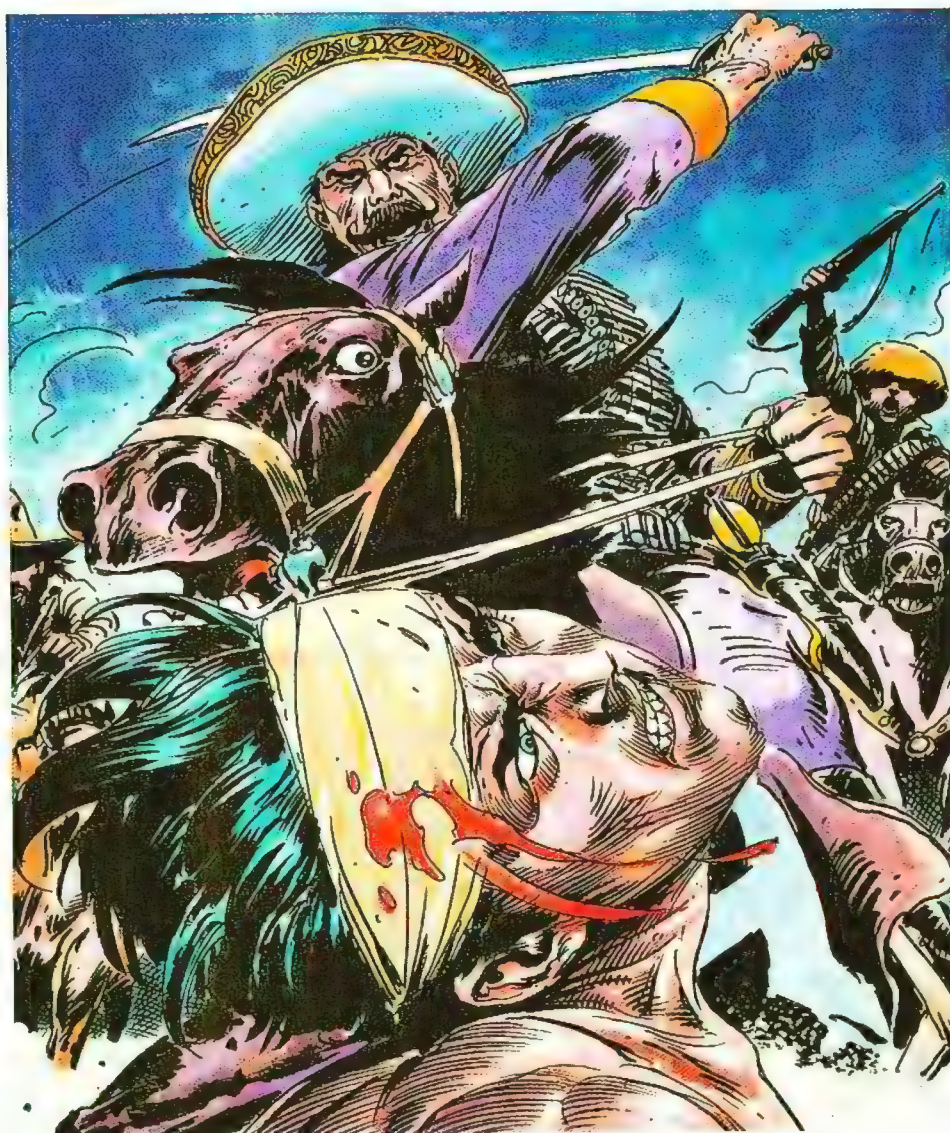
Testo e disegno di KUBERT

SKORPIO N. 2174

ABRAHAM STONE³

RIVOLUZIONE

PRIMA PARTE



FRANCISCO PANCHO VILLA, UNA LEGGENDA PER CHIUNQUE ASPIRI AL RUOLO DI RIVOLUZIONARIO. ABRAHAM STONE E' GIOVANE, NON HA IDEALI DI QUESTO TIPO E FORSE NON SI FIDA NEPPURE TANTO DI QUELLO STRANO GENERALE. MA A VOLTE IL DESTINO DECIDE PER NOI. E CI TOCCA PARTECIPARE A UNA RIVOLUZIONE CHE NON CAPIAMO...



NON C'ERA
UN CANE
PER
STRADA!



ABBIAMO
FATTO UN
BEL LAVORO,
RAGAZZI...

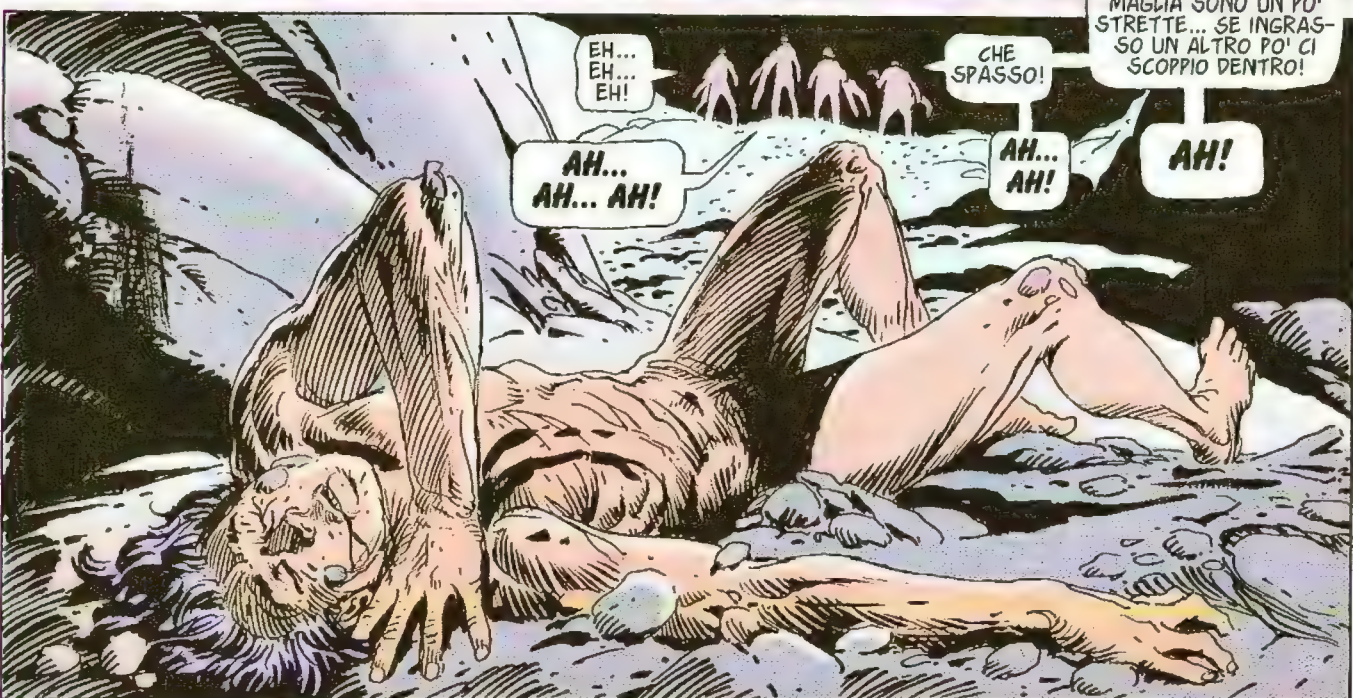
SICURI
CHE E'
ANDA-
TO?



BEL PAIO DI
CALZONI, EH?!...
MI STARANNO
A PENNELLO!

E ANCHE
GLI STI-
VALI...

QUESTO E' UN
VERO CAPPELLO
DELLA GUERRA
CIVILE... CON QUAL-
CHE BUCO, MA...



EH...
EH...
EH!

AH...
AH... AH!

CHE
SPASSO!

AH...
AH!

AH!

IL CAPPOTTO E LA
MAGLIA SONO UN PO'
STRETTE... SE INGRAS-
SO UN ALTRO PO' CI
SCOPPIO DENTRO!

IL CORPO MARTIRIZZATO
E SFIGURATO DELL'UOMO
SI MUOVE APPENA...

... INCONSCIAMENTE
LA MENTE VAGA NEI
RICORDI DEL RECENTE
PASSATO.

IL SUO PRIMO
VOLO IN AEREO
SOPRA UNA FINTA
CITTÀ EUROPEA
BOMBARDATA...

... MENTRE
IL REGISTA
GRIDA A
DEI FINTI
SOLDATI.

LA FINTA
GENTE... IL
FOLLE MONDO
DELLE FESTE DI
HOLLYWOOD....

NON SO DOVE
ANDRÒ, MA SICU-
RAMENTE LONTANO
DA QUI!

... LE DONNE...
IL PULSARE DEL
DESIDERIO... LE
FINTI AMICIZIE.

LA PARTENZA DA
QUELLA STRANA
SODOMA E GOMORRA
CALIFORNIANA...

MA CHE...?!
E TU CHI DIA-
VOLO SEI?

FATTI AVAN-
TI, STRANIE-
RO... NON
ESSERE
TIMIDO!

HAI FAME?



SIEDITI.

NON C'E' MOLTO, MA QUEL POCO LO CONDIVIDIAMO...

IL CAFFE' FA SCHIFO, MA E' CALDO...



TEMPI DURE, EH, STRANIERO?!... HAI QUALCOSA?

COME TI CHIAMI?



MI CHIAMO ABRAHAM... ABRAHAM STONE. NO. NON HO NIENTE... ECCETTO I VESTITI CHE PORTO ADDOSSO.

NON FA NIENTE...



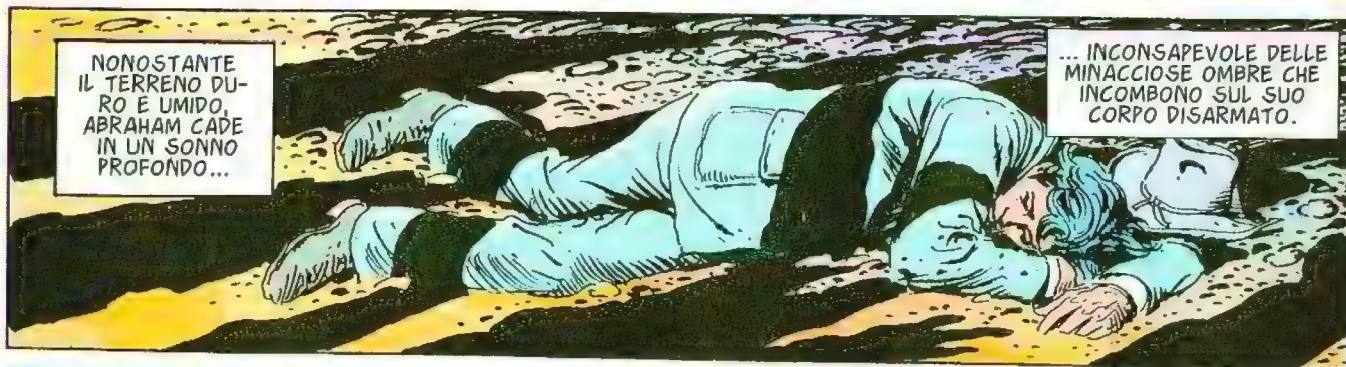
IN CALIFORNIA FA CALDO, NON TI SERVE GRANCHE'...



NOI CI METTIAMO A DORMIRE, DOMATTINA PARTIAMO PRESTO...

'NOTTE, STRANIERO.

'NOTTE. E GRAZIE.



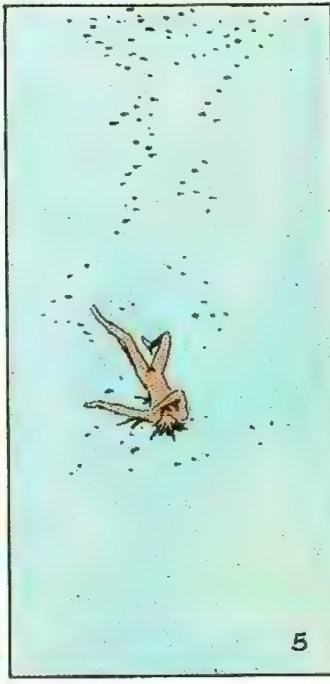
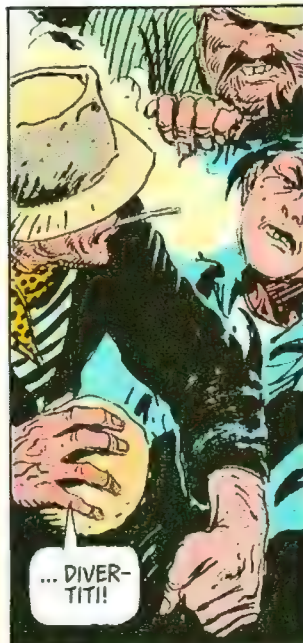
NONOSTANTE IL TERRENO DURO E UMIDO, ABRAHAM CADE IN UN SONNO PROFONDO...

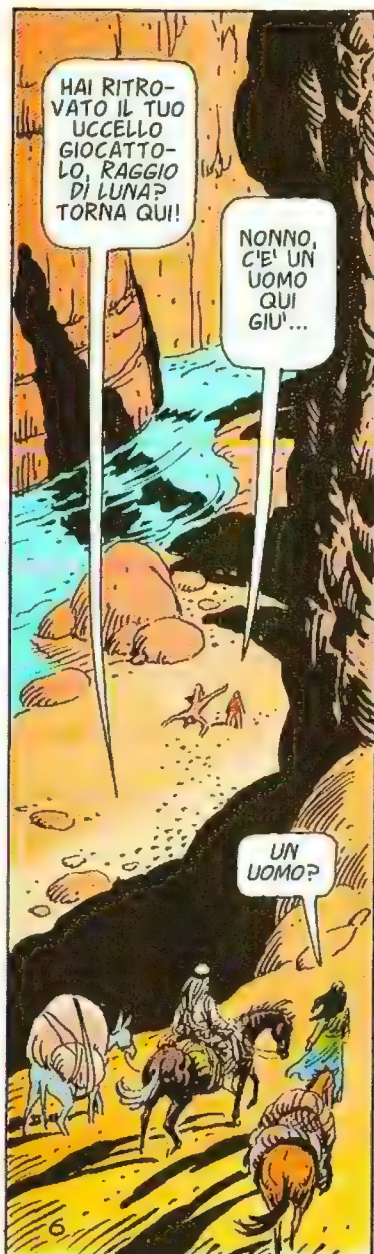
... INCONSAPEVOLE DELLE MINACCIOSE OMBRE CHE INCOMBONO SUL SUO CORPO DISARMATO.



SEMBRA UN BAMBINO CHE DORME, NON VI PARE?!

GIA'. FORSE DOVREMMO PRIMA SVEGLIARLO, CHE NE DITE?

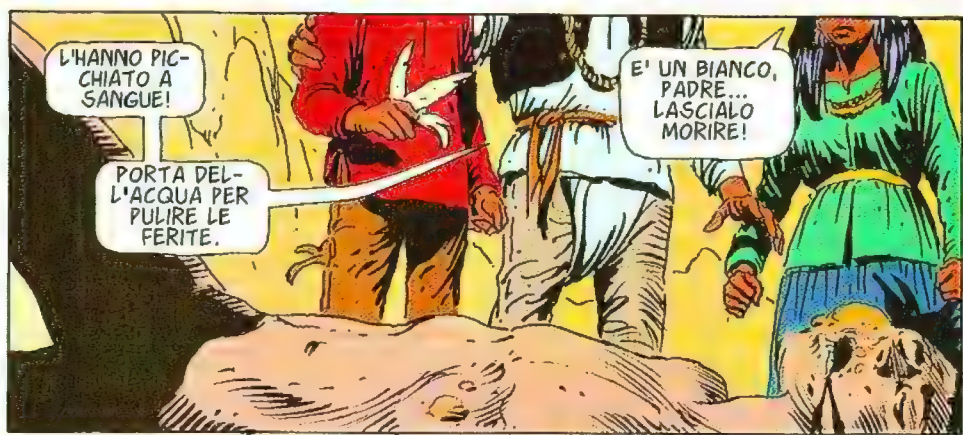




HAI RITROVATO IL TUO UCCELLO GIOCATTOLO, RAGGIO DI LUNA? TORNA QUI!

NONNO, C'E' UN UOMO QUI GIU'...

UN UOMO?



L'HANNO PICCHIATO A SANGUE!

PORTA DELL'ACQUA PER PULIRE LE FERITE.

E' UN BIANCO, PADRE... LASCIALO MORIRE!



VUOI ESSERE DISUMANA TANTO QUANTO LE PERSONE CHE GLI HANNO FATTO QUESTO?

IL RESPIRO E' DEBOLE...

LASCIALO MORIRE. SE FOSSE UNO DI NOI...



NO, FIGLIA. NON POSSO FARLO. IO SONO UN ESSERE UMANO.



DOBBIAMO FARE
IN FRETTA O
QUESTA SARA'
LA SUA TOMBA.

CERCATE RAMI
E FOGLIE PER
FARE UNA
CAPANNA DEL
SUDORE.

ACCENDETE UN
FUOCO E SCALDATE
LE PIETRE... POR-
TATE PELLI E
COPERTE E
AVVOLGETELO.

CORRI AL
FIUME, RAGGIO
DI LUNA E
PORTA DEL-
L'ACQUA...
DOBBIAMO FARE
DEL VAPORE.

METTETE
DEL FANGO
SULLE FERITE
E NON STRIN-
GETE TROPPO
LE BENDE.

IL VAPORE SGORGA
DA QUELLA SAUNA
IMPROVVISATA...

... E RAPIDA GIUN-
GE LA NOTTE.



HUN... AH...

FERMO, NON MUO-
VERTI... DOVRESTI
ESSERE MORTO.
TI HANNO CONCIA-
TO MALE...



PER GIORNI GLI
INDIANI CURANO
IL CORPO
STRAZIATO
DI ABRAHAM
STONE...

... LO LAVA-
NO, LO
NUTRONO,
PULISCONO
LE FERITE...

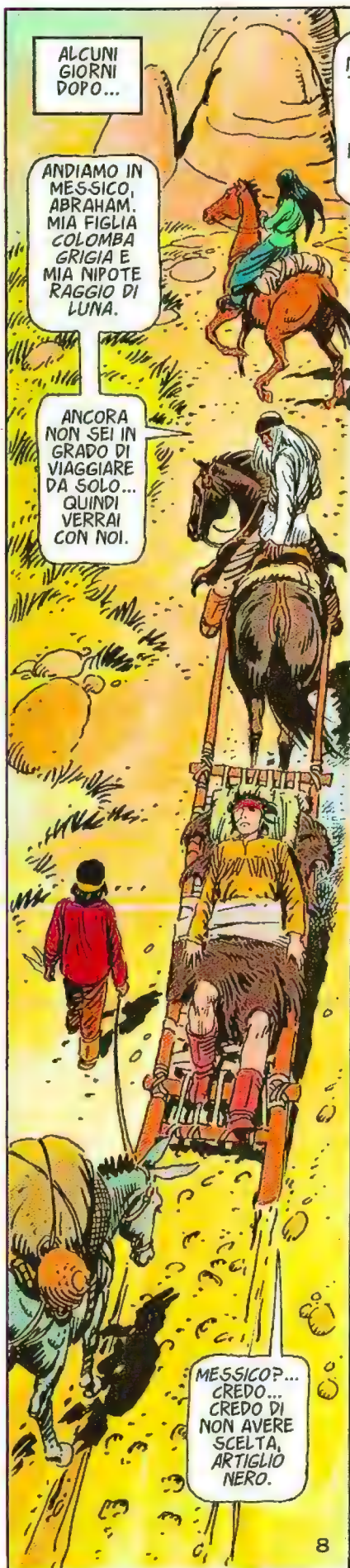


... FINCHE'...

C... CHI SIETE?... COME...?

IO SONO
ARTIGLIO
NERO.

ERI FERITO.
COSI' TI
ABBIAMO
CURATO.



ALCUNI GIORNI DOPO...

ANDIAMO IN MESSICO, ABRAHAM. MIA FIGLIA COLOMBA GRIGIA E MIA NIPOTE RAGGIO DI LUNA.

ANCORA NON SEI IN GRADO DI VIAGGIARE DA SOLO... QUINDI VERRAI CON NOI.

MESSICO?... CREDO... CREDO DI NON AVERE SCELTA, ARTIGLIO NERO.

NESSUNO DI NOI HA SCELTA, ABRAHAM STONE. IL TUO POPOLO NON CI HA RISPARMIATO INGANNI E CRUDELTÀ.

CI HANNO OBBLIGATI A LASCIARE LA NOSTRA TERRA E LA NOSTRA CASA.

IO SONO UN APACHE. IO FACCIO PARTE DI QUESTA TERRA, COME MIO PADRE E IL PADRE DI MIO PADRE. I SOLDATI DICONO CHE QUESTI POSTI GLI APPARTENGONO.

CI CACCIANO CON I FUCILI E LE SPADE!

LA MIA GENTE VIVE QUI DA QUANDO NOSTRA MADRE LA TARTARUGA GIGANTE HA SOLLEVATO IL SOLE NEL CIELO.

QUANDO SOLO IL GRANDE SPIRITO VAGAVA TRA FUMI E ACQUA.

I SOLDATI NON SONO ESSERI UMANI. NEL VILLAGGIO DI GINOCCHIO FERITO HANNO UCCISO VECCHI, DONNE E BAMBINI E HANNO DISONORATO I LORO CORPI.

DEI VERI EROI I VOSTRI SOLDATI! PUAH!

PASSANO I GIORNI...

PERCHÉ MI AVETE AIUTATO, ARTIGLIO NERO?

PERCHÉ MIO PADRE È UN ESSERE UMANO!

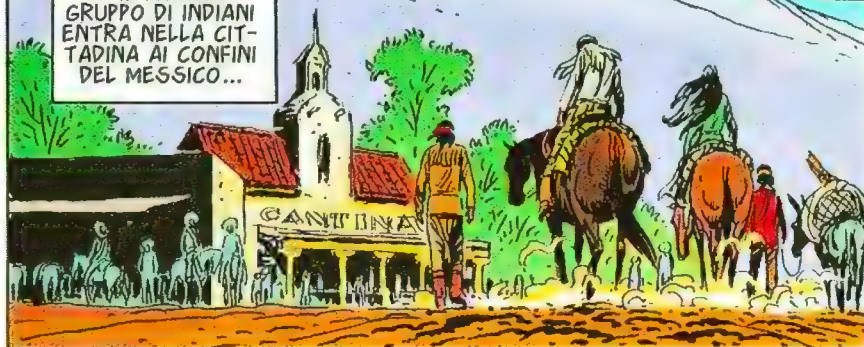
LA TUA GENTE TI HA QUASI UCCISO PER DEGLI ABITI E DEGLI STIVALI...

E LE MIE CICATRICI LO TESTIMONIANO.

CREDI CHE CI SIANO ESSERI UMANI IN MESSICO?

TRAMONTO...

... IL PICCOLO GRUPPO DI INDIANI ENTRA NELLA CITTADINA AI CONFINI DEL MESSICO...



LE TUE FERITE SONO QUASI GUARITE, ABRAHAM STONE.

GRAZIE A TE, ARTIGLIO NERO... E ALLA TUA FAMIGLIA.



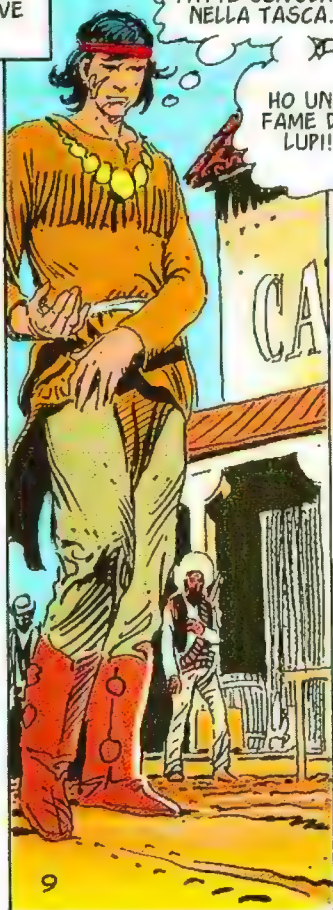
SE VOGLIAMO EVITARE GUAI, E' MEGLIO SE ADESSO CI SEPARIAMO.

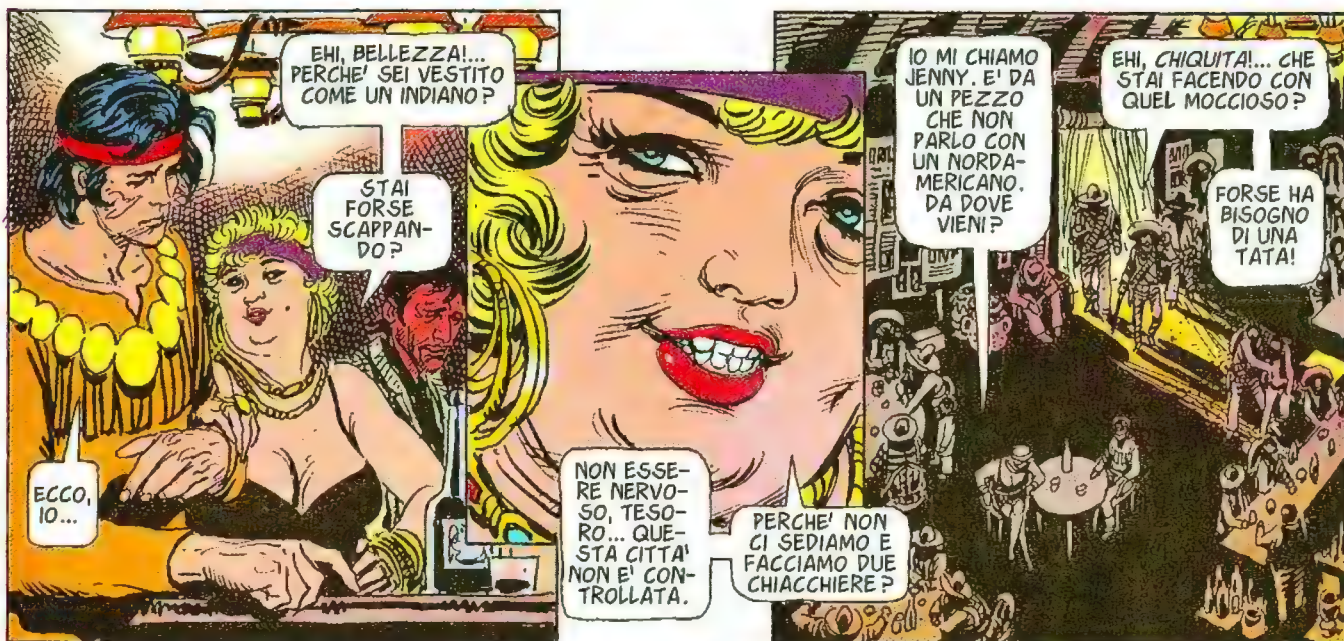


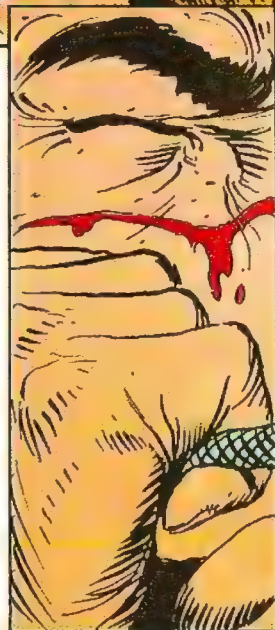
UN CENNO... UN'OCCHIATA DI GRATITUDINE TRA I DUE, NON SERVE ALTRO...

E QUESTE... DELLE MONETE! DEVE AVERLE FATTE SCIVOLARE NELLA TASCA...

HO UNA FAME DA LUPI!









VUOI UCCIDERE QUALCUNO, AMIGO?

SE VUOI AMMAZZARE UN UOMO TI DICO IO DOVE DEVI ANDARE...

... E RICEVERAI ANCHE UNA MEDAGLIA PER QUESTO!



NUVOLE VIOLA E ARANCIONI CHE COLORANO UN CIELO SERALE...



COSI' IL TRAMONTO
SCENDE SULLE MON-
TAGNE DELLA SIERRA
MADRE...

ORMAI E'
QUASI
NOTTE...

QUANTO
DOBBIAMO
CAVALCARE
ANCORA?

NON
E' LON-
TANO!

13



CI ACCAM-
PIAMO QUI,
E' TROPPO
BUIO PER
ANDARE
AVANTI.

CERCATE
RAMI SEC-
CHI E AC-
CENDETE IL
FUOCO.

NON
ALLONTA-
NARTI,
AMICO...
QUESTE
MONTAGNE
SONO PERI-
COLOSE...
POTREBBE-
RO SCAM-
BIARTI PER
UN COYOTE.



PRENDI QUESTO PON-
CHO... LE MONTAGNE
SONO MOLTO FREDE
DI NOTTE.

BUENAS
NOCHES,
AMIGO.

E DI NUOVO, DIETRO ALLE
PALPEBRE CHIUSE DI
ABRAHAM, LE IMMAGINI
SI SUSSEGUONO COME
IN UN CALEIDOSCOPICO
SOGNO...

... E ANCORA UNA
VOLTA VEDE IL VOLTO
STRAZIATO DI SUA
MADRE...

... E LA SUA
CASA DATA
ALLE FIAMME.

DI NUOVO RECITA IL RUOLO
DELL'EROE CHE COMBATTE
CONTRO IL DIAVOLO GER-
MANICO...

... CON LE
CINEPRESE
CHE GLI BAL-
LANO ATTOR-
NO FINCHE'
NON SALVA
LA RAGAZ-
ZA...

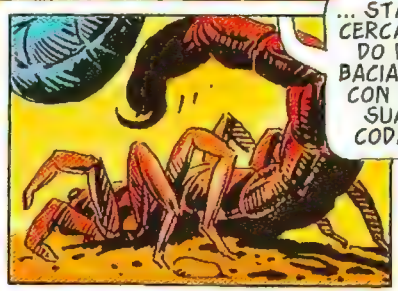
... E POI...



SAI DOVE TI FICCO QUESTA FRUSTA?...

TRANQUILLO, AMIGO... NON FRAINTENDERMI...

QUESTO SIMPATICO ANIMALETTO...



... STAVA CERCANDO DI BACIARTI CON LA SUA CODA!



... AGLI SCORPIONI NON INTERESSA CHI DEVONO BACIARE!

SKRITCH



OH, GRAZIE...

NESSUN PROBLEMA, NIÑO. LAVATI NEL FIUME.



SE RIESCO A BECCARE UNA CAPRA, AVREMO LATTE E CAFFE' PER COLAZIONE!

DOVE ANDIAMO COSI' LONTANO?

LAVATI!



NOI COMBATTIAMO PER LA RIVOLUZIONE NELL'E-SERCITO DEL GENERALE FRANCISCO VILLA...

PANCHO VILLA?... NE HO SENTITO PARLARE...



PRIMA LEZIONE, AMICO... SE TI SENTISSE CHIAMARLO PANCHO, TI STRAPPEREBBE LA LINGUA E SE LA MANGEREBBE ARROSTO!

NON MANCA MOLTO. ANDIAMO.

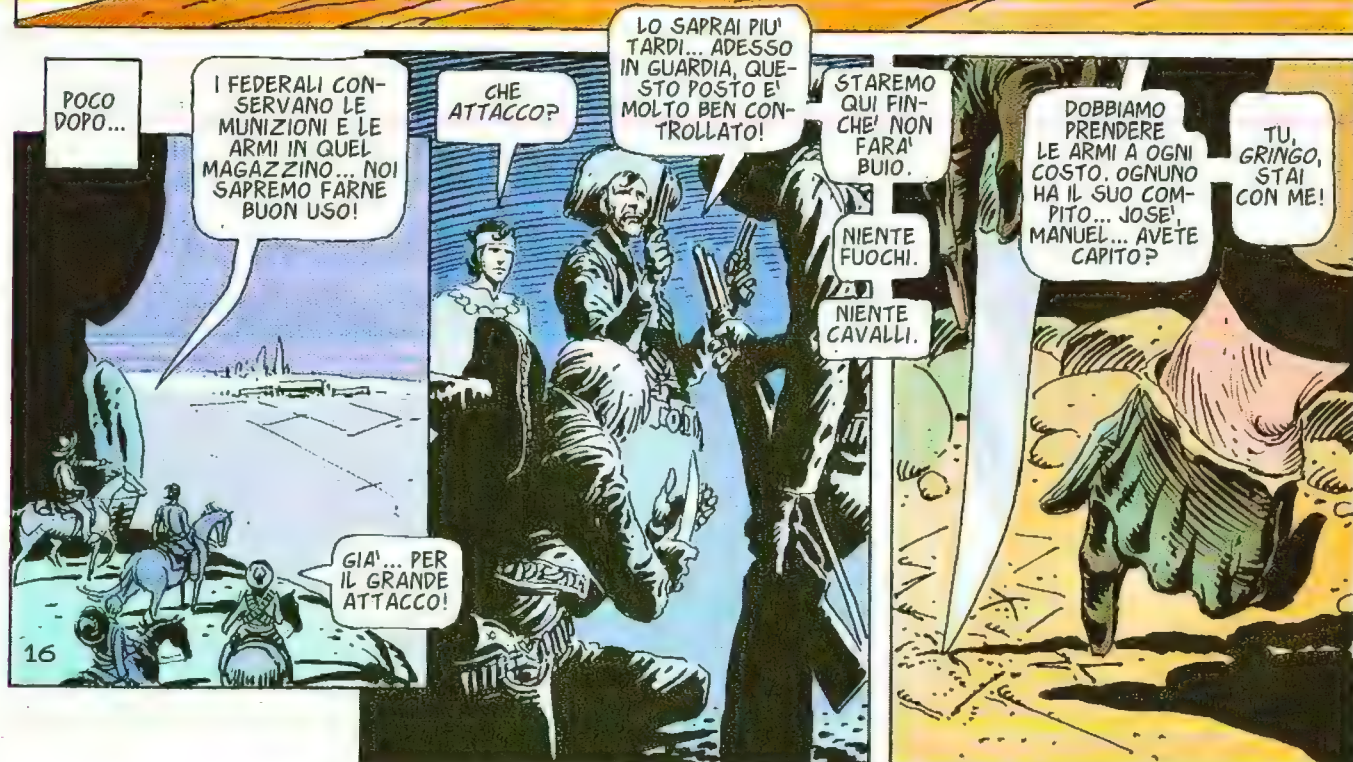


E ANCORA UNA VOLTA LA NOTTE STENDE IL SUO SOFFICE MANTO SULLE BRULLE TERRE MESSICANE...

VEDI QUEI BAGLIORI?... SONO I NOSTRI ACCAMPAMENTI.

AAH... SENTITE LA MUSICA! LA CUCARACHA... LA CANZONE DEI NOSTRI COMPAGNI!







QUESTA E' PER TE... ATTENTO, E' CARICA!

LASCIA I TUOI PENSIERI FUORI DA TUTTO QUESTO O SEI UN UOMO MORTO!



UCCIDERE NON E' FACILE PER NESSUNO DI NOI... LO FACCIAMO SOLO PER UNA BUONA RAGIONE!



E CAPIRAI QUALI SONO LE BUONE RAGIONI QUANDO CONOSCERAI I FEDERALI... I SOLDATI DEL GOVERNO!

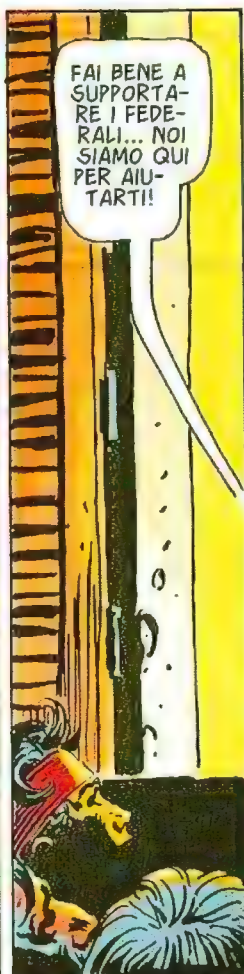
ANDIAMO, E' ABBASTANZA BUIO. NESSUN RUMORE... VISTO CHE SEI VESTITO DA APACHE, FAI L'APACHE.

SSSHT... STA' BASSO... SONO TUTTI NEL MAGAZZINO.



LA CENA ERA PERFETTA, BELLEZZA!... DAVVERO SQUISITA!

E TU SEI FELICE SE CI E' PIACIUTA, VERO?



FAI BENE A SUPPORTARE I FEDERALI... NOI SIAMO QUI PER AIUTARTI!



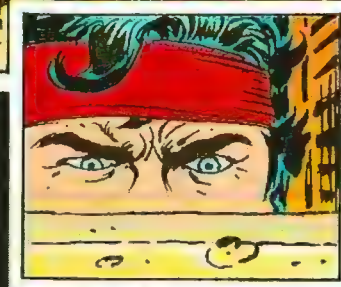
DOVRAI ESSERE MOLTO CARINA CON NOI...



... DIMOSTRARE LA TUA GRATITUDINE...



... E IL TUO AFFETTO!





ASSICURATE-
VI CHE SIANO
TUTTI MORTI!



TU NON HAI SPARATO
NEMMENO UN COLPO,
GRINGO... PERCHE' P



NON
UCCIDO
UOMINI
DISAR-
MATI.



QUANTI SENTI-
MENTI... MA C'E'
CHI LA PENSA
DIVERSAMENTE.

TUTTI MORTI, JUAN.
ECCETTO IL GENERALE
E UN SOLDATO...

BUONASERA,
SIGNORINE...
VI ABBIAMO
RIPORTATO I
VOSTRI AMICI!



PORTATELI
DENTRO
DALLE
DONNE...





COME?...
NEMMENO UN
BACETTO, UN
ABBRACCIO?...

NON TI MANCAVA IL
TUO EROE FEDERA-
LISTA?



DOVETE DIMOSTRARGLI
QUANTO LI AMATE!



VEDI COME VIENE
DISPENSATA LA GIU-
STIZIA, GRINGO?!



PRESTO SARA'
GIORNO... DOBBIA-
MO CARICARE LE
MUNIZIONI E LE
ARMI SUL CARRO.

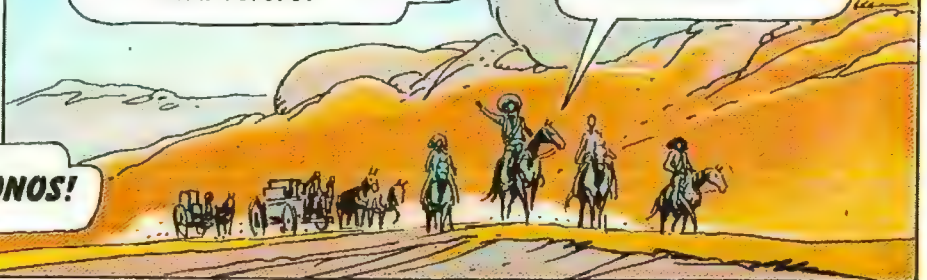
PORTATE
ANCHE LE
DONNE!

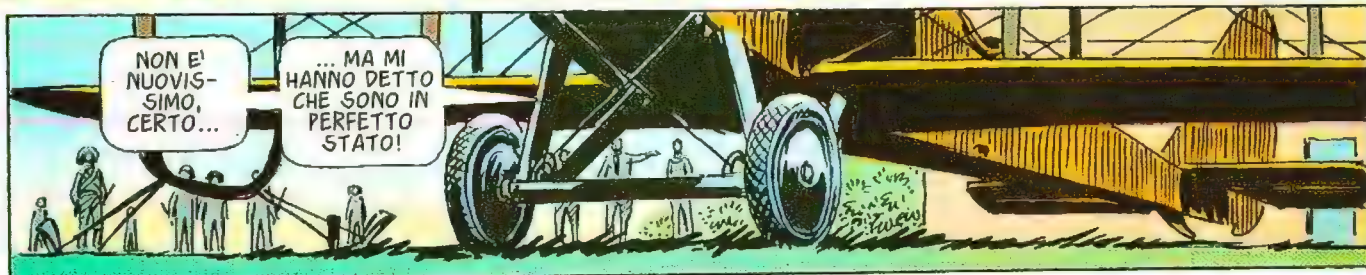


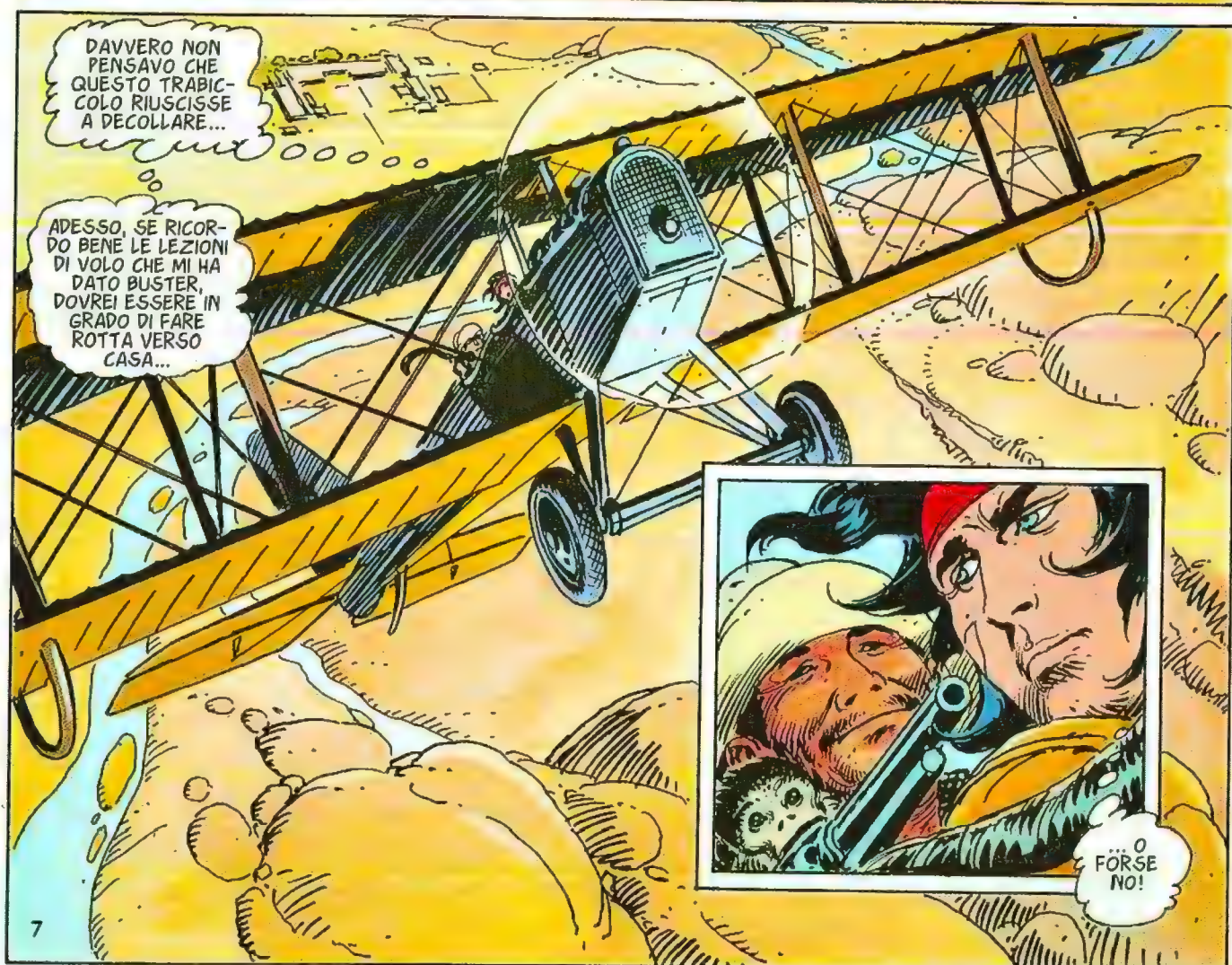
FRANCISCO VILLA E' UN SALVA-
TORE! DIFENDE LA GENTE COMU-
NE... DAREBBE LA SUA VITA
PER IL POPOLO!

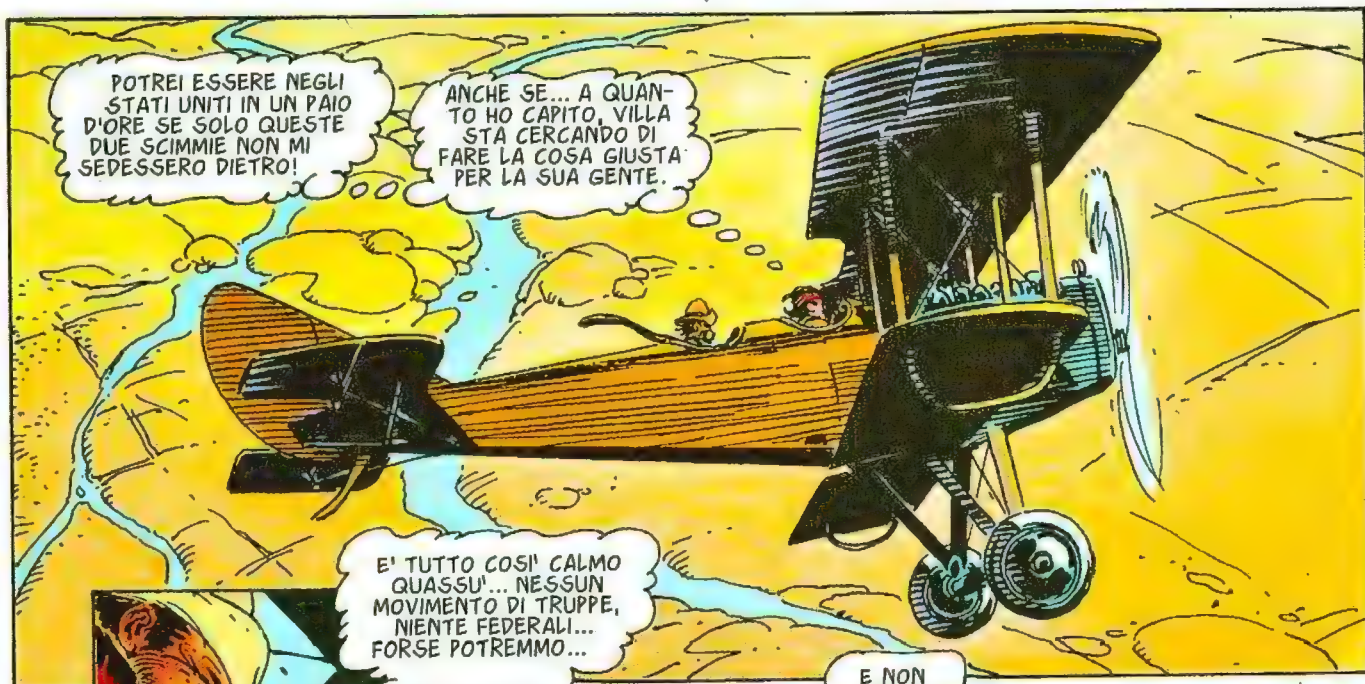
PROPRIO COME NOI
ABBIAMO PRESO LE VITE
DI CHI CI MINACCIAVA...
STANOTTE IL GENERALE
VILLA AVRA' UN BEL
CARICO DI MUNIZIONI
E ARMI!

VAMONOS!









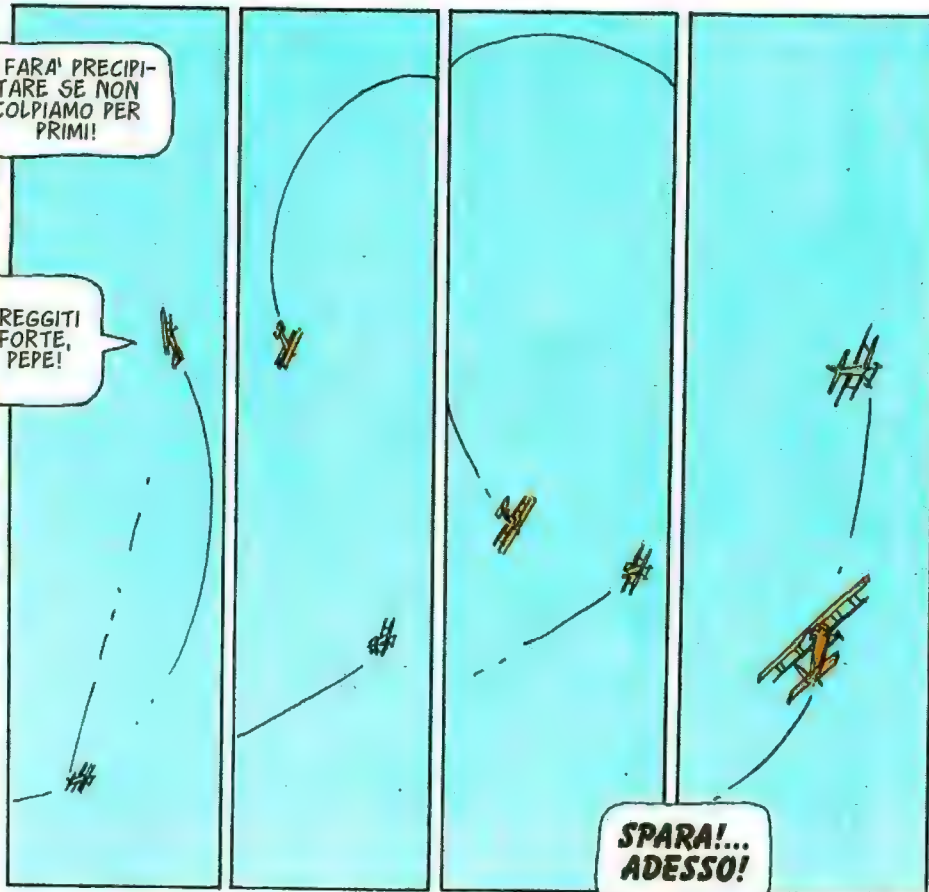
NON POSSO CREDERCI!... UN ALTRO AEREO!





CI FARA' PRECIPITARE SE NON COLPIAMO PER PRIMI!

REGGITI FORTE, PEPE!



SPARA!... ADESSO!



L'HAI BECCATO!... L'HAI BECCATO, PEPE!







E QUANDO IL SOLE RAGGIUNGE LO ZENITH E LA LUCE FA RISPLENDERE LE PARETI DI GRANITO...

FERMI, COMANCHEROS!
RESTATE TUTTI
IN SELLA!

GRINGO,
TU VIENI
CON ME!

TIENI GLI
OCCHI APERTI,
GRINGO...

ADESSO
GUARDA...



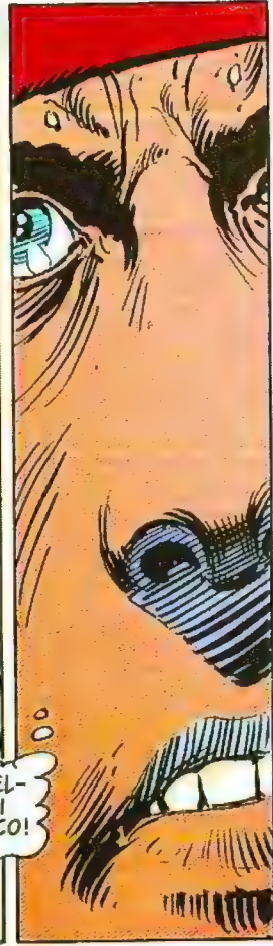
PER ME LE
MONTAGNE
HANNO OCCHI!



LE PIETRE NON
HANNO SEGRETI
PER FRANCISCO
VILLA!



MA QUEL-
LI... LI
CONOSCO!





HO VISTO IL SEGNALE, AMIGOS... CHE NOVITA' CI SONO?

NOTIZIE DELL'ESERCITO O DEI FEDERALI?

SALVE, GENERALE... NO, TUTTO TACE.

A PARTE PER ALCUNI BANDITI CHE HANNO ATTACCATO UN VILLAGGIO VICINO.



SALVE, RAGAZZI. VI RICORDATE DI ME?

LI CONOSCI, GRINGO?

PER TUTTI I... E' IL RAGAZZO!

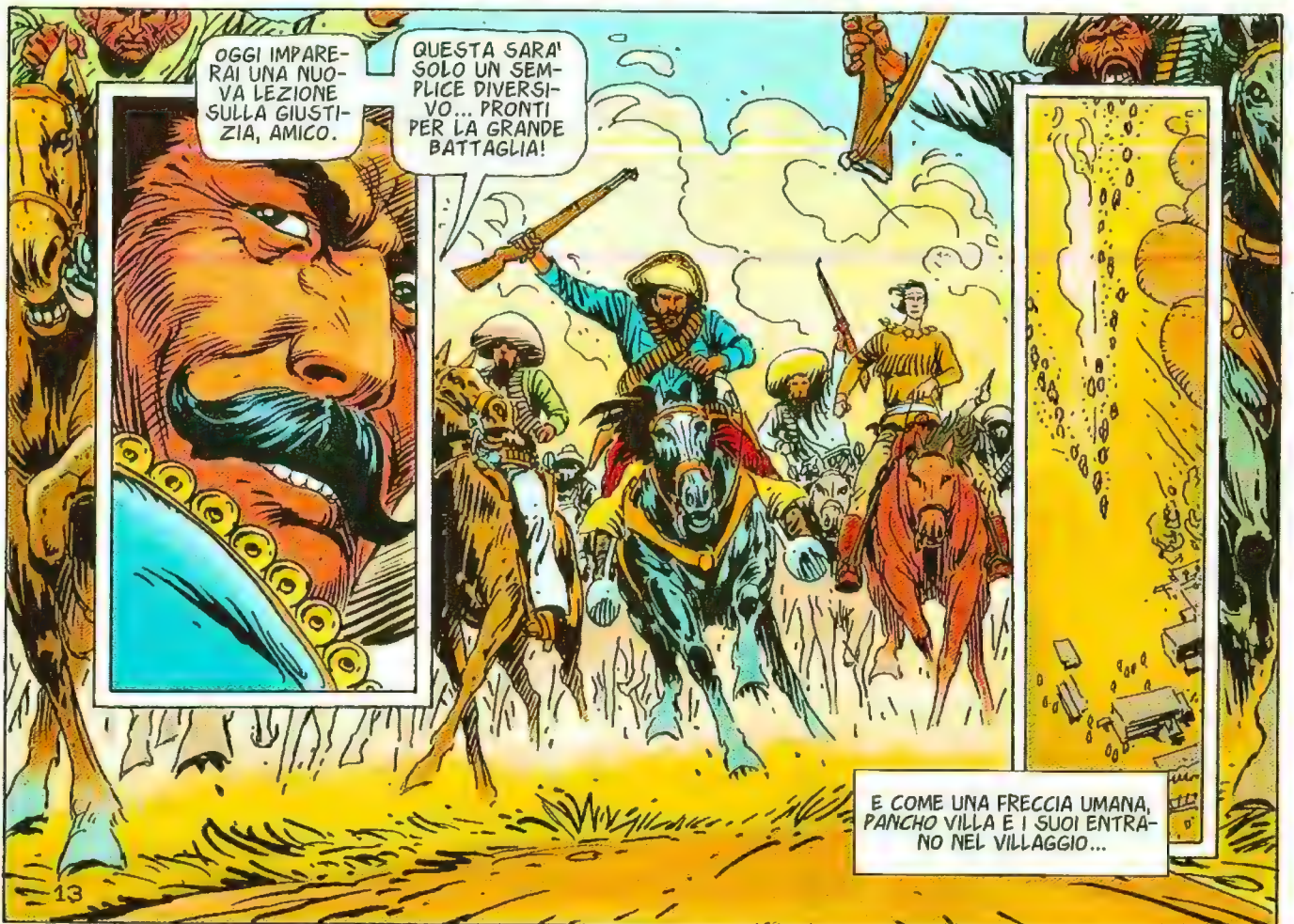


L'ULTIMA VOLTA CHE TI ABBIAMO VISTO IN CALIFORNIA STAVI DECISAMENTE PEGGIO!



NIENTE DI PERSONALE. SPERO TU NON CE L'ABBA CON NOI.

BASTA CHIACCHIERE. LUI E' CON NOI. ANDIAMO AL VILLAGGIO.



OGGI IMPARE-RAI UNA NUOVA LEZIONE SULLA GIUSTIZIA, AMICO.

QUESTA SARA' SOLO UN SEMPLICE DIVERSIVO... PRONTI PER LA GRANDE BATTAGLIA!

E COME UNA FRECCIA UMANA, PANCHE VILLA E I SUOI ENTRANO NEL VILLAGGIO...





PRENDITI TUTTO IL TEMPO, NON ANDRANNO DA NESSUNA PARTE!

SÌ, GENERALE!



POTREMO COMPRARE ALTRE ARMI E MUNIZIONI PER LA RIVOLUZIONE.



L'ULTIMO UOMO CHE MI HA CHIAMATO PANCHITO LO HANNO MANGIATO I COYOTE... MENTRE ANCORA RESPIRAVA.

PER TE IO SONO IL GENERALE FRANCISCO VILLA!



È MEGLIO SE FAI COME DICE, NON STA SCHERZANDO.



MA NOI NON SIAMO ASSASSINI COME QUESTI MESSICANI. NOI SIAMO AMERICANI, GIUSTO?!

DOBBIAMO RESTARE UNITI, GIUSTO?!

PRENDERE I NOSTRI SOLDI, FARE IL NOSTRO DOVERE E ANDARE, GIUSTO?!



FORZA, RAGAZZI. SI STANNO MUOVENDO.

TORNIAMO NEI RANGHI.

GIÀ! VILLA HA OCCHI OVUNQUE.

E ARRIVA LA NOTTE, MENTRE SOTTILI RIVOLI DI FUMO E SCINTILLE SI ALZANO IN UN CIELO STELLATO...

... E QUALCUNO INTONA LA CUCARACHA...

... ACCOMPAGNATO DALL'ULULATO DEI COYOTE.

NON LI HO MAI CAPITI... PERCHÉ DEVONO CANTARE SEMPRE QUESTA CANZONE SUGLI SCARAFAGGI?!... SEMBRANO QUASI AMMIRARLI!

HO SENTITO DIRE CHE LI MANGIANO A COLAZIONE!

CHIUDI IL BECCO! DOMANTE COME QUESTA POS-
SONO VALERTI UN SECONDO SORRISO SULLA GOLA!

E ANCHE SULLE NOSTRE!

QUALCUNO SA DOVE ATTACCHEREMO?

SBAGLIO O STIAMO ANDANDO VERSO NORD, VERSO IL CONFINI?...

NORD, SUD... A CHI IMPORTA?

FATTI UNA BELLA DORMITA, RAGAZZO! QUESTI MESSICANI SI ALZANO PRIMA DEL GALLO!

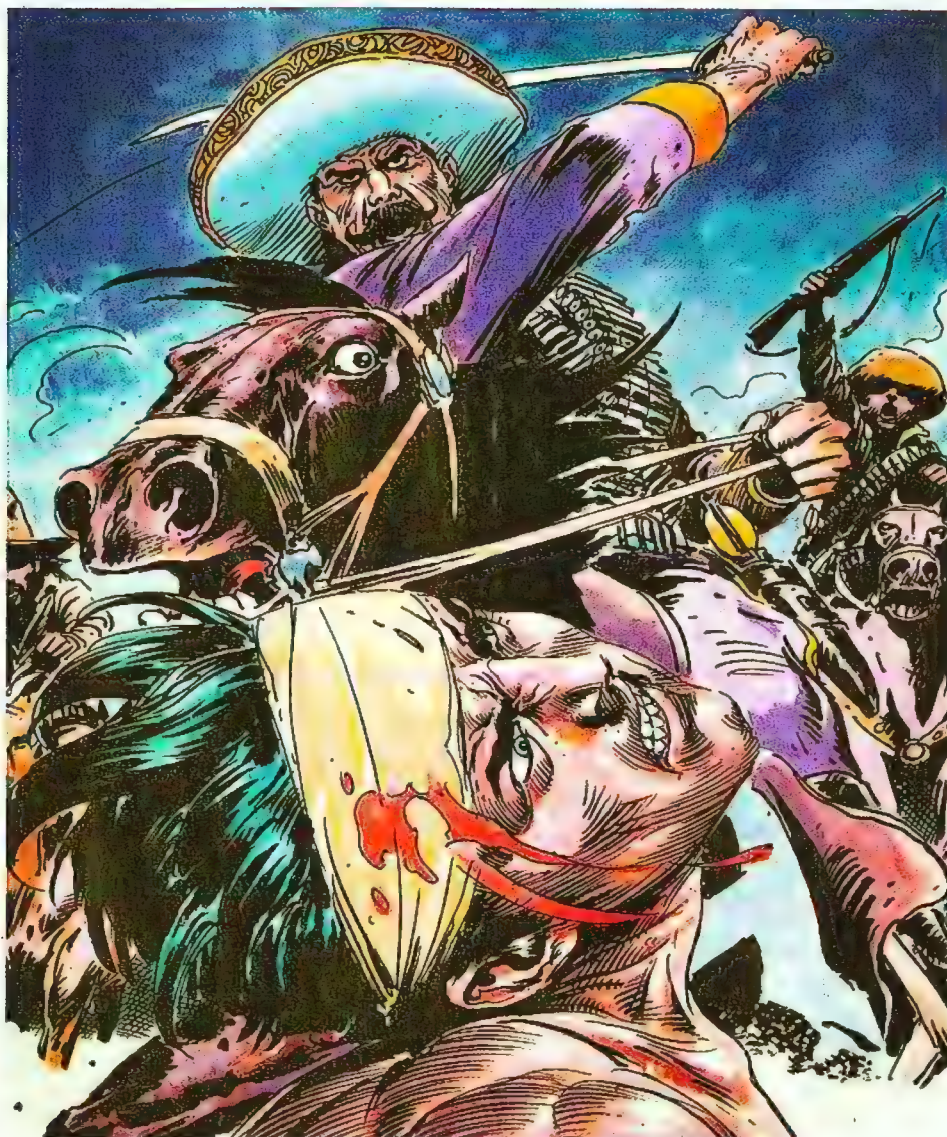
GIÀ, E' COSÌ CHE RIESCONO A TROVARE TANTI SCARAFAGGI!

Testo e disegno di KUBERT

ABRAHAM STONE³

RIVOLUZIONE

TERZA PARTE



NONOSTANTE SIA UN AMERICANO, ABRAHAM VIENE RISPARMIATO DA FRANCISCO VILLA PERCHÉ IL RAGAZZO SA PILOTARE L'AEREO CON CUI IL GENERALE INTENDE PERLUSTRARE E CONTROLLARE I CONFINI MESSICANI. GRAZIE A UN RAID IN UN DEPOSITO DI MUNIZIONI E ARMI DEGLI STATI UNITI, I MESSICANI DECIDONO DI LANCIARE L'ATTACCO DEFINITIVO A COLUMBUS, IN NEW MEXICO, UN ATTACCO AL QUALE ABRAHAM, SUO MALGRADO, DOVRÀ PARTECIPARE AL FIANCO DEGLI UOMINI DI VILLA...





SI DIREBBE SIANO PARECCHI...

TORNA IN CASA!

UNA E DODICI.



LA PICCOLA FATTORIA ESPLODE COME UNA CASSA DI DINAMITE AL PASSAGGIO DEI CAVALIERI...

AVANTI!...
AVANTI!



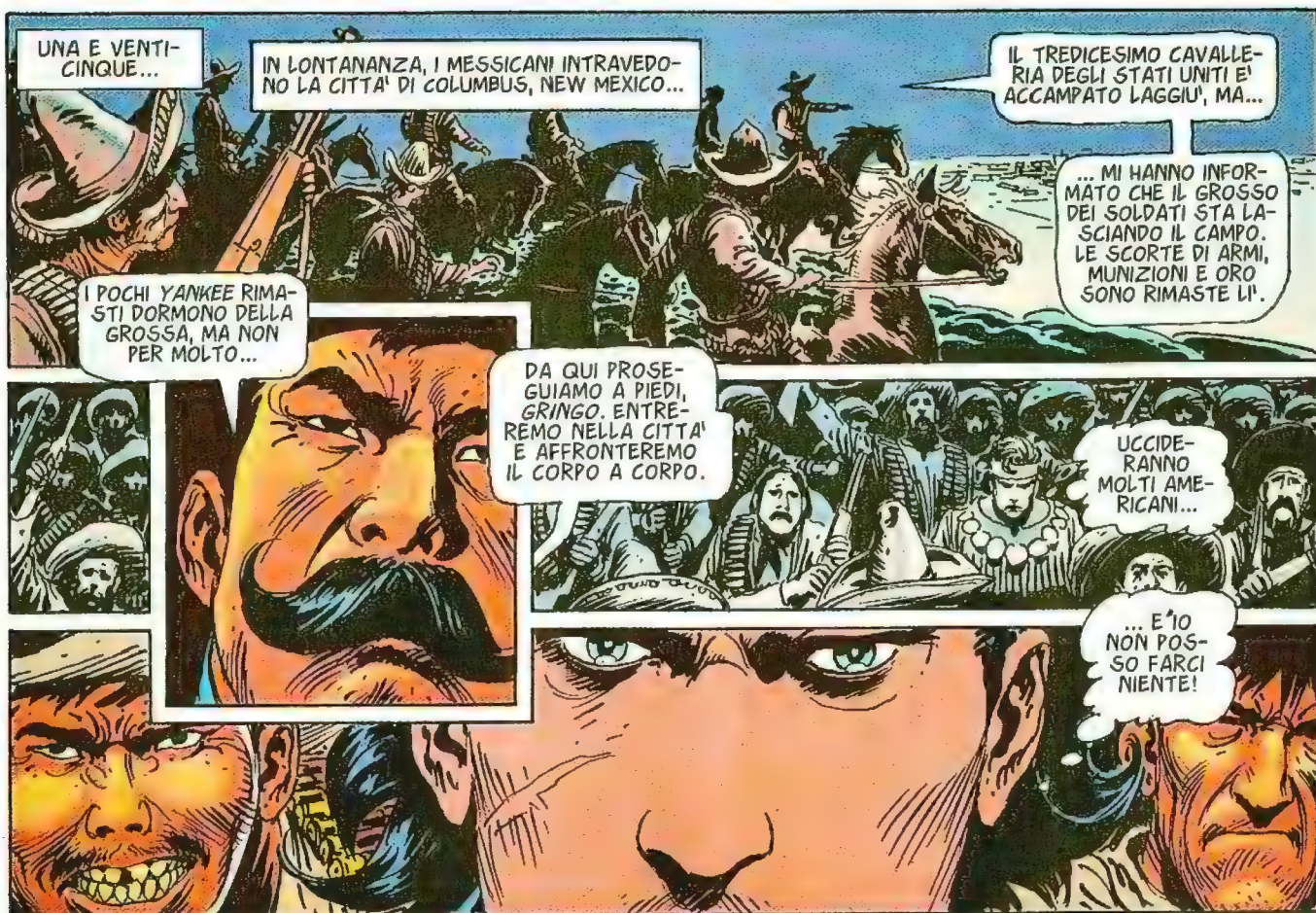
OGGI SARANNO IN TANTI AD ASSAGGIARE LE NOSTRE PALLOTTOLE!

HANNO UCCISO DEGLI INNOCENTI, NON GLI HANNO DATO NESSUNA POSSIBILITA'...



NON C'E' MODO DI FERMARSI... IL MIO CAVALLO SEGUE LA MANDRIA...

DEVO ASPETTARE IL MOMENTO GIUSTO E SPERARE...



UNA E VENTICINQUE...

IN LONTANANZA, I MESSICANI INTRAVEDONO LA CITTA' DI COLUMBUS, NEW MEXICO...

IL TREDICESIMO CAVALLERIA DEGLI STATI UNITI E' ACCAMPATO LAGGIU', MA...

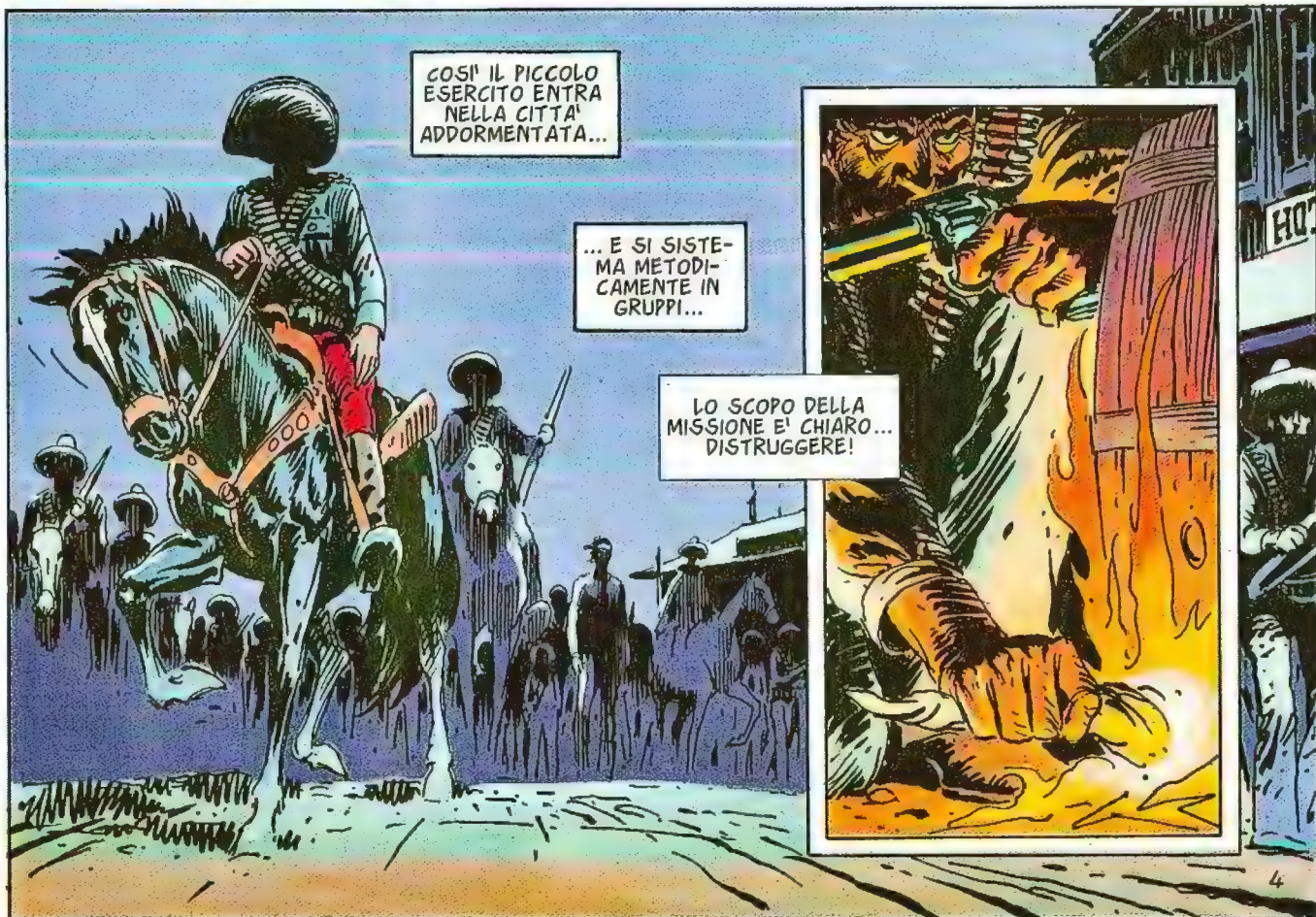
I POCHI YANKEE RIMASTI DORMONO DELLA GROSSA, MA NON PER MOLTO...

DA QUI PROSEGUIAMO A PIEDI, GRINGO. ENTRE-REMO NELLA CITTA' E AFFRONTEREMO IL CORPO A CORPO.

... MI HANNO INFORMATO CHE IL GROSSO DEI SOLDATI STA LASCIANDO IL CAMPO. LE SCORTE DI ARMI, MUNIZIONI E ORO SONO RIMASTE LI'.

UCCIDERANNO MOLTI AMERICANI...

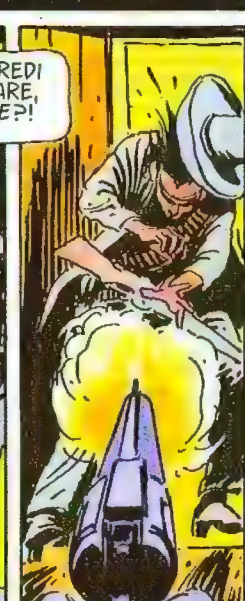
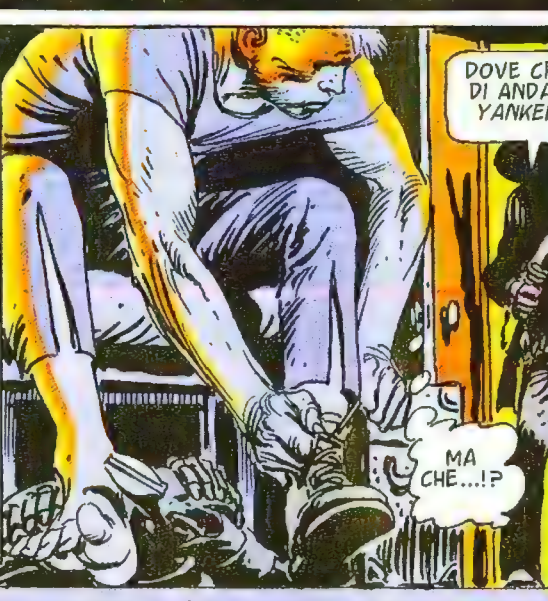
... E' IO NON POSSO FARCI NIENTE!



COSI' IL PICCOLO ESERCITO ENTRA NELLA CITTA' ADDORMENTATA...

... E SI SISTEMANO METODICAMENTE IN GRUPPI...

LO SCOPO DELLA MISSIONE E' CHIARO... DISTRUGGERE!



SEI FORTUNATO A NON AVERE ARMI, COSI' NON UCCIDERAI NESSUNO PER SBAGLIO!

GENERAL STORE

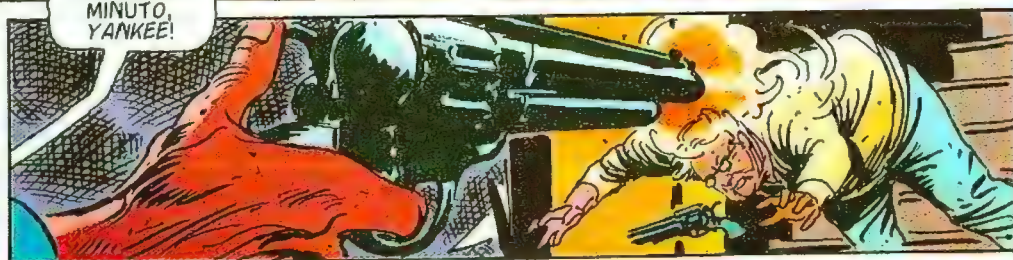


PERCHE' VOI AMERICANI SIETE I NEMICI DELLA RIVOLUZIONE!



ABBIAMO MENO DI UNA DOZZINA DI UOMINI NEL CAMPO, TENENTE BENSON.

RADUNATE TUTTI, CAPORALE. ABBIAMO BISOGNO DI AIUTO...



DUE E TRENTA-
CINQUE...

I COMBATTIMENTI PROSEGUONO IN TUTTE
LE STRADE DI COLUMBUS E GLI UOMINI CADONO
COME FRUTTI TROPPO MATURI...



LE POCHE AUTO BRUCIANO
RILASCIANDO UN ACRE FUMO
DI GOMMA BRUCIATA...



I SOLDATI E I CIVILI, UOMINI,
DONNE, VECCHI E MENO VECCHI
COMBATTONO CONTRO OGNI
POSSIBILITA' DI RIUSCITA...



**VIENI,
GRINGO!**
USCIAMO
DA QUI!

SEI FORTUNATO
CHE MI SERVI
PER L'AEREO,
ALTRIMENTI
AVREI SAPUTO
COSA FARMENE
DI TE!



DUE E QUARANTACINQUE.

CERCA DI RESTARE IN PIEDI, AMICO... IL TERRENO E' DURO E INTRISO DI SANGUE!

ANDIAMO ALL'AMERICAN BANK PER PRENDERE TUTTO L'ORO CHE TROVIAMO!

VOI YANKEE SIETE TESTARDI COME I MULI!

ORMAI SIETE BATTUTI, MA ANCHE TROPPO STUPIDI PER RENDERVENE CONTO!

CORRI, GRINGO!... LA BANCA NON RESTA APERTA A LUNGO!

MI DISPIACE... LA BANCA STA GIÀ BRUCIANDO!

MA CHE STA SUCCEDENDO LÀ?...
FERMATEVI!

SONO TUTTI MORTI, A LORO NON SERVONO ANELLI O MONETE...

NON FACEVAMO NIENTE...

PRENDIAMO QUELLO CHE RESTA...

ANCHE GLI STIVALI, GENERALE... NON FACCIAMO DEL MALE A NESSUNO!



TRE E CINQUE.

GLI EDIFICI IN
FIAMME ILLUMI-
NANO IL CIELO
NOTTURNO...

LA DIFESA DEI
CIVILI E' STRENUA,
MA PAGANO UN
CONTO TROPPO
SALATO PER L'AT-
TACCO DEI MES-
SICANI.

LE TRUPPE DI PANCHITO VILLA
IMPAZZANO NELLE STRADE,
SPARANDO A QUALSIASI
COSA SI MUOVA...

OKAY, GRINGO...
SONO STUFO DI
TRASCINARTI IN
GIRO. TI DARO'
UNA PISTOLA. A
TE LA SCELTA.

TI UNI-
RAI
A NOI
O...

IO... NON
POSSO.
NON
VOGLIO.



MALE, RAGAZZO. COMINCIAVI A PIACERMI.

ADESSO DEVO ANDARE E RADUNARE IL MIO ESERCITO.



COMPAGNI!... SEGUITEMI!



LA VITTORIA E' NOSTRA!

CON ME!

VIVA VILLA!



TRE E QUINDICI.

UNA FIGURA SI MUOVE IN QUELLA SANGUINOSA CARNEFICINA...



SO... SONO ANCORA VIVO...



LA... LA PALLOTTOLA DEV'ESSERE USCITA DALL'ALTRA PARTE...



SONO... MOLTO STANCO... VOGLIO RIPOSARE...



IL DOLORE
E' IN-
SOPPOR-
TABILE...



NON...
POSSO
FERMAR-
MI... DEVO
FARE
QUAL-
COSA...



VILLA UCCI-
DERA' TUTTI...



MA IL DOLO-
RE SCOMPA-
RE APPENA
ABRAHAM VE-
DE GLI UOMINI
DI VILLA...

UH...

STANNO
ARRIVAN-
DO...

LA MITRA-
GLIATRICE...



PESA COME
UN MULO...



ECCO...

HUN...

CARICARE LE
MUNIZIONI E...

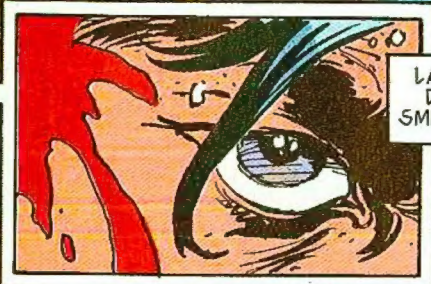


... SPERIAMO
CHE FUNZIONI!

E MENTRE SILENZIOSAMENTE PREGA, ABRAHAM TIRA IL GRILLETTO E L'ARMA AUTOMATICA RILASCI UNA PIOGGIA DI PROIETILI LETALI CHE FALCIA LA CARICA DEI MESSICANI...



NON SENTE NULLA, SOLO IL FORMICOLIO DELLE VIBRAZIONI SULLE MANI.



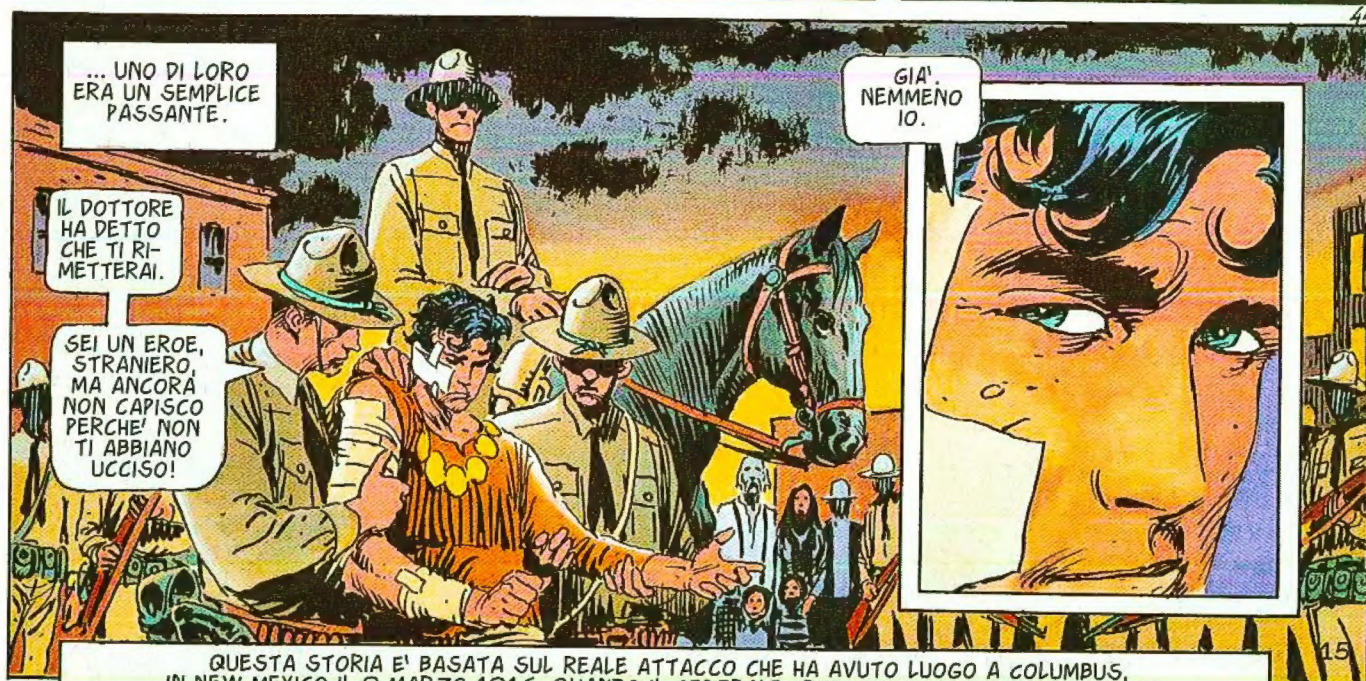
LA CARNE LACERATA DAL PROIETTILE HA SMESSO DI FAR MALE...



SPARATE A QUEL MALEDETTO!... E' UNO SOLO!... UCCIDETELO!... UCCIDETELOOO!







QUESTA STORIA E' BASATA SUL REALE ATTACCO CHE HA AVUTO LUOGO A COLUMBUS, IN NEW MEXICO IL 9 MARZO 1916, QUANDO IL GENERALE FRANCISCO VILLA, A CAPO DI OLTRE OTTOCENTO UOMINI, ATTACCA E INVADE SENZA SUCCESSO GLI STATI UNITI.

© Copyright S.A.F. 2018 by Joe Kubert - per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

FINE

